

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ



28η Οκτωβρίου [φωτ. 1 -2]

1. Στεφάνι κατέθεσε ο γραμματέας του συλλόγου Παπαδοπούλου Γεωργία κατά τον εορτασμό της επετείου της 28ης Οκτωβρίου ενώ το μικρότερο χορευτικό παρουσίασε χορούς απ' όποι την Ελλάδα. Στεφάνια κατέθεσαν οι μαθητές του Δημοτικού Σχολείου και Νηπιαγωγείου Σφακιωτών καθώς και ο πρόεδρος της Τοπικής Κοινότητας Λαζαράτων Λάζαρος Αντώνιος. Δυστυχώς όμως όπως και στον εορτασμό της 25ης Μαρτίου κανένας εκπρόσωπος του δήμου Λευκάδας δεν ήταν παρόν στην κατάθεση στεφάνων.

Έκθεση εφημερίδων [φωτ. 3]

2. Στα πλαίσια των εκδηλώσεων για τον εορτασμό της 28ης Οκτωβρίου ο σύλλογος μας διοργάνωσε έκθεση εφημερίδων του 40 απλά και αφισών που κυκλοφορούσαν εκείνη την εποχή. Επίσης προβλήθηκε ντοκιμαντέρ σχετικό με τα γεγονότα του πολέμου.

Ποιλυτεχνείο [φωτ. 4]

3. Την Τετάρτη 16 Νοεμβρίου με αφορμή την επέτειο του Ποιλυτεχνείου προβλήθηκε η ταινία του Δημάρτρου Μακρή «ΕΔΩ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ» με μουσική Μίκη Θεοδωράκη και αφήγηση Αλέκου Παναγούλη.

Καρσάνικη Βελονιά [φωτ. 5]

4. Το Σάββατο 8/10/2011 άρχισαν μαθήματα εκμάθησης καρσάνικης βελονιάς στα γραφεία του συλλόγου στα Λαζαράτα (αίθουσα 5X5). Τα μαθήματα παραδίδονται δωρεάν από την κ. Καραμποϊκη Ανθή κάθε Σάββατο 9 – 12 π.μ.

Χριστουγεννιάτικος Χορός [φωτ. 6]

5. Μεγάλη επιτυχία σημείωσε ο Χριστουγεννιάτικος χορός του συλλόγου μας στις 24 Δεκεμβρίου στο κέντρο ΧΑΡΑΜΑ στην Πλαγιά. Ο κόσμος που παραβρέθηκε διασκέδασε μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες με τους ήχους της μουσικής του Βαγγέλη Καπότη.

Βιολογική Καλλιέργεια

6. Την Πέμπτη 22/12/2011 οργανώθηκε από το σύλλογο με ομιλητή τον Πανταζόπουλο Πανταζή – Γεωπόνο, ενημερωτική συνάντηση – συζήτηση με θέματα:

1. Γεωργοπεριβαλλοντικές ενισχύσεις στα πλαίσια ορισμένων δράσεων του μέτρου 2.1.4 του προγράμματος αγροτικής ανάπτυξης 2007-2013

ΔΡΑΣΕΙΣ

ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΙ

ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΕΙΣ

Α) Στη Βιολογική γεωργία

Β) Στη Βιολογική κτηνοτροφία

2. Επιχειρησιακό πρόγραμμα «Ανταγωνιστικότητα και επιχειρηματικότητα» 2007-2013 [ΕΠΑΕ]

Πράξη: «Εναλλακτικός τουρισμός»

3. Επιχειρησιακό πρόγραμμα «Εθνικό αποθεματικό απροβλέπτων» ΕΣΠΑ 2007-2013.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ – ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Σφακισάνοι γίνετε συνδρομητές της εφημερίδας. Ενισχύστε τις δραστηριότητες του συλλόγου. Η συνδρομή για την Ελλάδα είναι 15 € και για το εξωτερικό 25 € το χρόνο. Χρήματα μπορείτε να καταθέτετε στο λογαριασμό του ωματείου στην Εθνική Τράπεζα. ΑΡ. ΛΟΓ. 399/ 290071 – 83.

Να στείλετε επίσης και το δελτίο απογραφής συνδρομητή συμπληρωμένο με τα στοιχεία σας για να σας έρχεται στο σπίτι.

To E-mail του συλλόγου μας

foteinos.sfakiotes@gmail.com

Στείλτε μας άρθρα σας, τις απόψεις σας, παρατηρήσεις.

«ΣΦΑΚΙΩΤΕΣ»

Εφημερίδα του πολιτιστικού συλλόγου Σφακιωτών Λευκάδας «Ο ΦΩΤΕΙΝΟΣ»

Α/ΝΣΗ: Σφακιώτες Λευκάδας
T.K. 31080 ΤΗ.Α.: 2645061612
FAX: 2645061210

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ: Ο πρόεδρος του συλλόγου Παπαδόπουλος Ανδρέας

Εκδίδεται με ευθύνη του Δ.Σ.

Τα ενυπόγραφα κείμενα εκφράζουν τις απόψεις των συντακτών τους.

ΜΑΚΕΤΕΣ - ΕΚΤΥΠΩΣΗ: TYPICAL CENTER • Γ. Βεογίνης τηλ. 26450 23805 • E-mail: typoc@otenet.gr

ΣΥΝΑΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ: Εσωτερικού: 15 ευρώ • Εξωτερικού: 25 ευρώ

ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΣΥΝΑΡΟΜΩΝ: Διεύθυνση συλλόγου



1. Μπροστά στην εκκλησία της Ανάληψης στο Φρυά μετά τους σεισμούς του 1948.



2. Η παλιοπαρέα. Από αριστερά: Πέτρος Λάζαρης, Λευτέρης Λάζαρης (Πίκολης), Ερωτόκριτος Λάζαρης (Τούλης), Στάθης Λάζαρης (Σκεπετάρης) και ο μικρός Γιώργος .



3. Εαρινή σύναξη αγροφυλάκων



4. Γλετζέδες και χορευταράδες.

ΤΟ χορευτικό μας

Του Ξενοφώντα Κτενά – Υπεύθυνου χορευτικού τμήματος «ΦΩΤΕΙΝΟΥ»

Το χορευτικό τμήμα του Φωτεινού συνεχίζει τη λειτουργία του με αρκετά μεγάλη συμμετοχή χορευτών παρά τις δυσκολίες του χειμώνα. Έχει ήδη καταρτιστεί το πρόγραμμα των χορών που θα παρουσιάσει ο σύλλογος το καλοκαίρι και πάνω σε αυτό δουλεύουμε. Τα μαθήματα γίνονται κάθε Σάββατο και Κυριακή ως εξής:

**Σάββατο: 5.00 μ.μ. τζούνιορ
6.00 μ.μ. μεγάλοι**

**Κυριακή: 5.00 μ.μ. παιδικό
6.00 μ.μ. μεγάλοι**

Ελπίζουμε και στη δική σας συμμετοχή και σας ευχόμαστε καλή χρονιά.



2η ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Στις 19 Μάρτη 2012 πραγματοποιήθηκε η δεύτερη γενική συνέλευση του συλλόγου μας η οποία πήρε αποφάσεις για τα παρακάτω θέματα:

1. Τροποποίηση του καταστατικού

Το καταστατικό του συλλόγου μας παρέμενε το ίδιο απ' την ίδρυσή του το 1983. Τριάντα χρόνια μετά πολλές απ' τις διατάξεις του είχαν ξεπεραστεί απ' την ίδια τη ζωή και αποτελούσαν τροχοπέδη στη δράση του. Με απόφασή της η γενική συνέλευση τροποποίησε ορισμένα άρθρα του καταστατικού και άλλα κατάργησε και πρόσθεσε νέα που ανταποκρίνονται στις σημερινές ανάγκες. Απ' το επόμενο φύλλο θα δημοσιεύσουμε όλα τα άρθρα του καταστατικού για να το έχει ο καθένας στα χέρια του.

2. Κατοχύρωση και προστασία του οικοπέδου του συλλόγου στα Ασπρογερακάτα.

Ο ΦΩΤΕΙΝΟΣ τη δεκαετία του 80 αγόρασε στα Ασπρογερακάτα ένα οικόπεδο (ο σημερινός χώρος στάθμευσης στη διασταύρωση για Κάβαλο) με χρήματα που συγκεντρώθηκαν από εισφορές των κατοίκων των χωριών μας. Μετά την αδρανοποίηση του συλλόγου τη δεκαετία του 90 δηλώθηκε στο κτηματολόγιο απ' τον τέως δήμο Σφακιωτών. Η Γ.Σ αποφάσισε να γίνουν όλες οι ενέργειες που απαιτούνται για να καταγραφεί το οικόπεδο στο όνομα του συλλόγου μας του οποίου αποτελεί περιουσία.

**Ταχυφαγείον
στη Τσαριδί**

ΛΑΖΑΡΗΣ ΡΥΣ ΣΠΥΡΙΔΗΝ
ΠΑΤΡΙΑ ΛΑΖΑΡΑΤΩΝ ΤΙΑΣ 637159735

**ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ
ΚΕΦΕΥΤΟ.**

ΠΑΤΡΙΑ ΛΑΖΑΡΗΣ 2977506699
ΔΗΜΗΤΡΑ ΓΕΩΡΓΑΚΗ 2976900872

Λιανική Ηράκλειο Πολυτελείας, τηλ: 28450 25500, fax: 28450 22506

Έτσι θα ήθελα να ήταν και ο παππούς μου ο Νίκος Σαν το ΦΩΤΕΙΝΟ Να φώναζε κι αυτός: Εδώθε Σφακισάνος

του Ανδρέα Λάζαρη

Ο παππούς μου ο Νίκος Γεωργάκης, γένημα – θρέμμα των λαζαράτων που τότε υπαγόταν στο Δήμο Σφακιωτών. Το παρατούκλι του ήταν Παπασπρέλης. Παντρεύτηκε τη γιαγιά Φροσύνη Λάζαρη μετο παρατούκλι Καρούσου. Απέκτησαν πέντε παιδιά. Δυο κορίτσια και τρία αγόρια. Ο παππούς δύος δύος τότε στα χωριά, ήταν γεωργός. Με λίγα χωράφια, φτωχοί άνθρωποι και με τους Εγγλέζους πάνω στα κεφάλια τους. Ήταν εκείνα τα χρόνια (1819) που έγινε στου Γιοχάρη η εξέγερση εναντίον των εγγλέζων και ο Βαλωρίτης έγραψε το ποίημα

**Ο ΦΩΤΕΙΝΟΣ
«πούθε κατάγεσαι μωρέ; Εδώθε
Σφακισάνος...»**

Εκεί τριγύρω σ' αυτή την περιοχή τα παιλιοχώραφά του. Εκτός από γεωργός που ήταν διπως δύοι στα χωριά μας δούλευε και ξυλοκόπος μαραγκός. Έκοβαν κυπαρίσσια μαζί με τον Γιώργη Λάζαρη τον Κοκολέλο και έβγαζαν μαζί σανίδες. Έπαιρναν τα ξύλα μισακά ή κάπως έτσι και έδιναν στον παρτσινέβελο το μερίδιό του σε σανίδες. Αυτή η δουλειά γινόταν καλοκαίρι και σταν έβρισκαν ξύλα.

Οι χειμωνιάτικες μέρες στο νησί είναι πιο δύσκολες. Κάποτε που βρέθηκε στη φυλακή, εκεί τις ατέλειωτες μέρες και νύχτες, είδε και παρατήρησε πόσο εύκολα η αράχνη φτιάχνει τη φωλιά της και βέβαια την παγίδα της. Βέβαια να περνά εύκολα ο αέρας μα όχι και η τροφή της το κυνηγίτης. Η παγίδα της δουλεύει πάντα καλά. Το μυαλό του πήρε στροφές και δούλεψε καλά. Έτσι μ' αυτή τη σκέψη και τον τρόπο που δούλευε η αράχνη ξεκίνησε και ο παππούς και πρωτόφτιαζε τα κόσκινα. Ποιος ξέρει πόσο παιδεύτικε να βρει σύρματα, κόθρους και ειδικά εργαλεία για να μπορεί να βγάλει παραγωγή, να δει η γυναίκα του μια ξεγανάχτια, λίγο παραπάνω προκοπή, να φάνε τα παιδιά του λίγο ψωμί παραπάνω. Κάπως έτσι άρχισε σιγά – σιγά να βγάζει τα πρώτα κόσκινα. Δεν έμαθα πότε. Τα πρωτάρχισε πάντως πολλά χρόνια πριν το 1900. Το 1901 γεννήθηκε το τελευταίο του παιδί, η Θεία Θεοδώρα, που ξεπέρασε τα 100 της χρόνια, δύος και η μάνα μου. Η Θεία πέρυσι μας άφησε γενα και πέρασε στην απέναντι όχθη. Το παράπονό της ήταν πως δεν είδε τον πατέρα της ούτε σε φωτογραφία. Οι συγγενείς της γιαγιάς Φροσύνης έσκισαν δύοια και αν υπήρχε μετη δικαιολογία να μην τη βλέπει και κλαίει. Δυστυχώσα παππούς το 1902 ανέβηκε στον ουρανό. Και τώρα η γιαγιά με πέντε μικρά κουτσούβελα, το τελευταίο βιζαντιάρικο, τώρα που ο άνδρας της κατάφερε να είναι ας πούμε πρώτος στο χωριό, ο χάρος νύχτα της χτύπησε την πόρτα και χωρίς πολλές κουβέντες της πήρε τον πατέρα των παιδιών της, το στύλο του σπιτιού της. Και από κείνη την ώρα η γιαγιά φόρεσε για πάντα τα μάυρα. Έτσι τη θυμάμαι δύλη την υπόλοιπη ζωή. Το σήμερα της δίπατο κοντά στις Μπαράκες, μπροστά στον αμάξωτο δρόμο δίπλα στο σχολείο και πιο πέρα η πλατεία. Εκεί έμενε μόνη της πολλά χρόνια περιμένοντας τ' αγόρια της να γυρίσουν από την ξενιτιά που είχαν πάει

για καλύτερη τύχη. Μετανάστες τα παιδιά της γιαγιά Φροσύνης. Στην Αμερική από τις πρώτες φουρνιές που έφυγαν για καλύτερη τύχη. Φτωχότερα δε θα γινόταν πέντε παιδιά με δύο αδελφές που θα έφτανε η ώρα να κάτσουν να γράψουν προικούμφωνα. Βλέπετε δεν είχαν διαβάσει τη «Φόνισσα».

Η ξενιτιά έχει βάσανα και δυσκολίες. Η γιαγιά Φροσύνη το νοιοθετεί αλλά δεν μπορούσε να κάνει τίποτε αφού τα παιδιά είναι πάντα παιδιά και τα δινειρά τους φτερουγίζουν για καλύτερες μέρες. Σταυροκοπήθηκε έδωσε την ευχή της τα πήγε στο μόλιο να τα δει που έμπαιναν στο καράβι, να κάνει κόμπο την καρδιά της και να γυρίσει πάλι στη φτώχεια της με δύο παιδιά λιγότερα. «Έδω στρατιώτες στα στέλνουμε και εγώ ξέρω τι νοιοθουμέμε».

Κι απότοτεκάθε βράδυ πριν πάει να πλαγιάσει και αφού πρώτα έστρωνε και έβαζε τα παιδιά της κι αυτά να κουρνιάσουν στεκόταν μπροστά στην Κυρά Φανερωμένη, με τα μάτια δακρυσμένα να την παρακαλεί πάντα για το καλό των παιδιών της. Την είχα δει πολλές φορές τότε που έμεναν στο βράδυ μαζί της.

Επιασαν τόπο τα παρακάλια της μάνας. Η Κυρά Φανερωμένη έκανε το θάυμα της. Γύρισαν τα παιδιά της. **Απ' τους πρώτους που γύρισαν μετά τον πόλεμο, φέρνοντας μάλιστα ανθρωπιστική βοήθεια, που την λένε σήμερα. Ρούχα και παπούτσια τα έλεγαν τότε. Αρκετά δέματα τα μοιράσαν σε όλα τα χωριά μας, που τότε τα είχαν πραγματική ανάγκη.** Για να εκτελωνιστούν χρεαστήκαν πολλές μέρες, κόπος και τρεχάματα από τον μπάρμπα. Πάνο δελαπόρτα για να μπορέσει να πάρει άδεια εκτελωνισμού.

Στη Λευκάδα δεν ήρθαν για τουρισμό. **Έδωσαν χρήματα και έγινε αναπαλαίωση της ενοριακής τοις εκκλησίας ο Άγιος Διονύσιος.** Μέσα είναι γραμμένα τα ονόματά τους. Ισως να ήταν επιθυμία της γιαγιάς. Έδωσαν χρήματα να αγοραστεί το οικόπεδο του καινούριου μας σχολείου, καθώς και για τα υλικά. Στην είσοδο του σχολείου είναι γραμμένα τα ονόματα των ευεργετών. Οι χωριανοί βοήθησαν όλοι στο χτίσιμο. Ο δάσκαλος μάζεψε καλοκαιριάτικα τα παιδιά και έκανε γιορτή στο μπάρμπα – Σπύρο και τη γυναίκα του Θεία Αργυρή που τότε παντρεύτηκαν. Ο γραμματέας Φίλιππος Λάζαρης έβαλε πινακίδα στο δρόμο Σπύρος και Αργυρή Γεωργάκη. Κάπου υπάρχει ακόμα μία.

Ο μπαρμπα – Σπύρος απέκτησε δύο παιδιά το Νίκο και τη Φροσύνη. Έρχονται τακτικά στη Λευκάδα μένουν στο Νυδρί. Τώρα το σχολείο έχει μεγαλώσει μενέες αιθουσές και είναι για όλα τα παιδιά του δήμου. Ο μπαρμπα Σπύρος είχε εστιατόριο στο Τέξας. Ο μπαρμπα – Γιάννης ήταν ράφτης. Έγραψε ένα βιβλίο για τη θρησκεία. Δεν μπόρεσα να το βρω. Εφεύρε τη μηχανή σφουγγαρίσματος, αυτή της Χούβερ, δεν μπόρεσε να την κυκλοφορήσει για πολλούς λόγους και πούλησε στη Χούβερ την πατέντα του. Απέκτησε ένα παιδί τη Φροσύνη, δυστυχώς δεν την έχω δει, μάλλον δεν έχει έρθει ποτέ στην Ελλάδα.

Ο Διονύσης το τελευταίο αγόρι που έμεινε στο πατρικό σπίτι και έγινε το στήριγμα της γιαγιάς Φροσύνης, πολλά χρόνια στρατιώτης όπως όλα τα Ελληνόπουλα τότε Αρρώστησε βαριά. Κρυολόγημα της είπαν. Καλά δεν μπόρεσε να γίνει ποτέ από αυτήν την αρρώστια και η γιαγιά ανάβει στο χωριό το κομητήριο από το 1926 δυο καντήλια. Σύνταξη δε δόθηκε ποτέ στη γιαγιά Φροσύνη. Τα επάγγελμά του ήταν τσαγκάρης. Το τσαγκαράδικο το είχε στο ισθμό του σπιτιού. Εκεί που έμεναν στην παράγκα η γιαγιά δεν είχε περάσει τίποτε μέχρι το σαράντα που άρχισε ο πλέμος. Τα εργαλεία όλα τα είχε αφήσει στη θέση τους. Ο πάγκος η χαμηλή καρέκλα, τα καλαπόδια και τα στάμπα κρεμασμένα στον τοίχο, τα δέρματα, πολλά και διάφορα εργαλεία. Το σιδερένιο καλαπόδι που δεν έχω ξαναδεί ίδιο, τη μηχανή Σίγγερ που ράβει τα διάφορα φύδια, ξύλινα προκες και διάφορα νούμερα σπραγάκια και μικροπρόγματα... Αυτό το μαγαζί η γιαγιά το άνοιγε να μπει για να το σκουπίσει και ίσως για να κλάψει μόνη της. Όλα αυτά μέχρι το σαράντα που άρχισε ο πλέμος και ο κόσμος από τη Χώρα έφαγε στα χωριά να βρει στιδήποτε για να μένουν οι οικογένειες τους. Η γιαγιά το έδωσε. Μάζεψαν τα εργαλεία και τα πίθωσαν στακοφίνια, από και σιγά – σιγά χάθηκαν και πολλά σάπισαν. Έχω μάζεψε μερικά, τα έχω στη συλλογή μου για να θυμάμαι το μπαρμπα – Διονύση. Έχω δώσει το όνομά του στην πρώτη μου κόρη. Είδε η γυναίκα μου στο δινειρό της πως θα γεννήσει κορίτσι και θα το βαφτίσει Διονυσία. Η μάνα δεν ήθελε το δικό της όνομα αλλά του αδελφού της. Κάποιο άλλο παιδί θα αποκτήσει κόρη, όπως και έγινε το δικό της όνομα δυο φορές στην ίδια οικογένεια. Απότα εργαλεία του παππού πολλά έχω βρει και βρίσκονται στη συλλογή μου.

ZΑΒΙΤΣΑΝΟΣ ΗΛΙΑΣ
ΕΜΠΟΡΙΟ & SERVICE ΕΛΛΑΣΚΩΝ

ΛΕΥΚΑΔΑ
ΤΗΛ.: 26450-28010



Κομμωτήριο

Ανδρικό - Παιδικό

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΛΑΖΑΡΗΣ

Τηλ.: 26450.22771

ΑΣΗΡΟΓΕΡΑΚΑΣ ΔΙΟΝΥΣΗΣ

ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Α.Π.Θ.

ΕΞ ΑΚΡΟΥ ΙΩΝΙΑΣ ΕΣ ΑΚΡΟΝ ΙΟΝΙΟΥ

της Μαργαρίτας Γεωργάκη - Καρπαθάκη

Είναι αλήθεια πως καθένας που φεύγει από τον τόπο που γεννήθηκε και μεγάλωσε, είπεγια κάποιο άλλο μέρος της Ελλάδας, είτε όπου γης, είναι ξενιπεμένος και νιώθει νοσταλγία για την ιδιαίτερη πατρίδα, το υ λείπει ο αέρας, οι μυρωδιές και η ανάσα της. Κάθε επαφή με την ιδιαίτερη πατρίδα τον χαροποιεί κι ανοίγει η καρδιά του. Κι εγώ μένουντας μακριά από την ιδιαίτερη πατρίδα μου πάνω από τριάντα χρόνια ένιωσα ομολογουμένως χαρά και συγκίνηση όταν έλαβα το δάπεδο τεύχος της αφημερίδας «ΣΦΑΚΙΩΤΕΣ». Ο ερχομός της όμορφης αυτής εφημερίδας, ήταν για μένα βάθισμα. Ευχαριστώ γι' αυτό ιδιαίτερα τον συγχωριανό μου τον Ανδρέα Παπαδόπουλο, πρόεδρο του πολιτιστικού συλλόγου Σφακιωτών «Ο Φωτεινός» ο οποίος με θυμήθηκε και μου έστειλε την αφημερίδα και συγχωρίων με το γαλάζιο της θάλασσας, στην επαφή με τους ανθρώπους του μόχθου. Όνειρο και πραγματικό πήγα. Μα πάντα ο ίδιος πόθος της επιστροφής. Όσοι ζουν μακριά επιθυμούν την επιστροφή στην ιδιαίτερη πατρίδα. **Κι όσοι ζουν εκεί, όπως χαρακτηριστικά διαφράγματα μέσα από την αφημερίδα, αναζητούν πάλι επιστροφή, επιστροφή στις ρίζες, για να ξεπεραστούν οι τοπικισμοί και οι συνιθέσεις και μέσα από την ενότητα να πορευθούν στην πρόοδο και στην προκοπή.**

Είναι σήμουρο πως στις δύσκολες εποχές που ζούμε είναι αιανάγκαιό να γνωρίζουμε από πού ερχόμαστε, ποιοι είμαστε, για να μπορούμε να προσδιορίσουμε και το που θα πάμε. Είναι απαραίτητο τα νέα παιδία να δέρουν την ιστορία, τα ήθη, τα έθιμα, τις παραδόσεις, τα τραγούδια του τόπου τους, όλα αυτά που αποτελούν την συλλογική μνήμη. **Λαοί χωρίς ιστορική μνήμη χάνονται από τους χάρτη και όπως λέει στο ποίημά του «Τελευταίος Σταθμός» ο ποιητής μας Γιώργος Σεφέρης «...γίνονται τόπος βιοκήγαστις γκαριές, χωράφια για λαζαροκάλαμα και καλαμόκια...»**

Θέλοντας να συμβάλλω στην προσπάθεια της αφημερίδας για τόνιση της συλλογικής μνήμης, σας στέλνω από το προσωπικό μου αρχείο τρία λυρικά τραγούδια. Την καταγραφή έκανα τον Δεκέμβριο του 1978. Τα τραγούδια μου τα τραγούδησε ο αείμνηστος πατέρας μου Γεώργιος Γεωργάκης (Θανασάκια), 57 ετών τότε.

(ΠΡΟΒΑΙΝΕΙΟ ΗΛΙΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΒΟΥΝΟ)

Προβαίνειο ήλιος από το Βούνο και πάει για τη Λαγκάδα
Τώρα θα δείτε εμορφιές αθάνατη Λευκάδα.
Έχει ο Φρυγάς ένα παιδί που μόσχω το ποτζεί
Ειν' του Φρυγά ο πλάτανος των Σφακιωτών καμάρι.

Έρχονται απ' τα εφτά χωριά με σίσκλους και βαρέλες
Να πάρουν τον Φρυγά νερό των Σφακιωτών κοπέλες
Πωπό νυφάδες έμορφες απ' τ' Ασπρογερακάτα
Και λυγερές απ' το Βουνό κι από τα Λαζαράτα.
Πωπό νυφάδες έμορφες από το Σπανοχώρι
Και λυγερές περπατητρίες απ' το Πικακώρι.
Πωπό νυφάδες, έμορφες απ' την Πρεμεντινό
Καβαλιοσάνες λυγερές μου πήρατε το νου.

(ΤΟΥΤΗ ΤΗ ΦΕΤΕΙΝΗ ΧΡΟΝΙΑ)

Τουτή τη φετεινή χρονιά που ναι λίγα τα παιδιά
Κατεβαίνουν στο Φρυγά και χαλάνε το παρά.
Βάλτε τους κρασί να πιούνε και καρέκλες να σταθούνε.
Τι να πούμε τα καημένα που μαστόλα ξερεμένα.
Δεν ήμουν ύων που διάβανα κι έκανα τον ασίκη
Και τώρα με ξερέσανε και στη Θεσσαλονίκη
Με παραμάνες και κουμπιά ξεγελώνται τα παιδιά
Με ρολόγια και καδίνες ξεγελώνται οι κοτσαβίνες.

(ΕΡΙΕΑΤΗΝ ΕΑΠΙΔΑ ΜΟΥ)

Έριξα πην ελπίδα μου σε δυο κοπέλιούδια
Η μια ήταν πλούσια κι άσχημη κι η άλλη φτωχά κι ωραία
Πάγου στο σπήτη της πλούσιας τη βρίσκω και ζυμώνει
Ζυμώνει χάσκινο ψωμί σε σκάψη βελούδενια
Βάνει στο νιο να φάει φαΐ, αυγά τηγανισμένα
Του δίνει και γλυκό κρασί σε κούπα φερφερένια
Του στρώνει εφτά παπλώματα πέσεξένε μ' κοιμήσου
Πεφτ' αγκαλιάζω κούποιο υρο Χριστέ μ' να ξημερώσει
Πάγου στο σπήτη της φτωχάς τη βρίσκω να ζυμώνει
Ζυμώνει κριθνο ψωμί σε σκάψη σανδένια
Βάνει στο νιο να φάει φαΐ, ελίτσες οι καημένες
Του βάνει και ξινό κρασί σε βάζο από κονσέρβα
Του στρώνει αχεροτούβαλο, πέσεξένε μ' κοιμήσου
Πεφτ' αγκαλιάζω μάλιστα Χριστέ μη ξημερώσει
Να ταν η νύχτα εφτά βραδιές κι η μέρα εφτά βδομάδες
Για να χορτάσει ο νιος ψηλά κι η κόρη νοστιμάδες.

Εξ άκρου λινίας, από την όμορφη Λέρο, εις άκρο Ιονίου, στην όμορφη Λευκάδα και στους ονειρεμένους Σφακιώτες.

Μαργαρίτα Γεωργάκη-Καρπαθάκη
Φιλόλογος

Εκείνοι που έφυγαν...

• ΖΑΒΕΡΔΙΝΟΥ ΚΑΛΛΙΡΟΗ

Σε ηλικία 92 ετών απεβίωσε στο Σπλανχνό τη Ζαβερδινού Καλλιρόη του Γερασίμου, χήρας Αλεξανδρού, στις 24/1/2012. Τα συλλυπητήριά μας στους δικούς της.

• ΛΙΒΙΤΣΑΝΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ

Απεβίωσε στις 3 Φλεβάρη η Δικηγόρου Σταυρούλα του Αναστασίου από τον Κάθολο. Θεριμά συλλυπητήριά μας στους δικούς της.

• ΜΑΑΦΑΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ

Έφυγε αλ' τη ζωή σε ηλικία 88 ετών στις 8 Φλεβάρη ο Μόλφος Ευστάθιος του Ιωάννη από το Πινακοπέρι. Καλό ταξίδι μπαρζιμπα-Σταύρη. Τα συλλυπητήριά μας στους δικούς του.

• ΚΑΤΣΕΝΟΥ ΓΕΩΡΓΙΤΣΑ

Πέθανε στις 10 Φλεβάρη η Κόπεσση Γεωργίτσα του Φιλίππου σε ηλικία 87 ετών από τον Κάθολο. Τα συλλυπητήριά μας.

• ΒΑΓΕΝΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

Πέθανε στα Δαζούρια σε ηλικία 86 ετών στις 21 Φλεβάρη ο Βαγενάς Κωνσταντίνος του Ξενοφώντα. Εκφράζουμε στους δικούς του τα θεριμά συλλυπητήριά μας.

• ΓΕΩΡΓΑΚΗΣ ΣΕΝΟΦΩΝ

Απεβίωσε στις 26 Φλεβάρη από το Πινακοπέρι ο Γεωργάκης Σενοφώντας του Αναστασίου σε ηλικία 87 ετών, συνταξιούχος του ΟΓΑ. Καλό ταξίδι μπαρζιμπα - Φώτα. Τα θεριμά συλλυπητήριά μας στους δικούς του.

• ΓΕΩΡΓΑΚΗ ΜΑΡΙΑ

Απεβίωσε στις 5 Μάρτη η Γεωργάκη Μαρία του Δημητρίου από το Πινακοπέρι σε ηλικία 89 ετών. Τα συλλυπητήριά μας στους δικούς της.

• ΜΟΡΦΕΣΗ ΝΑΤΑΛΙΑ

Πλήρης ημερών έφυγε αλ' τη ζωή η Μορφέση Ναταλία του Ενωτήλου από τον Κάθολο στις 20 Μάρτη. Εκφράζουμε στους δικούς της τα συλλυπητήριά μας.

• ΖΑΒΕΡΔΙΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Σεννυημένος το 1925 ο Ζαβερδινός Δημήτριος του Επομενώνδα από το Σπλανχνό απεβίωσε στις 21 Μάρτη. Εκφράζουμε τα συλλυπητήριά μας.

Τέρυση και κανονισμός τράπεζας αίματος του συλλόγου

ΑΡΘΡΟ 1

ΙΡΥΣΗ - ΣΚΟΠΟΣ - ΕΠΩΝΥΜΙΑ

Ιρύεται υπό την αιγάλη του πολιτιστικού συλλόγου «ΦΩΣΤΕΙΝΟΣ» Σφακιωτών τράπεζα αίματος με την επωνυμία «ΕΝΟΦΩΝΤΑΣ ΓΡΗΓΟΡΗΣ» για τους αιμοδότες και τις οικογένειές τους, τα μέλη του και όλους τους κατοίκους των Σφακιωτών που έχουν άμεση ανάγκη βοήθειας, ανεξάρτητα αν έχουν οποιαδήποτε σχέση με το σύλλογο, εφόσον τηρούνται οι προϋποθέσεις του παρόντος κανονισμού.

ΑΡΘΡΟ 2

ΕΔΡΑ

Έδρα της τράπεζας ορίζονται οι Σφακιώτες και όχιρος εγκατάστασης και φύλαξης αριζεταιού κέντρου αιμοδοσίας του Γενικού Νοσοκομείου Λευκάδας.

ΑΡΘΡΟ 3

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Υπεύθυνη διαχείρισης της τράπεζας αίματος είναι τριμέλης επιτροπή που ορίζεται από το διοικητικό συμβούλιο του συλλόγου στην οποία συμμετέχει υποκρεωτικό πρόεδρος σαν επικεφαλής της και δύο αιδημή μέλη. Η θητεία της επιτροπής ακολουθεί τη θητεία του Δ.Σ. του συλλόγου.

Η επιτροπή είναι υπεύθυνη για:

Παρακαλούμεται καταθέσεων σε αίμα.

Παρακαλούμεται και έγκριση αναλήψεων

Συνενωσεις με κάπτρα αιμοδοσίας.

Οργάνωση ομαδικών αιμοδοσιών, τήρηση σχετικού αρχείου, διεκπεραίωση της αλληλογραφίας και ότι άλλο απαιτείται για την εύρυθμη λεπτούργηση της τράπεζας.

ΑΡΘΡΟ 4

ΜΕΛΗ

Μέλη της τράπεζας είναι:

Α) Τα μέλη του συλλόγου που είναι θελονές αιμοδότες.

Β) Οποιοδήποτε άλλος προσφέρει τακτικά αίμα στην τράπεζα (τουλάχιστον 2 φορές το χρόνο) ανεξάρτητα αν είναι μελος του συλλόγου.

Π Μέλος εξακολουθεί να θεωρεῖται επιρροπή,

όποιος αφού προσέλθει στη μονάδα αιμοδοσίας και συμπληρώσει το σχετικό έντυπο, δεν του επιτρέπεται ιστριά να προσφέρει αίμα.

ΑΡΘΡΟ 7

ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΛΗΨΗ ΑΙΜΑΤΟΣ

1. Βεβαίωση του κέντρου αιμοδοσίας του νοσοκομείου ή της ιδινής που ιστορεύεται από την αρθρώσαντα φιλέλινη σημείωση.

2. Δήλωση του μελού της τράπεζας για το βαθμό συγχένειας με τον αιθενή.

3. Πιστοποιητικό μόνιμης κατοικίας για το υπόλοιπο που δεν είναι μέλη του συλλόγου.

4. Υπρεσιακό σημείωμα προς το κέντρο αιμοδοσίας Λευκάδας για χορήγηση φιλέλινης αίματος στον αιθενή.

Σε περίπτωση που το περιστατικό είναι επείγον τα δικαιολογητικά 2, 3, μπορούν να κατατεθούν και εκ των μετέρων στη δικαιειριστική επιρροή.

ΑΡΘΡΟ 8

ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΣ ΣΥΜΜΙΕΤΟΧΗΣ - ΔΙΑΓΡΑΦΗ ΜΕΛΟΥΣ

Δεν δικαιούνται τη λήψη αίματος από τον επί ένα χρόνο και αφού έχει ιδηθεί προηγουμένως από το Δ.Σ. να συμμετάσχει σε αιμοδοσία δεν το κάνει και ως εκ τούπου διαγράφεται από μέλος της τράπεζας. Δικαιούται μόνο τον αρθρό των φιλέλινων που αντιστοιχούν στη περιπτώσει β, γ, δ, του άρθρου 5 του κανονισμού και εφόσον υπάρχουν οι προϋποθέσεις.

Δεν αποκλείται δεν διαγράφεται και συνεχίζει να απολαμβάνει τα δικαιώματα του μέλους υπό τον ιστριάντα δεν μπορεί να προσφέρει ξανά αίμα.

ΑΡΘΡΟ 9

ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΥ - ΕΠΙΚΥΡΩΣΗ Γ.Σ

Ο εσωτερικός κανονισμός λεπτούργησης της τράπεζας αίματος μπορεί να επικυρωθεί από την επόμενη Γ.Σ. του συλλόγου με απλή πλειοψηφία και τροποποιείται από αυτή με την ίδια διαδικασία σε αυτό είναι απαραίτητο.

Πτυχιούχος καθηγήτρια μουσικής

παραδίδει μαθήματα:

ΘΕΡΙΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ,

ΑΡΤΟΜΙΑ, ΑΝΤΙΣΤΙΣΜ

ΑΡΤΟΜΙΩ ΚΑΙ ΑΚΩΡΗΤΕΩΝ

τιμές λογικές

ΤΗΛ: 6973382689

ΘΕΡΙΑΝΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ

ΓΕΝΙΚΟ ΕΜΠΟΡΙΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ -
ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ ΜΟΤΟΖΥΚΑΤΩΝ -
ΑΝΤΙΛΑΚΤΙΚΑ - ΜΠΑΡΜΠΡΙΖ -
ΟΥΡΥΚΤΕΛΙΑ

Δρ. Αλεξάνδρου - Ναύπλιο - Λακωνία 21100
Τηλ. Φαν: 27450 28224 / 25088 Κων: 6972297524
email: auto@telnet.gr



Bikes

Ποδήλατα • Service • Αντιλλακτικά • Ενοποιησης

Περιφερειακής Θ Λευκάδα - Τηλ: 26450 25178

ΤΟ ΦΑΡΑΓΓΙ ΤΗΣ ΜΕΛΙΣΣΑΣ

το ακροσύνορο της ιστορίας και της παράδοσης

του πρωτοπρεβύτερου Γεράμου Σαμπλή

Συνέχεια από το 3ο φύλλο

Όπως το ήρεμο ρυάκι δρασκελάει εξουσιοδοτικά τα ριζώματα, που παρεμβάλλονται στο δρόμο του και συνεχίζει αδιατάρακτο το ταξίδι του, αιώνες τώρα, όπως τα ελάχιστα εναπομέναντα πουλιά παραμένουν στις μουσικές τους επλήξεις μηνύτορες της αρμονικής συνέχειας της δημιουργίας των Θείων δακτύλων όπως οι χορτασμένες όχθες του ποταμού υπενθυμίζουν τη μοναξιά του χώρου, έτσι ακριβώς κι η ιστορία της **Μέλισσας** συνεχίζεται αδιατάρακτα πορευόμενη μέσα στο σύθαμπο και την εκρηκτική οχλοβοή του τόσο εξαγριωμένου σήμερα.

Το φαράγγι είναι άρρηκτα συνδεδέμενο με την προωπική, κοινωνική ζωή των Σφακιούνων. Ιδιαίτερα και εντονότερα βέβαια με τη ζωή των **Καβαλισάνων**. Εκτός του ότι ένα σημαντικό σύνολο των κατοίκων του Καβάλου είχε περιουσίες στην γύρω περιοχή και στις μικρές ή μεγάλες εκτάσεις, που ο καθένας σαν οικογενειακό κλήρο διέθετε, έφτιαχνε αγροικίες για τα δύσκολα των καιρικών συνθηκών ή την ανάπτυξη του κουρασμένου από την εργασία σώματος.

Ακόμη, εκεί στο ολοκάθαρο και γάργαρο νερό του μικρού ποταμού έπλεναν οι γυναίκες «τα μαλλιά», που θα χρησιμοποιούσαν για το στρώμα του κρεβατιού των νεόνυμφων. Μια διαδικασία ιερουργίας, που εξαγίαζε η αγνότητα, η καθαρότητα, η εντιμότητα, το άχολο και καταδεχτικό, το αληθινό και αμόλευτο φύλικό αίσθημα όλων. Αυτή η ιεροτελεστία έδενετις το καρδιακό κύπταρο της οικονομικής, καρδιές και τις έδενε με τη λυτρωτική ιδέα που έδεινε με τη γενενότων μας οδηγούν της αδελφοσύνης.

Η βαρύτιμη, πολύτιμη και αδιαμφισβήτητη σημαντική ιστορία του ευρύτερου χώρου του φαραγγιού της **Μέλισσας**, όπως ολόκληρος εδώ είχαν την οικονομική, προβάλλει μέσα στο διαχρονικό καλπασμό κοινωνική και πολιτιστική τους αναφορά, και την ένταση των γεγονότων μας οδηγούν στην απαραίτητη ερμηνευτική προσέγγιση κυλούσε προς το φαράγγι και πότιζε την του τοπωνύμιου **«Μέλισσα»**. Η απάντηση περιοχής, το ασυγκράτητο πράσινο που

νομίζουμε πως έρχεται από την εξέταση της πολυδιάστατης δραστηριότητας του χώρου για πολλούς αιώνες μέχρι το τέλος της δεκαετίας του εξήντα. Αποκρυπτογραφεί, διαζωγραφίζει και φανερώνει το πλήθος μελισσοδόλων – των ανθρώπων, οι οποίοι υπομονετικά και επίμονα, εργάζονταν στην περιοχή. Αυτό το πλήθος των εργαζομένων επέβαλε, ίσως άτυπα και σιωπηρά, την ονομασία.

Η επίσκεψη στο χώρο, όπως της δημιουργίας των Θείων δακτύλων εγκαταλείπει μόνος και αφημένος στο όπως οι χορτασμένες όχθες του ποταμού ανελέητο ροκάνισμα και την εφιαλτική υπενθυμίζουν τη μοναξιά του χώρου, λειλασίας της φθοράς θα δείξει νερόμυλους, μικρές καλλιεργήσιμες εκτάσεις με οπωροκηπευτικά, καρποφόρα δένδρα, γη σποράς και αγριονομή για τροφή των ζώων.

Νωπή σε μας παραμένει η εικόνα – τέλειας

οργαστικά αιχμαλώτιζε τις πλευρές των λόφων και αποτελούσε τη βασική τροφή των κοπαδιών ήταν ο ζωηφόρος άζονας που αναδείκνυε το πλούσιο σε συστατικά έδαφος και προσέφερε άφθονα προϊόντα γης. Για τροφή των ανθρώπων και των ζώων.

Στην περιοχή υπάρχουν ενέα νερόμυλοι, δίχως να υπολογίζουμε τους μύλους, ιδιοκτήσιες στην **Απεταστή**, όπου αποτελούν τον πρόδρομο ή την τροφοδότρα φυσική δεξαμενή νερού, ή οποία με τη ροή του ποταμού φτάνει στη Μέλισσα και από κει στο Βάρδα και τη Θάλασσα. Γνωστοί άλλοι μύλοι είναι του **Κοντομήχη**, του **Τσαμπάκη**, των **Κοσπεταίων**, του **Ζαβπσάνου**, των **Κατσεναίων** στην **Απεταστή**.

Εύλογα μπορεί να διερωτηθεί ο αναγνώστης. Δεχόμαστε ανεπιφύλακτα πως υπήρχαν αρκετοί οικισμοί – ισχυρά προπλάσματα των σύγχρονων χωριών – στην περιοχή της **Μέλισσας** και ευρύτερα, όπως σχετικά αναφερθήκαμε στο προηγούμενο άρθρο μας. Τα πολλά εγκατεσπαρμένα κεραμικά, οι ονομασίες και τα ελάχιστα εναπομέναντα λείψανα των οικιών μας οδηγούν σ' αυτό το ασφαλές συμπέρασμα. Γιατί όμως εξαφανίστηκαν τόσοι άλλοι οικισμοί κι εμείς παραμένουμε απλοί ανιχνευτές ή τυπικοί καταμετρητές τους κινούμενοι ανάμεσα στη δύνη των υπολογισμών και τη θόλωση της αβεβαιότητας;

Δεν πρέπει να αγνοούμε πως όλοι αυτοί οι οικισμοί ήταν φτιαγμένοι από αχυρόχτιστες ή πηλόχτιστες καλύβες. Ήταν αγροικίες για την εξυπηρέτηση κυρίων των γεωργικών αναγκών των ανθρώπων της περιοχής. Σίγουρα ήταν κτιριακά ασήμαντες. Εξυπηρετούσαν όμως τους κατοίκους και λειτουργούσαν όπως τα σύγχρονα καταφύγια τις δύσκολες ώρες. Ο οικισμός της **Απεταστής** επειδή ήταν φτιαγμένος με πέτρες και λάσπη διακρίνεται εντονότερα μέχρι και σήμερα. Των άλλων οικισμών η παρουσία παραμένεισαν ζωντανή ανάμηνση μέσα από τα κεραμικά που βρίσκονται διάσπαρτα στους γύρω χώρους. Το γεγονός δε ότι σχεδόν ολόκληρο το χρόνο βρισκόταν πλήθος ανθρώπων για τις γεωργικές δουλειές εκεί, το γεγονός δε ότι δεν υπήρχαν



Vagenas
WOOD

ΥΙΟΙ ΠΑΝ. ΒΑΓΕΝΑ Ο.Ε.
ΕΜΠΟΡΙΟ ΣΥΛΕΙΑΣ & ΔΟΜΙΚΩΝ ΥΛΙΚΩΝ

ΦΡΥΝΗ ΛΕΥΚΑΔΑΣ, ΤΚ 31100
ΤΗΛ: 26450 25093, FAX: 26450 21155
www.vagenaswood.gr, info@vagenaswood.gr

IONIOS TECHNIK A.E.
Καραβελά & Γαζή 311 00 Λευκόδο
Τηλ: 26450 28659, 21631 • Fax: 26450 23497
E-mail: ionios_t@otenet.gr

• Μελέτες • Κατασκευές
• Τηλικόν Διαμερισμάτων • Δημόσια Έργα
• Εξοπλικές Κατασκευές

IONIOS BETON A.E.
ΕΤΟΝΙΚΟ ΣΥΚΡΟΛΕΜΑ
ΣΠΟΤΗΝΗ ΒΟΝΙΤΣΑΣ
Τηλ: 26430 22717 - 22812 - Fax: 26430 23 870

**ΙΔΙΩΤΙΚΟ
ΚΤΕΩ
ΛΕΥΚΑΔΑΣ-ΒΟΝΙΤΣΑΣ**

ΜΕΝΑΣ - ΔΙ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΒΟΝΙΤΣΑΣ
ΤΗΛ: 26430 81.011, 6932 351102, FAX: 26430 81230

ακόμη οι αργότερα – Τουρκοκρατία (1479) και λίγο νωρίτερα Φραγκοκρατία (1331) – δημιουργήθηντες μαχαλάδες των Σφακιωτών μας επιτρέπουν να παραδεχτούμε την ύπαρξη φτωχών οικισμών για τις οικογένειες και τις άλλες ανάγκες των ανθρώπων. Είναι δε επιβεβαιωμένο πως ο κατακτητής **Γρατιανός Τζώρτζης (1357)** τέτοιες καλύβες – σπίτια – βρήκε όταν παρέλαβε τη Λευκάδα όταν παρέλαβε τη Λευκάδα από τον άλλο Φράγκο κατακτητή **Βαλτέρο Βρυέννιο**. Αυτές τις καλύβες «αχυροσκέπαστες» και «πηλόχιτστες» (Π.Γ. Ροντογ. τ.Α. σ.363) έκαψε. Και αυτό το μικρό τείχος που προστάτευε το μικρό οίκημα της **Επισκοπής** – «**Επισκοπία**» - δεν είχε ιδιαίτερη αξία. Έτσι φαίνεται ήταν οι οικισμοί, χωριά με τη δική μας ορολογία.

Δεν πρέπει να αγνοήσουμε την καταστροφική επέλαση των Αλβανών 1378-1385. Τότε η φωτιά, η λεηλασία και η ερείπωση σημάδεψε άγρια την περιοχή. Αν αμέσως ύστερα δημιουργήθηκε κάτι, σίγουρα φτηνό αντίγραφο των προηγούμενων, η επιδρομή και η κυριαρχία των Τούρκων (1479) συνέχισαν το καταστροφικό τους έργο. Δε θα υπολογίσουμε τους σεισμούς, τις επιδρομές αλλοφύλων ληστών και τις άγριες καιρικές συνθήκες που λειτουργούσαν όπως ο ανεμοστρόβιλος στα φύλλα. Δε διερωτόμαστε πως εξαφανίστηκαν οι δύο οικισμοί – συνοικίες – τις Αγίας Μαύρας, δεξιά και αριστερά του Κάστρου μέσα σε ένα χρόνο (1684-1685). Σήμερα στην περιοχή του ΤΑΟΛ δεν διακρίνουμε ίχνη οικισμού, ενώ στην απέναντι πλευρά ελάχιστα απομεινάρια της προέκτασης του Κάστρου και όχι ερείπια οικισμού υπάρχουν. Η απάντηση στον παραπάνω προβληματισμό ερμηνεύει και την ερείπωση της Μέλισσας.

Για την περιοχή των **Σφακιωτών** και ειδικά της **Μέλισσας** ο οικισμός δεν ήταν δυνατόν να διατηρηθεί, αφού κάθε επιδρομή και κυριαρχία των κατακτητών χτυπούσε επίμονα και διαλυτικά το ιστορικό επίκεντρο των αντιστάσεων. Δηλαδή την **«Παλαιά Επισκοπή»** και φυσικά το γύρω χώρο. Το απλοϊκό και εύθραυστο, το φτωχικό και αδύναμο των κατασκευών εκείνων των οικισμών συνέβαλαν σημαντικά στην άμεση και ολοκληρωτική διάλυσή τους.

Το φαράγγι της Μέλισσας σέρνεται στην ακροποταμιά και περνώντας το «Κακό Λαγκάδι» αγγίζει τον ιστορικό ελαιώνα της Λευκάδας. Τυλιγμένο σήμερα με την αραχνούφαντη χλαμύδα του μύθου, αφημένο στις εναέριες πτήσεις της παράδοσης και τη

νευρώδη αλήθεια της ιστορίας, νοτισμένο με αίμα της τίμιας εργασίας και ποτισμένο με τον πολύμοχθο ιδρώτα των ταπεινών ξωμάχων, σιωπηρών αυθεντικών μαρτύρων της βιοπάλης, έρχεται σήμερα με την ανέκφραστα σιωπηλή του παρουσία να μιλήσει. Μετηζωηρή και συμβολική έκφραση της... σιωπής. Να χαράξει στις σάρκινες μεμβράνες των καρδιών αχειροποίητα τη μαρτυρία της παράδοσης και το μαρτύριο μιας αειθαλούς ιστορίας. Ενός διδαχτικού παιχνιδιού που παίχτηκε για αιώνες σε κείνο το μέρος και σημάδεψε αναλοίωτα καρδιές και συνειδήσεις. Έδειξε επίμονα την ανάγκη του χρέους για το χθες που χάθηκε στους μυστικούς και μυστηριώδης κόρφους του μακρινού παρελθόντος, για το παρόν που άγονο σημαδεύει τη ζωή μας και για το μέλλον που πρέπει να υπάρχει προκειμένου να διασωθεί ο άνθρωπος και ο πολιτισμός του.

Στο ιστορικό φαράγγι της **Μέλισσας**, κοντά στο ακροσύνορο των εγκόσμιων – πριν απ' το «Κακό Λαγκάδι» - υπάρχει σιωπώσα και δρώσα η παράδοσή μας. Εκεί ανιχνεύεται το δημιουργικό χθες κι ανοίγεται ο όμορφος κόσμος της απλότητας και της δημιουργίας.

Θα πρέπει να γνωρίζουμε πως ο όρος **«Μέλισσα»**, όπως «τρέχει» μέσα στην καθημερινότητα και προκαλεί τα «μέλη» του κοινωνικού μας σώματος, που η ηλικία τους δεν ξεπερνά τα 50 χρόνια και εξ ακοής έχουν γνώση την ιστορία της αποτελεί και σήμερα έναν θαυμαστά διαχρονικό και διαχρονικά δημιουργικό «μύθο». Είναι το μαρτυρικό αποτέλεσμα μιας τίμιας και σοβαρής «ιερουργίας» που τελείται βαθύχρονα, σιωπηρά και με ευπρέπεια στις σάρκινες πλάκες των καρδιών. Τελετουργός η ιστορία. Όχημα διαπόρθμευσης από την έκπαγλη μαρτυρία του χθες στην στυφνή και άσαρκη πραγματικότητα του σήμερα, ο χρόνος και η μνήμη.

Έτσι ο «μύθος» είναι το ιερό, το πολύτιμο κοίτασμα της ιστορίας, που δεν χάνεται αλλά παραμένει ιερή φλόγωση ελπίδας, στοιχείο αλήθειας, πρόταση συνέχειας, αποκάλυψη ζωής. Δεν είναι τώρα πια η «Μέλισσα» απλό, διδακτικό τοπωνύμιο. Είναι συνεχής και ζωντανή μαρτυρία δημιουργικής ζωής, στοιχείο και σημείο δημιουργικής μνήμης. Τολμηρή ανάμνηση γενναίου και πολυδύναμου ανταμώματος. Πρόκληση για εμβίωση και πρόταση για συνέχεια αυτού του τρόπου και ρυθμού ζωής που χάσαμε από

την ολέθρια στιγμή της αιχμαλωσίας μας με τα «σύγχρονα» και «γιγαντώδη» ευφάνταστα και τερατώδη επιτεύγματα της τεχνολογίας. Από τη στιγμή που η άγρια πρόκληση των «τέλειων μέσων» μας γονάτισαν, μας άδειασαν ψυχικά και μας φόρτωσαν με τρομαχτικές ψευδαισθήσεις – ελπίδες. Τότε η παράδοση αφέθηκε στα χέρια της λησμοσύνης. Η δημιουργική χειρωνακτική εργασία συντρίφτηκε κάτω απ' τον οδοστρωτήρα ψεύτικων ελπίδων, άψυχων προκλήσεων, που έφερε η παντοδυναμία της τεχνικής. Κι ο άνθρωπος νόμισε πως είναι ο ισχυρός αφέντης για να συντριβεί εύκολα και γρήγορα στα οδοφράγματα των απολαβών και των πληθωρικών απολαύσεων.

Τότε όμως και ο κόσμος, η ιστορία της **«Μέλισσας»** χάθηκε κι αφέθηκε στ' ασπλαχνά χέρια της λησμοσύνης. Οι καρδιές αλάργεψαν. Η ερήμωση, η ερείπωση και η μοναξιά σφράγισαν τις ελπίδες και τις αντοχές του χώρου. Αγρίεψε το τοπίο. Κι έμεινε σ' όσους αντέχουν να σηκώνουν στις αδύναμες ράχες τους το βάρος της ιστορίας, η μνήμη να σέρνεται μέσα στο χρόνο. **Προκαλώντας και προσκαλώντας να ζήσουμε τις «παλιές όμορφες μέρες»!**

ΕΛΑΙΟΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ

ΤΕΧΝΟΤΡΟΠΙΕΣ / ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΕΣ κτλ

ΓΕΩΡΓΑΚΗΣ ΘΕΟΦΙΛΟΣ
ΛΑΖΑΡΑΤΑ ΛΕΥΚΑΔΑΣ • ΤΗΛ. 6977243887

TAXI LIMOYZINE S-CLASS **MINI BUS 24 DEC LEFKADA**

TRANSFER AROUND GREECE
LAZARIS BROTHERS
MIKE : 6944 520 297 • JOHN : 6944 510 677
Fax: 2645 021550 • E-mail: lazaris@lef.forthnet.gr

ΚΑΥΣΟΞΥΛΑ
Ετοιμοπαράδοτα
ΤΖΑΚΙ - ΣΟΜΠΑ
ΜΠΡΑΤΣΟΛΙΑ (ΓΩΝΙΕΣ)
ΠΡΕΚΙΑ

6972211384 - 2645061339

ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ ΠΡΑΤΗΡΙΟ ΑΡΤΟΥ
“ΤΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ”

ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΕΣ ΓΥΕΣΕΣ
ΤΥΡΟΚΟΥΛΟΥΡΟ - ΦΛΑΥΡΑ - ΠΙΝΙΡΑΙ - ΠΙΡΟΚΙ
ΚΑΙ ΠΟΛΛΑ ΆΛλα
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΛΑΣΙΩΠΑ
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΛΕΥΚΑΣΤΙΚΑ ΚΟΥΛΟΥΡΙΑ
Σε πλούσιες γύνες

ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΣΠΡΟΓΕΡΑΚΑΣ
ΛΑΖΑΡΑΤΑ ΛΕΥΚΑΔΟΣ
ΤΗΛ. : 2645061244

POLIS
Ταχυτερή ή Επιτελεστή
Επιχειρήσεις

Λιμάνι Αστυπάλαιας · Νισύρου (Ανατ. Κοριάτ.)
Τηλ. / FAX : 25450 26687 - ΙΚ. 31100
www.polislefkas.gr - Info@polislefkas.gr

ΠΡΟΚΑΤΟΣ ΟΙΚΙΕΣ
ΔΩΜΗ ΣΤΕΛΛΑ

ΠΙΣΙΝΕΣ
επιλογής
Επεξεργασία
Νερού
Λινούλισμα

pilotexno

ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΚΑΤΗΦΟΡΗΣ
ΣΦΑΚΙΟΤΕΣ, 31 100 ΛΕΥΚΑΔΑ
ΤΗΛ+ΦΑΞ +30 2645 0 29 095
KIN 6977 430894
www.pilotexno.gr
e-mail pilotexno@gmail.com

η Γωγιδ μds

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΛΑΖΑΡΑΤΩΝ-ΣΦΑΚΙΩΤΩΝ- ΛΕΥΚΑΔΑΣ

Αξέχαστα Χρόνια

Τούτες τις ώρες που ο βοριάς λυσσομανάει κι η παγωνιά τρυπάει τα κόκαλα, εμείς που εργάζομαστε στα ζεστά σπίτια κι είμαστε προνομιούχοι έναντι άλλων που τριγυρνούν εκεί έξω, έχουμε τη δύναμη να γυρίζουμε πίσω, να ζόμε το παρελθόν, να το νοσταλγούμε, αλλά και να αισθανόμαστε παράξενα για τα εφηβικά χρόνια μας. Όλα τα παιδιά των Σφακιωτών, αγόρια και κορίτσια, έπρεπε κάθε πρωί στις 7.30 να πάρουμε λεωφορείο για το Γυμνάσιο Καρυάς. Βλέπετε εκεί έπρεπε να είναι κι όχι σε κάποιο απ' τα χωριά των Σφακιωτών. Αυτή την ώρα έχει παγωνιά κι όντας αδύνατο να περιμένουμε έξω, ευγνωμονούμε τον κ. Νίκο Κτενά και την κ. Σοφία, που μας άφηναν να τρυπώνουμε στο καφενείο τους και πίσω απ' το τζάμι της πόρτας να καρφώνουμε τα μάτια μας για το πότε το λεωφορείο θα φανεί στη στροφή στο Εργοστάσιο. Τρέχαμε και τσουβαλιάζόμαστε όλοι, σε μια διαδρομή ενός τετάρτου περίπου τότε. Όταν φτάναμε στην Καρυά έπρεπε να περιμένουμε, για ν' αρχίσει το μάθημα. Εγώ ήμουν πιο τυχερή, αφού πήγαινα στη θεία - Θοδώρα, που με καλοδεχόταν και μου έφτιαχνε κάτι να πιω να ζεσταθώ! Έμενε στο πατρικό του κ. Κακλαμάνη, του προέδρου της Βουλής, αφού είχε παντρευτεί τον αδερφό του πατέρα του, το Νιόνιο. Δεν είχαν παιδιά, ήταν απ' το Δράγανο, θεία της μητέρας μου κι έτσι μου είχε αδυναμία. Τη θυμάμαι που μου έλεγε ιστορίες, πριν ή μετά το μάθημα που πήγαινα εκεί, φέρνοντάς μου ως παράδειγμα τον Απόστολο που σπούδασε, γιατί ήταν καλό παιδί, άρα έτσι έπρεπε να είμαι κι εγώ, για να προκόψω. Εκεί λοιπόν πήγαινα όταν είχα χρόνο, πριν ή μετά το σχολείο.

Όμως τα χρήματα που μας έδιναν απ' το σπίτι για το σχολείο δεν ήταν και πολλά. Έτσι πολλοί αποφασίζαμε να πηγαίνουμε με τα πόδια ή να επιστρέφουμε, ώστε να μας μένει το εισιτήριο να αγοράσουμε κάπι που είχαμε επιθυμία. Κάναμε παρέες και ξεκινούσαμε. Ο δρόμος φαινόταν μακρύς, μα πιο δύσκολος γινόταν όταν

έκανε κρύο κι εμείς αψηφώντας το, με την τσάντα στο χέρι ή στον ώμο, κάναμε μια διαδρομή τεσσάρων περίπου χλιομέτρων, για να μαζέψουμε χρήματα. Θυμάμαι έναν Δεκέμβρη που χόνισε και μάθαμε πως το λεωφορείο δε θα έρθει. Έπρεπε να γυρίσουμε στο σπίτι, πώς θα γινόταν. Ξεκίνησαμε απ' το σχολείο μαθητές απ' τους Πηγαδισάνους, το Πινακοχώρι, το Φρυά, τον Κάβαλο, τα Λαζαράτα, το Σπανοχώρι. Ήταν όμορφα στο δρόμο, δε λέω. Παίζαμε με το χόνι, αστειευόμαστε όμως διαδρομή μουν φάνηκε αιώνας, γιατί τα παπούτσια που φορούσα, δεν ήταν δα και ειδικά για το χόνι και το κρύο. Το λάστιχο δε με προστάτεψε, τα πόδια μου πάγωσαν κι ο δρόμος στο Καρτέρι μουφάνηκε ατέλειωτος. Έφτασα σχεδόν λιπόθυμη στο σπίτι, όπου ήπια κάτι ζεστό και συνηλθα. Όμως είχα ένα ακόμη πενηνταράκι, που θα έκανα κάτι μ' αυτό. Ύστερα ήρθαν οι διακοπές και είπα τα κάλαντα, αυξάνοντας έτσι το εισόδημά μουν. Ήταν μετά κι «η στρούνα» που μας έδιναν οι συγγενείς την Πρωτοχρονιά, όσα βέβαια χρήματα διέθεταν κι αυτοί, για να στηρίξουν την παράδοση. Έτσι ο χειμώνας γινόταν πιο ζεστός, αφού είχαμε τη δυνατότητα ν' αγοράσουμε ένα ζευγάρι παπούτσια ή κάποιο καινούργιο ρούχο. Σπάνια αγοράζαμε παιχνίδι ή βιβλίο. Θεωρούσαμε τον εαυτό μας τυχερό, αν είχαμε συμμαθητή ή συμμαθήτρια να μας δανείσει κάποιο μυθιστόρημα για τις διακοπές των Χριστουγέννων. Έπειτα μήπως είχαμε και χρόνο ελεύθερο; Ήταν η εποχή που έπρεπε να βοηθήσουμε τους γονείς μας στο μάζεμα της ελιάς. Κάναμε προσευχή στο θεό να βρέχει. Πατί έτσι θα γλιτώναμε και θα μέναμε στο σπίτι. Αν οι μέρες ήταν καλές, μας έπαιρναν στα κτήματα, όπου έπρεπε όχι απλά να βοηθάμε, αλλά να κάνουμε διαγωνισμό ποιος θα αποδώσει περισσότερο. Ξεχωρίζαν οι παραμονές των γιορτών, που μέναμε σπίτι να ζυμώσουμε τις βλάχες, τα χριστοκύλουρα, γιατί αν μας έβαζαν απονσία αυτό δε μας τιμούσε καθόλου.

Για τα χρόνια που οι Σφακιτάνοι μαθητές πήγαιναν στο Γυμνάσιο Καρυάς (Αφιερωμένο).

Από το βιβλίο
«ΑΠΟΔΡΑΣΗ στους ΣΦΑΚΙΩΤΕΣ», που ικυλοφόρησε το 2010 από τις εκδόσεις «ΠΑΣΧΕΝΤΗ», για λογαριασμό της Δημοτικής Βιβλιοθήκης του Δήμου Σφακιωτών Λευκάδας /π.ο.
«Ο ΦΩΤΕΙΝΟΣ»

ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ
ΑΙΒΙΤΣΑΝΟΥ- ΝΤΑΝΟΥ
ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ

ποιήματα

ΓΕΡΜΑΝΟΙ

Ήτανε σαν θεομηνία
έγινε πάθος και μανία
το μάρκο και η Γερμανία.
Αν και δε νικήσαν το σαράντα
μας πήραν σκλάβους των για πάντα.

ΕΚΛΟΓΕΣ

Πάνε κι αυτές οι εκλογές
που με τις τόσες αλλαγές
στα κόμματα (δχι στις πληγές)
μας αλλαξάν τα φώτα.

Δεν έμειν' ούτε μια ψυχή
ελάχιστα ν' ανησυχεί
πως θ' ανασάνουν οι φτωχοί
και τώρα όπως και πρώτα.

Χειροκροτήσαμε πολύ
ως που μας πρήστηκε η χολή
σ' όποιον θα πάει στη βουλή
να δώσουμε αβάντα
Αν και μας είπαν μερικοί
-Θέέ μουν πολλοί που είν' οι κακοί -
πως μας διδάσκει η λογική
«Τι είχες Πάνη τι είχα πάντα»

Όμως ετούτη τη φορά
φαινόντανε στα καθαρά
πως ήταν δλα πονηρά
και κάπως μπερδεμένα
η δεξιά δεν ήξερε τι
τι «εποίει η αριστερά
κι η αριστερά «ου γνώτω»
το της «εμαγείρευε»
η άλλη αριστερά.

Και πάνε δλα μια χαρά
άλλοι θα παίρνουν τον παρά
ή όπως λέει ο λαός
κολλαριστές τις χήνες
και άλλοι θα τη βγάζουνε
μονάχα μ' ασπιρίνες
μα έτσι είναι φίλοι μουν
κάποτε τα μεράκια
άλλοι τα φάρμακα έχουνε
κι άλλοι τα φαρμάκια.

Τα ποιήματα αυτά τόσο επίκαιρα
είναι δημοσιευμένα στην εφημερίδα
«Η ΓΩΝΙΑ ΜΑΣ» το 1977 στη στήλη ΣΑΤΙΡΑ
και με υπογραφή «ΓΩΝΙΑΚΟΣ» (Φίλιππος
Λάζαρης)

ΚΤΕΝΑ ΑΜΑΛΙΑ

Απόφοιτη Φιλοσοφικής Σχολής Α.Π.Θ.

Παραδίδονται μαθήματα σε μαθητές γυμνασίου & λυκείου
Μελέτη σε μαθητές δημοτικού

ΤΙΜΕΣ ΠΡΟΣΙΤΕΣ
Τηλ: 6983852005

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ



Κατασκευή καρσάνικης κούκλας [φωτ. 1]

7. Με κέφι συνεχίζουν τα μαθήματα κατασκευής παραδοσιακής Λευκαδίτικης κούκλας οι γυναίκες με την καθοδήγηση της Ρένας Κατηφόρη που αφιλοκερδώς προσφέρει τις γνώσεις της, όπως και η Ανθή Καραμποϊκή με τα μαθήματα Καρσάνικης Βελονιάς. Τις ευχαριστούμε πολλά. Ήδη η πρώτη κούκλα είναι έτοιμη. Απομένει να έρθουν οι υπόλοιπες για να τις ντύσουν νύφες οι γυναίκες και να τις απολαύσετε στην έκθεσή μας το καλοκαίρι.

Κάλαντα [φωτ. 2-3-4]

8. Παραμονή Πρωτοχρονιάς αντίκησαν στις γειτονιές των χωριών μας τα κάλαντα από τα μέλη

του συλλόγου. Μοιράστηκαν κτσούνες και με τα χρήματα που συγκεντρώθηκαν αγοράστηκαν τρόφιμα και μοιράστηκαν σε οικογένειες των χωριών μας που τα είχαν ανάγκη.

Κοπή πίτας [φωτ. 5-6]

9. Με την παρουσία του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Λευκάδας και Ιθάκης, του δημάρχου Λευκάδας κ. Αραβανή, του πρωτοπρεσβύτερου Γεράσιμου Ζαμπέλη αιλιά και πλήθος κόσμου ο σύλλογος μας έκοψε την πρωτοχρονιάτικη πίτα του στις 11 Φεβρουαρίου.

Η χορωδία της σχολής Βυζαντινής μουσικής της Ι. Μητρόπολης Λευκάδας και Ιθάκης με επι-

κεφαλής τον ιερέα Βασίλειο Κακλαμάνη έψαλλαν ύμνους και τραγούδια της λαϊκής μας παράδοσης.

Μουσικό σεργιάνι στη Λευκάδα

10. Με έγγραφό μας ζητήσαμε από το Δήμο Λευκάδας να μας παραχωρήσει τα πνευματικά δικαιώματα από το CD που εξέδωσε ο πολιτιστικός οργανισμός Δήμου Σφακιωτών Λευκάδας ο «ΦΩΤΕΙΝΟΣ» το 2010 με τίτλο «Μουσικό σεργιάνι στη Λευκάδα». Όλοι οι συντελεστές της παραγωγής δεν έχουν αντίρρηση για την παραχώρηση και σκοπεύουμε στην επανέκδοση της παραγωγής.



ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΜΠΑΖΑΡ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΓΟΝΕΩΝ & ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ ΤΟΥ Δ.Σ. ΣΦΑΚΙΩΤΩΝ

Μεγάλη επιτυχία σημείωσε το Χριστουγεννιάτικο μπαζάρ του συλλόγου γονέων και κηδεμόνων του Δημοτικού Σχολείου Σφακιωτών.

Οι μικροί μαθητές διασκέδασαν με την ψυχή την ψυχή τους και απόλαυσαν τα πλούσια εδέσματα που με μεράκι ετοίμασαν οι γονείς των

παιδιών. Οι μεγάλοι διασκέδασαν με τη μουσική της λαϊκής ορχήστρα και το γλέντι κράτησε μέχρι τις πρώτες Βραδινές ώρες.

Τα γλυκίσματα, τα φαγητά και οι κατασκευές, που με κόπο αιλιά και πολύ αγάπη ετοίμασαν τα μέλη του συλλόγου και οι μαθητές έγιναν

ανάρπαστα. Συγχαρητήρια στο σύλλογο γονέων για την πρωτοβουλία του που δεν είναι μοναδική.

Βρίσκεται πάντα κοντά στους μαθητές του σχολείου και μαζί με τους διασκάλους δίνουν λύσεις στα προβλήματα που παρουσιάζονται.



ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ Α.Ε.

Συμμετέχουμε

στη διαδικασία επαναπροσδιορισμού θέσης και ορίων ακινήτων στη Λευκάδα

**Ενημερωθείτε τώρα
για τι πρέπει να κάνετε**

- ✓ Ελέγξτε την καταγραφή του ακινήτου σας στο αρμόδιο Κτηματολογικό Γραφείο
- ✓ Εάν διαπιστώσετε απόκλιση στα γεωμετρικά στοιχεία του ακινήτου (θέση ή όρια), επισκεφθείτε τα Γραφεία συλλογής στοιχείων επαναπροσδιορισμού θέσης και ορίων

Λευκάδα: ΚΕΠ Δημοτικής ενότητας Σφακιωτών, πλατεία Λαζαράτων
Τηλέφωνα: 26453-61412, 26453-61413

Καθημερινά 8.30-14.00 μέχρι τις 2 Μαΐου 2012

Η συμμετοχή όλων είναι απαραίτητη γιατί μόνο έτσι θα μπορέσουμε να:

- ✓ Βελτιώσουμε την ακρίβεια των κτηματολογικών διαγραμμάτων με νεότερες και ακριβέστερες μεθόδους μέτρησης
- ✓ Ξεκαθαρίσουμε οριστικά τυχόν προβλήματα στη γεωμετρική απεικόνιση των ακινήτων
- ✓ Προσδιορίσουμε σωστά και **χωρίς κόστος** τα ακίντια μας

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: Στο τηλεφωνικό κέντρο 210 6505600 ή στο www.ktimatologio.gr

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟ ΔΗΜΟ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

ΔΙΑΦΘΟΡΑ

Υπουργοί και βουλευτάδες
Μας εκλέψαν τους παράδες
Τους εβάλανε στην τσέπη
Κι' ναι όλοι καθώς πρέπει

Είναι νόμιμοι οι κλέφτες
Μορφωμένοι, αλήτες, ψεύτες.
Κλέβουν πάντα με το νόμο
Κι εμείς μένουμε στο δρόμο.

Και φωνάζουν τα χαμένα:
«Φέρτε πίσω τα κλεμμένα».«
Τα χουν πάει στην Ελβετία
Και τα τρων με ησυχία.

Και του Βερολίνου η γκιόσα
Για να δώσει λίγα γρόσα
Με τη στείρα άρνησή της
Την Ελλάδα έχει βάλει στο βρακί της.

Ψηφοφόρε πατριώτη άκουσέ με,
Ψέματα εμείς δε λέμε.
Λωποδύτες αν ψηφίσεις
Απ' την πείνα θα ψοφήσεις.

Κι ας μη ζητήσεις ρέστα.
Ήθελες τα και παθέστα.

Π.Ε. ΚΟΥΡΤΗΣ

ΑΠΟ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΦΥΛΛΟ Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΘΑ ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΜΟΝΟ ΣΤΟΥΣ
ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ
ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ ΟΠΟΙΟΝ ΔΕΝ ΤΗΝ
ΛΑΜΒΑΝΕΙ ΝΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΕΙ ΜΕ ΤΟ
ΤΗΛ: 6973302341 Παπαδόπουλος Ανδρέας

εχόλια ... ειδήσεις ... εχόλια ... ειδήσεις

✓ "Μυστικός Δείπνος" έλαβε χώρα στις 2/12 στο χώρο του Δημοτικού Σχολείου Σφακιωτών. Οικοδεσπότες Δήμαρχος-Αντιδήμαρχος και καλεσμένοι οι πάρεδροι. Μόνο αυτοί και κανένας άλλος. Φυσικά δεν μάθαμε τι ειπώθηκε. Τι μας ενδιαφέρει άλλωστε...

✓ Πανεπλήνια πρωτιά για τον πρώτο Δήμο Σφακιωτών. Δεκάδες συμβούλια, εκατοντάδες αποφάσεις και ούτε μία που να μας αφορά. Ή μάλλον υπάρχει μία, η λύση της σύμβασης με τον εργολάβο για το δημαρχείο. Συγχαρητήρια στους πρώτους δημάρχους που έθεσαν τα προβλήματα του τόπου και έτσι δεν απασχολούν τους δημοτικούς άρχοντες.

✓ Δεν φταίνε όμως μόνο αυτοί. Υπάρχουν πέντε πρόεδροι τοπικών κοινοτήτων, τρεις δημοτικοί σύμβουλοι εκλεγμένοι στους Σφακιώτες. Κανένα πρόβλημα δεν εντόπισαν να το θέσουν στο συμβούλιο; Όλα είναι λημένα;

✓ Το καλοσσαιάριο ποσό των 1000€ (μετρητά παρακαλώ) πάραν στο χέρι οι πάρεδροι για να αντιμετωπίσουν μικροπροβλήματα των οικισμών τους. Κάποιοι τα χρησιμοποίησαν. Άλλοι πάλι ούτε αυτό το μικρό ποσό δεν αξιοποίησαν και το επέστρεψαν

✓ Πέρυσι είχαμε συσκέψεις επί συσκέψεων με πρωτοβουλία του αντιδημάρχου και συμμετοχή του Απόλλωνα Καρυάς και του Φωτεινού για κοινές αποκριάτικες εκδηλώσεις. Φέτος τίποτα.

✓ Σε πόσα Δ.Σ. ήταν παρόντες οι πάρεδροι των οικισμών μας;

✓ Πότε θα καθαρογραφούν οι αποφάσεις των τοπικών συμβουλίων να τις μάθουμε και μεις; Ένας χρόνος πέρασε.

✓ Θα ανοίξει το καθοκαίρι το λαογραφικό μουσείο στον Κάβαλο;

✓ Κοντέύει ένας χρόνος από την κλοπή των μπρούτζινων πλακών στο μνημείο της Εξέγερσης εναντίον των Άγγλων το 1819 και ακόμα δεν αποκαταστάθηκαν.

✓ Θα μας ενημερώσει κάποιος πόσα χρήματα δαπανήθηκαν στους Σφακιώτες το 2011; Τελικά τι έγινε με το Ι.Κ.Α; Θα μάθουμε από ποιον ήταν οι οφειλές του πρώτου δήμου Σφακιωτών; Πληρώθηκαν;