



Αντίλαλοι απ' τους Σκάρους

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΤΩΝ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

Γραφεία: Γερανίου 41 Αθήνα, Τ.Κ. 10431 • Τηλ./fax: 210-6420024 • Περίοδος Γ' • Αριθμός φύλλου 6 • Ιούλιος - Αύγουστος - Σεπτέμβριος 2011

Τα προβλήματα του χωριού μας

Το Κτηματολόγιο και η αδράνεια του Δήμου

Είναι γνωστά τα προβλήματα που δημιούργησε η κτηματογράφηση σ' όλη τη Λευκάδα όπως και στο χωριό μας.

Με ενέργειες του Τοπικού Συμβουλίου της Κοινότητάς μας προς το Δήμο και με την Αίτηση - Διαμαρτυρία 151 κατοίκων του χωριού έγινε το πρώτο βήμα. Δεν αρκεί όμως. Θα πρέπει να γίνουν πολλά ακόμη για την επίλυση του προβλήματος. Πρέπει ν' απαιτήσουμε από το Δήμο να κινηθεί τις διαδικασίες που προβλέπονται για την διόρθωση των αστοχιών, λαθών και την απαλλαγή των χωριανών μας από πρόσθετα έξοδα, μέρες που είναι!!! Παραθέτουμε την Αίτηση - Διαμαρτυρία των κατοίκων του χωριού μας προς τον κ. Βουλευτή και μετά από σχετική επερώτησή του προς τον αρμόδιο Υπουργό, την απάντηση του ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ Α.Ε.

ΑΙΤΗΣΗ - ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ

Νικιάνα 4-8-2011

Προς
Τον κ. Σπυροπάνο Μαργέλη
Βουλευτή Λευκάδας

Κοινοποίηση: Δήμο Λευκάδας

Κύριε Βουλευτή

Με την επιστολή μας αυτή θέλουμε να σας επισημάνουμε, αν και το γνωρίζετε, ότι έχουμε χρόνια που ταλαιπωρούμαστε με τα λάθη που έχουν γίνει στις ιδιοκτησίες μας, από την εταιρεία «Κτηματολόγιο Α.Ε.» τα οποία είναι μεταγεγραμμένα και δεν μπορούμε να μεταβιβάσουμε στα παιδιά μας ή να πουλήσουμε αν δεν ταλαιπωρηθούμε χρόνια κι αν δεν πληρώσουμε.

Με την αριθ. 03/2011 απόφαση του Τοπικού Συμβουλίου της Κοινότητάς μας και το αριθ. 58/26-07-2011 έγγραφο του Προέδρου είχε ζητηθεί από το Δήμο να προβεί στις απαραίτητες ενέργειες, ώστε να έλθει κλιμάκιο από τα κεντρικά της παραπάνω εταιρείας για την διόρθωση των λαθών που έχουν γίνει. Λάθη που μας ταλαιπωρούν χρόνια τώρα με δικαστήρια, με οικονομική επιβάρυνση (σε μια εποχή δύσκολη για όλους μας να πληρώνουμε δικηγόρους κ.λ.π.) αλλά και να ερχόμαστε πολλές φορές σε πολύ δύσκολη θέση προσπαθώντας να βρούμε τους γείτονες να μας υπογράψουν ότι το κτήμα μας δεν είναι δικό τους και κάποιιοι να μας βλέπουν με καχυποψία είτε από άγνοια είτε αποβλέπουν κάπου ή το Δήμο και το δημόσιο **ΠΟΤΕ ΘΑ ΠΑΡΟΥΝ ΑΠΟΦΑΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΑΙΤΗΜΑ ΜΑΣ.**

Με την επιστολή μας αυτή θέλουμε και απαιτούμε από σας να γίνουν ενέργειες, όπως και σε άλλες Τοπικές Κοινότητες, ώστε να γίνουν οι διορθώσεις που χρειάζονται χωρίς την επιβάρυνσή μας αφού δεν ευθυνόμαστε για όλα αυτά. **Κύριε Βουλευτή** είμαστε πολίτες Β' κατηγορίας; για να μας θυμάστε όταν υπάρχουν μόνο εκλογές, για τη ψήφο μας και **ΜΟΝΟ;**

Ακολουθούν 151 υπογραφές

ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ Α.Ε.

Προς: Υ.Π.Ε.Κ.Α., Γραφείο Υπουργού
Κοινοβουλευτικός Έλεγχος

Θέμα: «Η υπ' αριθμ. 7707/2.8.2011 αναφορά του βουλευτή κ. Σ. Μαργέλη προς τον κ. Υπουργό Περιβάλλοντος, Ενέργειας & Κλιματικής Αλλαγής».

Σχετ.: Το υπ' αριθμ. πρωτ. 6161/Β/269/2.9.2011 έγγραφο του Κοινοβουλευτικού Ελέγχου.

Σχετικά με την υπ' αριθμ. 7707/2.8.2011 αναφορά του βουλευτή κ. Σ. Μαργέλη προς τον κ. Υπουργό Περιβάλλοντος, Ενέργειας & Κλιματικής Αλλαγής με θέμα τη συνημμένη

Συνέχεια στην 3η σελ.



Οι Δρόμοι Αλλιώς...

σελ. 4



Συνδρομές για το Σύλλογο

Κολυβάς Ερωτόκριτος	20€
Σούνδια Ασπασία σύζ. Φώντα	50€
Βλάχος Ευγένιος του Αθαν.....	50€
Καρτάνος Κυριάκος	50€
Μανωλίτης Σπύρος του Βελ. (Τζαβούλιας)	50€
Δουβίτσα Ελευθερία του Λεων.....	50€
Μανωλίτης Χρήστος του Ιωάννη (Μπακόγιαννου)	50€
Μανωλίτης Νικηφόρος.....	50€
Ανθούλα Ζαχαρογιάννη (κόρη Λάκια Κασσάνδρη)	50€
Μάρη Βασιλική συζ. Νικ. Πατσούλια στη μνήμη Ιωάννη Σούνδια (Σταθιά) 50€	

Στους παραπάνω συνδρομητές δεν συμπεριλαμβάνεται συγχωριανός μας που αν και κατέβαλε 50€ συνδρομή δεν συγκρατήσαμε τα στοιχεία του. Παρακαλούμε όπως επικοινωνήσει μαζί μας προκειμένου να δημοσιεύσουμε τα στοιχεία του στο επόμενο φύλλο της εφημερίδας.

Νέο Δ.Σ. στο Σύλλογο

Μετά την απώλεια του **Σπύρου Τ. Μανωλίτη (Καρέ)** τη θέση του στο Δ.Σ. του Συλλόγου μας κατέλαβε ο δεύτερος αναπληρωματικός **Καπελέρης Παντελής**. Έτσι η σύνθεση του Δ.Σ. διαμορφώνεται ως κάτωθι:

Πρόεδρος: Ευγένιος Μανωλίτης
τηλ. 210-6420024 & 6977011305

Αντιπρόεδρος: Παναγιώτης Σέρβος
τηλ. 6936002554

Γεν. Γραμματέας: Τιμόθεος Σούνδιας
τηλ. 210-6611978

Ταμίας: Δημήτριος Μανωλίτης
6936791486

Ειδ. Γραμματέας: Παντελής Καπελέρης
210-6445967

Μέλος: Γιάννα Κόκλα 210-5562401

Μέλος: Γεώργιος Σούνδιας
τηλ. 6937363369

Αντίλαλοι απ' τους Σκάρους

Ιδιοκτησία: Σύλλογος
Αλεξανδριτών Λευκάδας

Διεύθυνση:

Γερανίου 41 Τ.Κ. 10431 Αθήνα

Εκδότης-Διευθυντής:

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου

Ευγένιος Μανωλίτης

τηλ.: 210-6420024

Επιμέλεια - διορθώσεις:

Σούνδιας Τιμόθεος

Μανωλίτης Δημήτριος

Συνεργάτες:

Ζηνέλης Δημήτριος, Αγάπη Κόκλα

Ηλεκτρονική σελιδοποίηση - Εκτύπωση:

Εκδόσεις - Γραφικές Τέχνες

Καρπούζη Αριστεά & Υιοί Ο.Ε.

Θεοδοσίου 23 Ίλιον

Τηλ. -fax: 210-2619003

e-mail: karpouzi@otenet.gr

**Τα ενυπόγραφα κείμενα
δεν εκφράζουν απαραίτητα
την άποψη του Συλλόγου μας.**

Κοινωνικά

Γάμοι

— Ο **Σπύρος Ευσταθίου Μανωλίτης** (εγγονός του Δία) και η Κατερίνα Καραγιάννη παντρεύτηκαν στην Αντίπαρο.

— Η **Θεοδώρα Βελιθασσάκη** του Μανώλη και της Βαγγελιώς (του Τσιροπούλη) και ο **Γιάννης Αντωνίου** παντρεύτηκαν στο Ρέθυμνο.

Τους ευχόμαστε να ζήσουν και καλούς απογόνους.

Γεννήσεις

— Ο **Δημήτρης Ευσταθίου Σούνδιας** (Σταθιάς) και η γυναίκα του **Χρυσοχοΐδου Ρένα** απέκτησαν αγοράκι.

Να τους ζήσει.

Βαπτίσεις

— Ο **Αριστείδης Αντωνίου Μανωλίτης (Κασσάνδρης)** και η σύζυγός του **Αντριάννα** βάπτισαν το κοριτσάκι τους στη Φανερωμένη και του έδωσαν το όνομα **Μυρτώ**.

Να τους ζήσει.

Θάνατοι

— Ο **Γεώργιος Ευαγγ. Μανωλίτης (Τσανάτσος)** πέθανε στην Αθήνα και κηδεύτηκε στη Νικιάνα.

κιάνα.

— Ο **Ιωάννης Ευσταθ. Σούνδιας (Σταθιάς)** πέθανε στην Αθήνα και κηδεύτηκε στη Νικιάνα.

— Ο **Θωμάς (Μάκης) Δημ. Μανωλίτης (Κακανός)** βρήκε τραγικό θάνατο (από ατύχημα) και κηδεύτηκε στη Νικιάνα.

— Ο **Σπύρος Τιμοθέου (Μομού) Μανωλίτης (Καρέ)** μέλος του Δ.Σ. του Συλλόγου μας πέθανε στην Αθήνα και κηδεύτηκε στο Νεκροταφείο Καισαριανής.

— Η **Γκόλφω σύζ. Μιχαήλ Σέρβου** πέθανε στη Νικιάνα και κηδεύτηκε στην Παναγία στον Αλέξανδρο.

— Η **Γεωργία (Ναούμη) Αρακελιάν**, χήρα Αναστάσιου πέθανε και κηδεύτηκε στη Νικιάνα.

— Ο **Γιώργος Σπύρου Θειακός (Μπανίκας)** Στρατηγός ε.α. πέθανε και κηδεύτηκε στην Αθήνα.

Στους οικείους των θανόντων εκφράζουμε τα βαθιά μας συλλυπητήρια.

Σημείωση:

ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ κυρίως τους Αλεξανδρίτες της Αττικής αλλά και τους όπου γης, να μας ενημερώνουν τηλεφωνικά ή με αλληλογραφία για κάθε ευχάριστο ή δυσάρεστο (την ενημέρωση απ' τη Λευκάδα την έχουμε).

Στη μνήμη του Σπύρου Τιμοθ. (Μομού) Μανωλίτη



Έφυγε από κοντά μας στις **26 Ιουλίου 2011** ο συγχωριανός μας **Μανωλίτης Σπύρος του Τιμοθ. (Καρέ)** σε ηλικία 52 χρονών. Γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αθήνα, εργάζονταν στον ΟΣΕ και ήταν μέλος του Δ.Σ. των εργαζομένων. Αγαπούσε πολύ τον Αλέξανδρο και γι' αυτό το λόγο δραστηριοποιήθηκε στο Σύλλογό μας, κατείχε δε τη θέση του Ειδικού Γραμματέα στο Διοικητικό Συμβούλιο. Όνειρό του ήταν όταν θα έπαιρνε την σύνταξή του να εγκατασταθεί μόνιμα στον Αλέξανδρο και γι' αυτό το λόγο είχε επισκευάσει το πατρικό του. Δυστυχώς δεν πρόλαβε.

Εκ μέρους του Διοικητικού Συμβουλίου και του Συλλόγου μας τα θερμά μας συλλυπητήρια στη γυναίκα του **Ντίνα** που κι αυτή αγάπησε το χωριό, τα δυό του παιδιά, **Τιμόθεο** και **Κατερίνα** και τη μάνα του **Κατίνα**.

Σπύρο αντί κι αιωνία η μνήμη σου.

Το παρακάτω ποίημα απεστάλη στο Σύλλογο και το δημοσιεύουμε ως έχει:

Έφυγες για ένα ταξίδι
που δεν έχει τελειωμό
είναι ο δρόμος του μεγάλου
και δεν έχει γυρισμό.

Ήρθε ο Χάρος γρήγορα
σε πήρε για ταξίδι
μα δεν εσκέφτηκε εμάς,
τον πόνο που αφήνει.

Όταν μου είπαν έφυγες

νόμιζα θα γυρίσεις
και θάρθεις γρήγορα εδώ
και να μας συναντήσεις.

Δεν έγινε όμως αυτό,
έγινε το μοιραίο,
να φύγεις στο ταξίδι σου,
ήταν το τελευταίο.

Άφησες πίσω σου κενό,
πίκρα και δυστυχία,

δεν ήμουν Σπύρο να σε δω
εγώ στην εκκλησία.

Νόμιζα ήταν ψέματα,
νόμιζα θα γυρίσεις,
για να σε δω Σπυράκο μου,
τα μάτια να μην κλείσεις.

Καλό ταξίδι. Δε θα σε ξεχάσω
ποτέ.

A.K.

Επικήδειος για τον Γιώργο Μανωλίτη (Τσανάτσο)

«Φίλε Γιώργο.

Συγκεντρωθήκαμε σήμερα εδώ οι δικοί σου, οι φίλοι σου και συγχωριανοί σου να σ' αποχαιρετήσουμε για το στερνό ταξίδι σου. Σ' εμένα έλαχε το θλιβερό καθήκον να πω δυό λόγια, σ' εσένα το λιγότερο για τη διαδρομή σου.

Γεννήθηκες στον Αλέξανδρο το '29 διώνοντας την προ του πολέμου κατάσταση και την Κατοχή, ανταρτόπουλο στα 15 σου για λευτεριά κι ένα καλύτερο κόσμο με ανταμοιβή φυλακή και ταλαιπωρίες.

Μετά στον Πειραιά και την Αθήνα προσπαθώντας να βρεις το δρόμο σου και να βιοπορίσεις όπως οι περισσότεροι μας. Συναντιόμαστε στα μέσα της δεκαετίας του '60 με τον αδελφό σου **Τάσο**, το **Νόνιο** (που δυστυχώς κι αυτοί έφυγαν) το **Στάθη**, το **Σπύρο** και το **Νίκο** στο σπίτι των ανέμων σε

πνεύμα συντροφικότητας κι αλληλεγγύης κι αποκούμπι πολλών χωριανών μας που έρχονταν τα δύσκολα εκείνα χρόνια στην Αθήνα.

Στη συνέχεια βρήκες μια αξία κι αξιοπρεπή σύντροφο συμπαραστάτη μέχρι και τα τελευταία σου την Αφροδίτη. Χάρηκες δύο παιδιά και εγγόνια που στα στερνά σου τα προστάτεες μετά τον πρόωρο χαμό της νύφης σου. Γενικά θα λέγαμε η ζωή δε σου χαρίστηκε όμως την αντιμετώπισες.

Και τώρα εκπληρώνοντας την επιθυμία σου να ταφείς δίπλα στην αγαπημένη σου μάνα σου ευχόμαστε καλό ταξίδι κι ελαφρύ το χόμα της Αλεξανδρικής γης που θα σε σκεπάσει.

Ο Σύλλογός μας που μέχρι και τελευταία ήσουν ενεργό μέλος του αντί στεφάνου καταθέτει 50€ για την αποκατάσταση του Αγίου Γεωργίου».

Ευγένιος Μανωλίτης

Τα προβλήματα του χωριού μας

Το Κτηματολόγιο και η αδράνεια του Δήμου

Συνέχεια απ' την 1η σελ.

επ' αυτής αίτησης - διαμαρτυρίας των κατοίκων του Τοπικού Συμβουλίου Αλεξάνδρου του Δήμου Λευκάδας, επιθυμούμε να σας γνωρίσουμε ότι με το νόμο 3983/2011 «**Θαλάσσια Στρατηγική για την προστασία και διαχείριση του θαλάσσιου περιβάλλοντος - Εναρμόνιση με την οδηγία 2008/56/ΕΚ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 17ης Ιουνίου 2008 και άλλες διατάξεις**» (ΦΕΚ τ. Α' 144/2011, άρθρο 24, παράγραφος 2) εισήχθη νέα διάταξη στο νόμο 2664/1998 του Εθνικού Κτηματολογίου που προβλέπει την εφαρμογή διαδικασίας εκτεταμένων διορθώσεων στις κτηματογραφημένες περιοχές της χώρας, όταν αναφέρεται και διαπιστώνεται εκτεταμένη αστοχία της απεικόνισης των ακινήτων στα κτηματολογικά διαγράμματα και προκύπτει η ανάγκη για τον επαναπροσδιορισμό της θέσης και των ορίων τους. Τα οφέλη της διαδικασίας τόσο για την πολιτεία, όσο και για τους δικαιούχους είναι σημαντικά, αφού

θα επιχειρείται η αναμόρφωση των κτηματολογικών διαγραμμάτων σε ευρύτερη κλίμακα με εφαρμογή νεότερων και ακριβέστερων μεθόδων μέτρησης και απεικόνισης και την άμεση συμμετοχή των ενδιαφερομένων, υπό την αυστηρή προϋπόθεση της συναποδοχής της αιτούμενης διόρθωσης. Σε κανένα στάδιο της διαδικασίας δεν προβλέπεται οικονομική επιβάρυνση των συμμετεχόντων. Η υπαγωγή των κτηματογραφημένων περιοχών στη ρύθμιση θα γίνεται με απόφαση των φορέων του Κτηματολογίου, αφού προηγηθεί τεκμηριωμένη εισήγηση και αιτιολογία για την επιλογή εκάστης περιοχής σύμφωνα με τα ειδικότερα τεχνικά κριτήρια που θα τύχουν εφαρμογής. **Στο σημείο αυτό** θα είναι καθοριστική η προηγούμενη συνεργασία των υπηρεσιών του Κτηματολογίου **με την τοπική δημοτική αρχή**, η οποία θα κληθεί να παράσχει κάθε αναγκαία συνδρομή για τον εντοπισμό των αναγκών διόρθωσης και την εγκατάσταση σχετικού μηχανισμού. Στο πλαίσιο αυτό σε συνάντηση εργασίας που πραγματοποιήθηκε την 26-7-2011 στα κεντρικά

γραφεία της ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ Α.Ε. στην Αθήνα, μετά από πρόσκλησή μας, στην οποία παρευρέθηκαν ο Δήμαρχος Λευκάδας και ο βουλευτής κ. Σ. Μαργέλης, έγινε εκτενής συζήτηση για την μεθοδολογία και το χρονοδιάγραμμα που θα τηρηθεί, όπως και για τις ειδικότερες προϋποθέσεις που θα ληφθούν υπόψη για την ένταξη των περιοχών στη διαδικασία.

Παράλληλα, με τον νόμο 3983/2011 τροποποιήθηκε η προθεσμία διόρθωσης των αρχικών εγγραφών για όλες τις κτηματογραφημένες περιοχές σε δέκα (10) έτη για τους κατοίκους εσωτερικού και σε δώδεκα (12) έτη για τους κατοίκους εξωτερικού και το Ελληνικό Δημόσιο.

Με τις παραπάνω ρυθμίσεις θεωρούμε ότι το νομοθετικό πλαίσιο για το Εθνικό Κτηματολόγιο βελτιώνεται και ενισχύεται με διαδικασίες που θα συνεισφέρουν στην αντιμετώπιση των προαναφερμένων προβλημάτων και στην ανάδειξη των ωφελειών από την εφαρμογή του.

Ο Πρόεδρος & Δ/νων Σύμβουλος
Καθ. Απ. Αρβανίτης

Φωτογραφίες του χθες...

Του Δημήτρη Μανωλίτη (Κασσάνδρη)

Μέσ' απ' αυτή την στήλη της εφημερίδας θα προσπαθήσουμε να φέρουμε στη μνήμη μας εικόνες και γεγονότα περασμένων δεκαετιών που έσωσαν και αποτύπωσαν σε ασπρόμαυρο φόντο παλιότεροι συγχωριανοί μας. Φωτογραφίες που αγγίζουν το χθες του καθενός μας και μας φέρνουν πίσω στα δύσκολα αλλά και ωραία εκείνα χρόνια που όλοι μας νοσταλγικά θυμόμαστε. Νομίζω ότι κάθε τέτοια στιγμή ίσως είναι κληρονομιά όλων και η δημοσίευσή της αποτελεί υποχρέωση αλλά και δικαίωμά μας να την μοιραζόμαστε.

1963 Πλατεία Αλεξάνδρου

Από αριστερά:

Αριστοτέλης Μανωλίτης (Λιανόκοτας),
Γιωργάκης Κόκλας, Νικόλαος Μανωλίτης (Κασσάνδρης),
Αντρέας Μπαριάμης, Νικολάκης Μανωλίτης (Προικολιάς).



1966-67: Σχολική γιορτή στην πλατεία του Αλεξάνδρου

1. —
2. Ζώης Παν. Βρεττός
3. Γιάννης Κατωπόδης (δάσκαλος)
4. Στάθης Σπ. Μανωλίτης
5. Γεώργιος Νικ. Μανωλίτης
6. —
7. Θωμάς Αρ. Σούνδιας (Γαδής)
8. Σταυρούλα Ευαγ. Βρεττού
9. Νικόλαος Σπυρ. Κολυβάς (Μαράγκος)
10. —
11. Θοδώρα Μανωλίτη σύζ. Δία
12. Γιωργάκη σύζ. Παπα-Σπύρου
13. —
14. Σοφία (Μπακογιώργου)
15. Παρθενόπη Μπακογιώργου
16. Ασπασία σύζ. Φώντα Σούνδια
17. Φίλιππος Κόκλας
18. Παναγιώτης Ποσ. Σούνδιας
19. Σπύρος Βελ. Μανωλίτης (Τζαβούλιας)
20. Θερμός Γιώργος (Φαγανός)
21. Παναγιώτης Σπ. Κολυβάς (Μαράγκος)
22. Δημήτριος Νικ. Μανωλίτης (Κασσάνδρης)
23. Αλέκος Κολυβάς (Τσμένιας)
24. Λάμπρος Διον. Σούνδιας (:)
25. Γιώργος Ευστ. Κόκλας

Η σελίδα των τοπικών Συλλόγων

Σύλλογος “Φηγός”

Οι Δρόμοι Αλλιώς...

Παρασκευή 14 Ιουλίου 2011, βραδάκι, οδηγώντας από τα Λαζαράτα στον στενό δρόμο που τραβάει προς Πλατύστομα και Καρυά.

Ο ήλιος έχει πέσει, είναι αυτή η μαγική ενδιάμεση ώρα που το φως μετεωρίζεται ανάμεσα στην μέρα και στην νύχτα.

Η οργανωτική βλάστηση, τα χρώματα, οι όγκοι των βουνών στο βάθος, τόση μα τόση ομορφιά που ευτυχώς δεν έχει ακόμα αλωθεί από τα σκουπίδια των ανθρώπων.

Το παλιό λατομείο στα αριστερά, λίγο πιο πέρα στην κορυφή ο ερειπωμένος μύλος, η ταμπέλα προς Κολυβάτα, αριστερά και μπροστά η είσοδος στον **Αλέξανδρο**.

Ο δρόμος που μπαίνει στον Αλέξανδρο οδηγεί ευθεία σε ένα μισοερειπωμένο σπίτι και εκεί στρίβει στα αριστερά για να σου αποκαλύψει, στα δεξιά σου, την πλατεία του χωριού, γεμάτη κόσμο, φώτα, μια εξέδρα, μια μεγάλη κινηματογραφική οθόνη, μουσική που ακούγεται διακριτικά από τα ηχεία, αλλά ο ήχος που κυριαρχεί είναι οι ανθρώπινες φωνές, ένα συνεχές, κυματιστό βουητό, γέλια, χαιρετούρες, πειράγματα, επιφωνήματα κάθε λογής.

Η Β' Συνάντηση του Αλέξανδρου, το φετινό καλοκαίρι είναι λοιπόν μια πραγματικότητα!

Όταν πέρυσι έγινε η πρώτη τέτοια συνάντηση, που οργάνωσε ο **Σύλλογος φίλων Αλέξανδρου “Φηγός”** ο κόσμος ήρθε, από περιέργεια κατ' αρχήν, να δει τι ακριβώς συμβαίνει στον Αλέξανδρο, προς τι η σύναξη στα καλά καθούμενα, τι σημαίνει αυτή η προσέλευση “ειδικών”, που επαγγελματικά κινούνται συνήθως σε πανεπιστημιακά αμφιθέατρα, σε κινηματογραφικές λέσχες, σε κορυφαίες γκαλερί και αίθουσες συναυλιών και που όμως ήρθαν αίφνης στην πλατεία του ημι-εγκαταλελειμμένου Αλέξανδρου να κάνουν σοβαρές εισηγήσεις, να δείξουν ταινίες, να παίξουν απαιτητική μουσική. Ο κόσμος τα χάρηκε όλα αυτά που είδε και άκουσε, χάρηκε και την ευκαιρία που είχαν όλοι, όλος ο παρών κόσμος, να ρωτήσει, να μιλήσει, να εκφραστεί, χάρηκε επίσης το «χαλάρωμα» της τρίτης και τελευταίας μέρας, με το κρασάκι, με τους μεζέδες, με τους χορούς, χάρηκε που βρέθηκε με τους συντοπίτες του στην πλατεία του **Αλέξανδρου** που τόσα χρόνια την κατοικούσαν λίγοι άνθρωποι και πολλά φαντάσματα.

Έφυγαν τότε όλοι ευχαριστημένοι, αλλά λίγοι περίμεναν ότι φέτος

το καλοκαίρι η πλατεία θα ζωντάνευε και πάλι με ανθρώπους, συζητήσεις, προβολές, μουσικές...

“**Οι Δρόμοι Αλλιώς**” ήταν ο θεματικός άξονας της φετινής συνάντησης και το έντυπο πρόγραμμα που είχε ετοιμάσει και πάλι ο **Σύλλογος φίλων του Αλέξανδρου “Φηγός”** μας κατατόπιζε σχετικά..

“Οι άνθρωποι πάντα επεδίωκαν να μετακινούνται και να ταξιδεύουν, για την επιβίωση, για το κέρδος ή απλώς από περιέργεια γνώσης νέων τόπων και εμπειριών. Ωστόσο η χάραξη, η διάνοιξη και η κατασκευή δρόμων πραγματοποιήθηκε μόνον αφού οι εγκατεστημένες σε μόνιμους οικισμούς κοινότητες αποφάσισαν να συνδεθούν μεταξύ τους, με στα-

των οδικών συνδέσεων γύρω από τις πόλεις –και μέσα σ' αυτές- καταγράφεται η ακμή και η παρακμή της αντίστοιχης κοινωνίας.

Άραγε ο τρόπος με τον οποίο συνδέονται οι οικισμοί στο ελληνικό τοπίο σήμερα επιδεικνύει υψηλό επίπεδο επιτευγμάτων ή μήπως προδίδει κοινωνική και πολιτισμική κρίση θεσμών και αξιών;

Για παράδειγμα ποιες αξίες ανθρώπινης επικοινωνίας και ανάπτυξης στο χώρο υπηρετεί ο τρόπος ενσωμάτωσης του ΙΧ αυτοκινήτου στην ελληνική κοινωνία και στις συνειδήσεις των σύγχρονων Ελλήνων;

Αποτελεί κοινή παρατήρηση ότι το οδικό δίκτυο της χώρας σχετίζεται στενά με την αξίωση για την «πάση

πληρέτησης της τουριστικής παλίνροιας του καλοκαιριού προκαλεί αλόγιστη επέκταση του οδικού δικτύου, που συνεπάγεται επέκταση και του οικιστικού ιστού, με καταστροφικές συνέπειες στο περιβάλλον του νησιού και στην ποιότητα ζωής.

Άραγε με ποιες πολιτικές και μέτρα μπορεί να ελεγχθεί η δυναμική των οδικών δικτύων προς όφελος των κατοίκων και των επισκεπτών του τόπου, ώστε να διασωθεί σήμερα και να παραμείνει θιώσιμος στο μέλλον;

Τα κρίσιμα ερωτήματα του κατατοπιστικού σημειώματος πήραν οι ομιλητές και τα ανέπτυξαν. Ξεκινώντας από “χειροπιαστά” δείγματα, όπως είναι αυτά που μπορεί κανείς να παρατηρήσει, να καταγράψει στην διάρκεια μιας διαδρομής, (στην περίπτωση αυτή η διαδρομή ήταν “Απο τη Λευκάδα στους Σκάρους”) σε πίο θεωρητικά θέματα, που όμως έχουν εξίσου πρακτικό και πραγματικό αντίκτυπο στην ζωή όλων.

Το θέμα που ανέπτυξε η καθηγήτρια κα **Δήμητρα Κεφαλά** το προδιαγράφει ήδη ο τίτλος του. **“Αλλάζω εγώ, αλλάζεις εσύ, αλλάζει ο κόσμος μας”.**

“Από τη Λευκάδα στον Αλέξανδρο” η Αρχιτέκτων – Πολεοδόμος κα **Μαργαρίτα Καραθασίλη**, με έμφαση βέβαια στα προβλήματα αρχιτεκτονικής και δόμησης, ενώ η δασονόμος κα **Νατάσσα Γαζή**, **“Από τον Αλέξανδρο στους Σκάρους”**, επικεντρώθηκε στα δασικά δεδομένα και προβλήματα.

Ο Καθηγητής ΕΜΠ κ. **Μανώλης Κορρές**, με αφετηρία τον γενικό τίτλο **“Οι δρόμοι πριν το αυτοκίνητο”** έκανε μια αναδρομή στα οδικά δίκτυα του αρχαιο-ελληνικού και του Ρωμαϊκού κόσμου, την σημασία που είχαν και τα μεγάλα προβλήματα που δημιουργήθηκαν τα κατοπινά χρόνια όπου και όταν εκείνα τα δίκτυα αγνοήθηκαν.

Συντονιστής την πρώτη μέρα ήταν ο **γλύπτης Θόδωρος** που από την περσινή συνάντηση είχε κερδίσει τον κόσμο με την απλότητα και την σοφία του.

Μετά τις εισηγήσεις, έγινε ζωνρή συζήτηση με την συμμετοχή όλων και η βραδιά έκλεισε με “ταξίδι” στους μουσικούς δρόμους της Ανατολικής Μεσογείου από το τρίο **Σύλβια Κουτρούλη, Αλέξανδρο Κοψοκαθάδη** και **Έφη Ζαϊτίδου**.

Τη δεύτερη μέρα τη Συνάντηση άνοιξε ο **Νίκος Κονδυλάτος**, θέτοντας με την εισήγησή του το ερώτημα

Συνέχεια στην 5η σελ.



θερούς δεσμούς στο χώρο, με ασφαλείς «γραμμές» που ενώ κατατέμνουν βίαια το φυσικό τοπίο, ενώνουν πόλεις και πολιτισμούς, ώστε να διευκολυνθεί το σμίξιμο ανθρώπων, εμπνευσμάτων, ηθών και ιδεών.

Οι δρόμοι είναι έργα για τα οποία χρειάζονται αποφάσεις των κοινωνιών, κατασκευάζονται και συντηρούνται με κόπο και ενίοτε αποτελούν θαυμαστά επιτεύγματα τεχνολογίας. Κατά μήκος τους αναπτύσσονται νέες δραστηριότητες, νέοι οικισμοί που και αυτοί με τη σειρά τους ακτινοβολούν στο χώρο, με νέους δρόμους προς κάθε κατεύθυνση και προορισμό, ώσπου ένα απέραντο δίκτυο να καλύψει τον πλανήτη μας. **Έτσι, σ' αυτή τη στενή αλληλεξάρτηση δρόμων και κοινωνιών αντικατοπτρίζεται το επίπεδο πολιτισμού που έχει αναπτυχθεί σε κάθε τόπο.** Θα μπορούσαμε λοιπόν να αναρωτηθούμε, αν και πως στην κατάσταση

θυσία» εξυπρέτηση του ΙΧ, αξίωση που συνοδεύεται με την αδιαφορία για τις συνέπειες στο περιβάλλον, στην κλίμακα του τοπίου, στη λειτουργία και στην αισθητική της πόλης, στην ποιότητα ζωής. Έτσι, λεωφόροι ανοίγονται, βιάζοντας γαλήνιους τόπους, τραυματισμένα δένδρα κρέμονται σα λείψανα στις άκρες ξυρισμένων πρανών μέσα σε διαταραγμένα δάση, στις πόλεις και στους οικισμούς πεζοδρόμοι και πεζοδρόμια παραβιάζονται από τα αυτοκίνητα, και όλο και μεγαλύτεροι χώροι στάθμευσης, αντί των πεζοπορικών διαδρομών και των ποδηλατοδρόμων.

Από την άλλη τα ορεινά μονοπάτια, αγωγός επικοινωνίας και πολιτισμού άλλοτε, σήμερα αντί να αποτελούν πρότυπο θιώσιμης μετακίνησης, καταστρέφονται, μαζί με το φυσικό τοπίο που τα περιβάλλει.

Ιδιαίτερα σε τουριστικούς τόπους όπως η Λευκάδα, η προσπάθεια εξυ-

Η σελίδα των τοπικών Συλλόγων

Σύλλογος “Φηγός”

Οι Δρόμοι Αλλιώς...

Συνέχεια απ' την 4η σελ.

“Συνάδει η εικόνα των δρόμων της Λευκάδας με την κλίμακα του τοπίου και του πολιτισμού της”;

Στη συνέχεια ο καθηγητής ΕΜΠ Θάνος Βλαστός αναφέρθηκε στο (ανύπαρκτο) δίκτυο ποδηλατοδρόμων στη Λευκάδα, ενώ ο Πολεοδόμος Σάκης Ψυχογιός μίλησε για τους πεζοδρόμους και για τη σημασία της ενοποίησης των χώρων ενδιαφέροντος της Λευκάδας.

Τέλος η καθηγήτρια του Παναπιστημίου Αθηνών κα Ευγενία Φλογαίτη ανέπτυξε τα δεδομένα και τις δυνατότητες ενός προγράμματος **Local Agenda 21 για την Λευκάδα**.

Τον διάλογο συντόνιζε ο Αρχιτέκτονας **Ανδρέας Λαμπρόπουλος** και στο τέλος της βραδιάς συνεχίστηκε το συναρπαστικό μουσικό ταξίδι στην Α. Μεσόγειο.

Την τρίτη και τελευταία βραδιά της φετεινής συνάντησης προβλήθηκε η ταινία «**Οι δρόμοι της Λευκάδας Αλλιώς**» μια παραγωγή του **Συλλόγου Φίλων του Αλέξανδρου «Φηγός»** που κινηματογραφήθηκε, υπο την εποπτεία του **Ανδρέα Λαμπρόπουλου**, ειδικά για το φετινό τριήμερο. Ακολούθησε συζήτηση για την κατάσταση των δημοσίων δικτύων κυκλοφορίας/μεταφορών στην Λευ-

κάδα και για την ποιότητα του δημοσίου χώρου και το φετινό τριήμερο ολοκληρώθηκε με κρασάκι, μεζέδες και χορούς, πάντα υπό τους ήχους του μουσικού τρίο που στήριξε μουσικά ολόκληρο το τριήμερο.

Να σημειωθεί επίσης ότι στην διάρκεια του τριήμερου υπήρχε έκθεση έργων του γνωστού, ιδιομορφου **Λευκαδίτη ζωγράφου Κώστα Βελαμόντε**.

Κυριακή 16 Ιουλίου... Οι μουσικές των οργάνων σταματήσανε περασμένα μεσάνυχτα, τα τελευταία μπουλούκια πορεύονταν προς τα αυτοκίνητά τους – παρκαρισμένα με τάξη στους καθορισμένους χώρους - κάποιιοι έφευγαν σιγοτραγουδώντας, κάποιοι άλλοι κουβεντιάζοντας ζωηρά για όλα όσα είδαν και άκουσαν και στα οποία μετείχαν και οι ίδιοι με τις απορίες, τις παρατηρήσεις τους, τον διάλογο, γιατί πράγματι, το χαρακτηριστικό των εκδηλώσεων του Αλέξανδρου, αυτό που έμεινε σαν γενική εντύπωση ήταν ο τρόπος, το πλαίσιο στο οποίο εκτυλίχθηκαν και πέρυσι και φέτος... Δεν επρόκειτο ούτε για κάποιο «Φεστιβάλ», ούτε για από καθ' έδρας διαλέξεις και ας ήταν οι προσκεκλημένοι συντελεστές από τους πιο γνωστούς και καταξιωμένους στον τομέα του ο καθένας.

Ο τρόπος όμως που μίλησαν και



που συνδιαλέχτηκαν με τον κόσμο, η συμμετοχή όλων, συντελεστών και κόσμου, στον προβληματισμό, στη συζήτηση, αλλά και στο κέφι, έκανε το τριήμερο να είναι πραγματικά μια **Συνάντηση** στην κυριολεξία του όρου. Συντοπίτες και μη συναντήθηκαν στην συνήθως έρημη πλατεία ενός πανέμορφου ημι-εγκαταλειμμένου χωριού που λέγεται **Αλέξανδρος**, με πρόθεση να προβληματιστούν, να στοχαστούν, να ανταλλάξουν απόψεις, να γνωρίσουν καλύτερα αλλήλους αλλά και τον τόπο τους, να πιούν και ένα ποτήρι κρασί, να ακού-

σουν λίγη καλόγουστη μουσική και - για όλους αυτούς τους λόγους – να περάσουν ωραία...

Όταν έφυγαν και τα τελευταία αυτοκίνητα, οι λίγοι κάτοικοι του Αλέξανδρου μάζεψαν τα καθίσματα, σηκώσανε τα μηχανήματα, ήπιαν ακόμα ένα τελευταίο ποτήρι απολαμβάνοντας, πάλι την απέραντη ησυχία, τον μονότονο ήχο του γκιώνη, κάποια ανάλαφρα θροίσματα στα αγριόχορτα, το φεγγάρι που χαϊδεύει απαλά την πλατεία του Αλέξανδρου και της ζωής αλλιώς...

Χρήστος Πήττας

Ημερολόγια Καταστρώματος - Γιώργος Σεφέρης

Οι ωραίες εντυπώσεις από την φετινή **Δεύτερη Συνάντηση του Αλέξανδρου, «Οι Δρόμοι Αλλιώς»** ήταν ακόμα νωπές.

Πέρα από την ίδια ποιότητα των εκδηλώσεων είναι και αυτή η ιδιαίτερη, μοναδική θα μπορούσε κανείς να πει ατμόσφαιρα της περιποιημένης από τους ελάχιστους κατοίκους του, πλατείας του Αλέξανδρου.

Λίγες εβδομάδες είχαν περάσει από την τριήμερη συνάντηση 15 – 17 Ιουλίου και να που βρεθήκαμε πάλι στην πλατεία του Αλέξανδρου, ο καιρός είχε ήδη αλλάξει, ήταν κάπως ψυχρός, αλλά κυρίως λυσομανούσε ο αέρας.

Και όμως ο κόσμος ήρθε και πάλι, με τη ζακέτα και τα μπουφάν του, είχανε μάθει ότι μιας και υπήρχε ακόμα στην πλατεία η οθόνη και τα μηχανήματα από το τριήμερο των εκδηλώσεων και μιας και βρισκόνταν στην **Κιάφα του Αλέξανδρου**, συχνός άλλωστε επισκέπτης εκεί, ο



κινηματογραφιστής **Στέλιος Χαραλαμπόπουλος**, αποφασίστηκε έτσι αυθόρμητα, χωρίς προετοιμασίες και τυμπανοκρουσίες να γίνει το βράδυ προβολή του βραβευμένου με **Α' Κρατικό Βραβείο Ντοκιμαντέρ του Χαραλαμπόπουλου, «Ημερολόγια Καταστρώματος – Γιώργος Σε-**

φέρης».

Κανείς δεν είχε λάβει υπ' όψη τα δεδομένα του καιρού, νωρίτερα έβρεξε λίγο και το βράδυ σηκώθηκε πολύ δυνατός αέρας.

Κι όμως, ο κόσμος ήρθε και πάλι στην πλατεία του Αλέξανδρου... και όχι μόνο είδε με απόλυτη

συγκέντρωση την ταινία του **Χαραλαμπόπουλου**, που συχνά ο ήχος της πάλευε να βγει πάνω από το σφύριγμα του αέρα, αλλά στο τέλος κανείς δεν έφυγε και ακολούθησε μια πλατεϊά και ουσιαστική συζήτηση με τον **Στέλιο Χαραλαμπόπουλο** για το πώς έγινε η ταινία του, “**ένα ταξίδι στην ποίηση και τη σκέψη του Σεφέρη**” είπε χαρακτηριστικά ο ίδιος ο **Χαραλαμπόπουλος** και η συζήτηση επεκτάθηκε στα πικρά χρόνια της χούντας, στον κοινωνικό ρόλο της ποίησης και της τέχνης...

Όλα αυτά λίγο πριν τελειώσει το καλοκαίρι, στην σιωπηλή συνήθως πλατεία του Αλέξανδρου... Μερικά χιλιόμετρα πέρα από την εποχιακή βαβούρα με τα αναρίθμητα αυτοκίνητα, τα παρκαρίσματα, τις φωνές, τις μονότονες ηλεκτρικές μουσικές που ισοπεδώνουν τις αισθήσεις και μουδιάζουν το μυαλό.

Στον Αλέξανδρο όμως η ζωή είναι αλλιώς.

Χρήστος Πήττας

Η σελίδα των τοπικών Συλλόγων

Πολιτιστικός Σύλλογος Νικιάνας «Οι Σκάρου»

Με μεγάλη επιτυχία ολοκληρώθηκαν οι εκδηλώσεις «Μνήμης και Τιμής» για την πρώτη συνέλευση οπλαρχηγών το 1807, που διοργάνωσε και φέτος ο Πολιτιστικός Σύλλογος Νικιάνας «Οι Σκάρου». Οι εκδηλώσεις άρχισαν με επιμνημόσυνη δέηση και κατάθεση στεφανιών παρουσία τοπικών αρχών και πλήθους κόσμου στη θέση Μαγεμένου και συνεχίστηκαν με χορευτικά τμήματα και γλέντι στο λιμάνι της Νικιάνας.



ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΛΕΥΚΑΔΙΤΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ

Αθήνα 26-9-2011

Αγαπητοί συμπατριώτες,

Μόλις σήμερα μάθαμε από το λευκαδίτικο τύπο για το συλλαλητήριο που ετοιμάζεται και για τη δημιουργία της Αγωνιστικής Επιτροπής για την Ανατροπή της απόφασης της δημοτικής πλειοψηφίας του Δήμου μας να εκχωρήσει τη διαχείριση της ύδρευσης και της αποχέτευσης του νησιού μας στη νεοσύστατη ΕΥΔΑΠ Νήσων, θυγατρική της ΕΥΔΑΠ, η οποία βρίσκεται στον προθάλαμο της πώλησης σε ιδιώτες, σύμφωνα με δήλωση της ίδιας της κυβέρνησης.

Συμφωνούμε με τις θέσεις και τις αποφάσεις της 16ης Σεπτεμβρίου 2011 και στεκόμαστε αλληλέγγυοι στον αγώνα σας.

Η Ομοσπονδία μας, έγκαιρα τοποθετήθηκε με ψήφισμα που απέστειλε στους αρμόδιους και στον λευκαδίτικο τύπο στις 20-5-2011, όπως και με την παρέμβαση του Προέδρου της στο Δημοτικό Συμβούλιο της 24ης Αυγούστου 2011.

Το νερό είναι κοινωνικό αγαθό (κάτι που ο εκπρόσωπος της ΕΥΔΑΠ αρνήθηκε στο Δημοτικό Συμβούλιο) και θα παλέψουμε μαζί σας για να μην γίνει εμπόρευμα προς εκμετάλλευση και κερδοσκοπία.

Για το Δ.Σ.
Ο Πρόεδρος
Θεοφύλακτος Δ. Λογοθέτης
Ο Γ. Γραμματέας
Θωμάς Ε. Χόρτης

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Προς: Τα Διοικητικά Συμβούλια των Συλλόγων Μελών της Ομοσπονδίας και τους αντιπροσώπους τους

Θέμα: ΙΒ' Συνέδριο της Ομοσπονδίας για την εκλογή νέου Διοικητικού Συμβουλίου και Εξελεγκτικής Επιτροπής

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Ομοσπονδίας των Απανταχού Λευκαδίτικων Συλλόγων σας καλεί στο ΙΒ' Συνέδριο (όπως το άρθρο 6 του καταστατικού) το Συνέδριο θα πραγματοποιηθεί την **Κυριακή 20 Νοεμβρίου 2011** στην αίθουσα του Συλλόγου Λευκαδίων Αττικής, Γερανίου 41. Αν δεν υπάρχει απαρτία το συνέδριο θα πραγματοποιηθεί την επόμενη **Κυριακή 27 Νοεμβρίου 2011** στον ίδιο χώρο. Οι σύλλογοι μέλη της Ομοσπονδίας πρέπει να καταθέσουν τουλάχιστον 10 μέρες πριν (άρθρο 8 του καταστατικού) δηλαδή μέχρι τις **10 Νοεμβρίου 2011**, τα παρακάτω δικαιολογητικά:

Απόσπασμα πρακτικού της εφορευτικής επιτροπής στο οποίο πρέπει να αναφέρονται:

α) ο χρόνος διενέργειας των εκλογών στο Σύλλογο

β) ο αριθμός όσων ψήφισαν

γ) τα ονόματα των εκλεγμένων αντιπροσώπων για την Ομοσπονδία.

Όσοι από τους αντιπροσώπους επιθυμούν να είναι υποψήφιοι για το Δ.Σ. ή την εξελεγκτική επιτροπή οφείλουν 3 μέρες πριν από το συνέδριο (ήτοι μέχρι την Πέμπτη 17-11-2011 και ώρα 20:30) να έχουν υποβάλλει αίτηση υποψηφιότητας στα γραφεία της Ομοσπονδίας, Γερανίου 41 (άρθρο 9 του καταστατικού) τηλέφωνο/fax 210-5242439. Η αίτηση μπορεί να σταλεί και με φαξ.

Η οικονομική τακτοποίηση μπορεί να γίνει μέχρι την έναρξη του Συνεδρίου. Η ετήσια συνδρομή για κάθε εκλεγμένο αντιπρόσωπο είναι 15,00 ευρώ.

Παρατηρήσεις: Στο Συνέδριο λαμβάνουν μέρος αντιπρόσωποι των συλλόγων μελών που έχουν εκλεγεί μετά τις 22.11.2009 επομένη του Συνεδρίου που επέλεξε το υπάρχον Δ.Σ.

Αντιπρόσωποι που έχουν εκλεγεί πριν το Συνέδριο της 22.11.2009 δεν έχουν δικαίωμα συμμετοχής στο Συνέδριο της 20.11.2011 ή της 27.11.2011. Για τον λόγο αυτό το Δ.Σ. έγκαιρα όρισε την ημερομηνία του Συνεδρίου, με σκοπό να ενημερωθούν όλα τα μέλη και όσα από αυτά δεν έχουν προβεί σε αρχαιρείσεις να το κάνουν και να εκλέξουν αντιπροσώπους μέχρι την 9-11-2011. Το πρόγραμμα του Συνεδρίου θα σας σταλεί άμεσα.

Ευχή όλου του Δ.Σ. είναι στο Συνέδριο να εκπροσωπηθούν όλα τα μέλη της Ομοσπονδίας.

Για το Διοικητικό Συμβούλιο της Ομοσπονδίας

Ο Πρόεδρος
Λογοθέτης Δ. Θεοφύλακτος

Ο Γεν. Γραμματέας
Χόρτης Θωμάς

Καταθέτετε τη βοήθειά σας προς το Σύλλογο και την εφημερίδα στην **ΑΤΕ BANK**

Αριθ. Λογ/σμού 00701019180007 IBAN 9804320280000070101918007 Εξωτερικό

Παίρνετε τηλ. στο 210-6420024 για την έκδοση απόδειξης και δημοσίευση του ονόματός σας στην εφημερίδα.

Φαρμακείο
Γεώργιος Φ. Σούνδιας
Χρ. Σμύρνης 60
Βύρωνας
τηλ./fax: 210.7661803

ΘΕΟΔΩΡΑ ΚΟΝΔΥΛΑΤΟΥ
Εργοστάσιο Πλεκτών
Ανδρικά - Γυναικεία

Πλαταιών 54 - 12461 Χαϊδάρι
Τηλ. 210-5981667 - 210-5315238

ALUMIUM
ΑΦΟΙ ΓΚΑΓΚΩΣΗ & ΣΙΑ Ο.Ε.

ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ - ΣΙΔΗΡΟΥ & ΕΙΔΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

ΙΑΛΥΣΟΥ & ΚΩΝ/ΛΕΩΣ 216, ΑΧΑΡΝΕΣ
ΤΗΛ. 2105152776 FAX 2105152782 ΚΙΝ. 6944368064
info@aluminium.gr www.aluminium.gr

Δήμητρα Κονδυλάτου: «Μεγάλοι θόρυβοι σε μικρό δωμάτιο» Ο Αλέξανδρος Λευκάδας στο «Πεδίο Δράσης Κόδρα» 2011

Το «Πεδίο Δράσης Κόδρα», μια από τις σημαντικότερες μη μουσειακές εκθέσεις σύγχρονης τέχνης στην Ελλάδα, συνυφασμένη με την εικαστική ζωή της Θεσσαλονίκης, με συνεπιμελητές τους: **Μαρία Κενανίδου, Δημήτρη Μιχάλαρο** και **Θεόφιλο Τραμπούλη**, άνοιξε πάλι φέτος, για ενδέκατη χρονιά στις **3 Σεπτεμβρίου του 2011**, τις πύλες του. Ήταν από τα πρώτα του κιάλας βήματα προσανατολισμένο στους νέους δημιουργούς και στην ερευνητική καλλιτεχνική δραστηριότητα. Τα έντεκα χρόνια της λειτουργίας του έχει αποτελέσει καθοριστικό παράγοντα για την εδραίωση της σύγχρονης τέχνης στην Ελλάδα και έχει φιλοξενήσει τους σημαντικότερους Έλληνες καλλιτέχνες, θεωρητικούς και επιμελητές.

Το «Πεδίο Δράσης Κόδρα» είναι μια διοργάνωση της **Αντιδημαρχίας Παιδείας, Αθλητισμού, Πολιτισμού και Νεολαίας του Δήμου Καλαμαριάς**. Ο κύριος εκθεσιακός του κορμός διοργανώνεται στις εγκαταστάσεις του παλαιού στρατοπέδου Κόδρα, στην παραλία της Καλαμαριάς.

Το **θασικό εκθεσιακό πρόγραμμά του περιλάμβανε φέτος μεταξύ άλλων και την εξής έκθεση:**

Re-editing memory and history, όπου ο εικαστικός και καθηγητής της ΑΣΚΤ **Νίκος Ναυριδής** επιμελήθηκε μια έκθεση με φοιτητές του εργαστηρίου του. Οι φοιτητές επισκέφτηκαν στιγμές της ελληνικής και διεθνούς ιστορίας και τις επαναδιαπραγματεύτηκαν εικαστικά.

Κάπου εκεί λοιπόν «ενεπλάκη» και η Κοινότητά μας, αυτή του **Αλεξάνδρου Λευκάδας**, με τη συγχωριανή μας -Κολυβιάτισσα για την ακρίβεια- **Δήμητρα ΚΟΝΔΥΛΑΤΟΥ** και το «**Μεγάλοι θόρυβοι σε μικρό δωμάτιο**», όπου:

«Ένα αρχείο με κοινοτικά έγγραφα από το 1945 έως το 1972 και ένα κτίριο πρώην κοινοτικό γραφείο, πρώην σχολείο, πρώην «καταφύγιο-κατοικία», νυν εκλογικό κέντρο, μέσα στο οποίο συντίθενται πολλά στοιχεία που μαρτυρούν τις παλαιότερες χρήσεις του, φθαρμένα και φορτισμένα από το χρόνο και

την ιστορία, δημιουργούν μια ατμόσφαιρα που με γοήτευσε και με οδήγησε σε μια εικαστική έρευνα που σκοπό της έχει να τα φορτίσει με νέες ιδιότητες, να τα επαναφέρει στη μνήμη, να αναδείξει πόσο «**ζωντανά**» είναι. Στα πλαίσια της έρευνας αυτής θα γίνει μια ταξινόμηση των εγγράφων στο χώρο, η τοποθέτησή τους εκεί όπου μαρτυρούν ότι ανήκουν, βάσει της φθοράς, της μυρωδιάς, των σημαδιών τους, της συναισθηματικής φόρτισης που προκαλούν. Το «**Μεγάλοι θόρυβοι σε μικρό δωμάτιο**» καταγράφει τη μνήμη, ό,τι απέμεινε από το παρελθόν και το πως αυτό έχει διαμορφώσει και καθορίζει το παρόν».



Έτυχε να ζήσω από κοντά όλες τις προαναφερόμενες χρήσεις του «**μικρού δωματίου**» με φορτισμένες περισσότερο θύμησης, απ' τη λειτουργία του ως εκλογικό κέντρο, αλλά και ως χώρος εστίασης των μαθητών του παρακείμενου Δημοτικού Σχολείου -ξεχάστηκε μάλλον η χρήση αυτή από την κα. **Κονδυλάτου**- όταν λειτουργούσαν στα χωριά μας τα μαθητικά συσσίτια, κάπου εκεί γύρω στα μέσα της δεκαετίας του 1960 και αργότερα. Ποιος μπορεί να ξεχάσει αλήθεια το γάλα σκόνη, που προσφέρονταν ως πρωινό ή το ...πλιγούρι. Και που χωρούσαμε τότε όλοι στο ...«μικρό δωμάτιο».

Από την ιστοσελίδα www.kolivas.de

Οι λαϊκοί μας ποιητές

Το παρακάτω σκωπτικό ποίημα γράφτηκε για το συγχωρεμένο **Δημήτριο (Μήτσο) Βρεττό (γέροντα)** από το **Νίκο Βρεττό (Μανία)** και το παραθέτουμε όπως το αποστήθηκε και μας το μετέφερε ο **Νίκος Κατσαρός (Καραγιάννης)**.



Βάσανα που σε βρήκανε
κακόμοιρε Μητσέα
σου 'γραψε η μοίρα πεθερά
να κάνεις την Ωραία.

Τι τα 'θελες ρε Μήτσο μου, ο διάλογος να σε πάρει
και πήγες τα μεσάνυχτα να πιάσεις το κριάρι;

τι τα 'θελες ρε Μήτσο μου, να πας στ' Ασπερδοκλιάδες;
Δεν ήξερες πως δεν θα βγεις πέρα με τους τσολιάδες;

Σου εύχομαι ρε Μήτσο μου ζωή καλή να κάνεις,
να ζήσεις χρόνια εκατό κι όλο παιδιά να κάνεις.

Και μην ακούς κανένανε απ' όλους τους ρηγιάους,
σκάριασε μέσα στο χωριό σαράντα νοματαίους.

Και δώστους τα ζωνάρια τους να βάλουνε στις πλάτες
και να γιομίσει ο Μωριάς με φοβερούς εργάτες.

Έτσι κι εσύ άνετα και ήσυχα θα ξαπλώνεις
και θά 'ρχονται οι επιταγές για να τις ξαργυρώνεις.

Νίκος Βρεττός (Μανίας)

Επιτυχίες χωριανών μας στις Πανελλήνιες

— Η **Κονδυλάτου Νικολέττα** του Ιωάννη (Ντενάνου) και της Κυριακής, Επιστ. Φυσικής Αγωγής και Αθλησης Θράκης (στην Κομοτηνή).

— Η **Σούνδια Γεωργία** του Χριστόδουλου (Πλακατζόρνου) και της Χρυσούλας στο Εκπαιδευτικών Πολιτικών Έργων Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.

— Η **Σούνδια Στέλλα** του Παναγιώτη (Τζάρα) και της Ελισάβετ στο Εκπαιδευτικών Πολιτικών Έργων Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.

— Η **Σούνδια Ερμιόνη** Νικολάου (Μπούρα) και της Ολυμπίας στο Δημοσίων Σχέσεων και Επικοινωνίας Τ.Ε.Ι. Δυτ. Μακεδονίας.

— Η **Μανωλίτση Ακριθή** του Πέτρου (Κακκανού) και της Κανέλλας στο τμήμα Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας Αθηνών.

— Η **Μικρώνη Μαριάννα** του Δημητρίου (Φασσαρία) και της Ειρήνης στο τμήμα Φιλοσοφίας Πάτρας.

— Η **Ματαράγκα Ελένα** του Πέτρου και της Βιολέτας Σάντα (της Ανέττας του Δασκαλάκια) στο τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας (Αθήνα).

Συγχαρητήρια και καλό κουράγιο.

Απ' όσα συμβαίνουν*

ΓΙΑΤΙ ΣΑΣ ΕΧΟΥΜΕ ΕΔΩ, ΓΙΑ ΤΟ ΞΕΜΑΤΙΑΣΜΑ;

Όλη τη νύχτα δεν έκλεισε μάτι. Το κεφάλι της πονούσε τρομερά. Το στομάχι της την ενοχλούσε. Είχε τάσεις εμετού. Το κατάλαβε. Κάθε φορά που είχε αυτά τα συμπτώματα, η πίεσή της ήταν ανεβασμένη. Κι όμως, το χάπι της το είχε πάρει κανονικά. Δεν μπορούσε να εξηγήσει την αιτία της αδιαθεσίας της. Οι ώρες τη νύχτα, όταν κανείς είναι άρρωστος, περνούν αργά. Σκεπτόταν και το γέροντά της τι θα γινόταν, αν αυτή αρρώσταινε, αν πάθαινε κανένα εγκεφαλικό. Πήγαινε κι αυτός χαμένος. Είχε, βλέπετε, κι αυτός τα προβλήματά του. Εκτός από γεράματα, είχε την πίεσή του, την αρρυθμία στην καρδιά... Χρειάζονταν τη σύντροφό του συνεχώς κοντά του. Τα γερνόνια, με το πέρασμα του χρόνου δένονται το ένα με το άλλο, γίνονται μια ψυχή. Όταν πονά η μία, πονά και η άλλη.....

Με το πρώτο λεωφορείο κατέβηκε στην πόλη. Βλέπετε το αγροτικό ιατρείο δεν είναι καθημερινά ανοιχτό. Δυο φορές την εβδομάδα είναι. Δεν θυμήθηκε ποιες ημέρες λειτουργούσε. Έκρινε ότι ήταν καλύτερα να πάει στην πόλη.Κατ' ευθείαν πήγε στο ΙΚΑ. Έψαξε για αριθμό προτεραιότητας. Είχαν τελειώσει. Να ερχόσαστε πιο πρώι, κυρία μου, της λέει μια υπάλληλος. Μα πόσο πρώι να έρθω; απαντά. Πήρα το πρώτο λεωφορείο. Οι ντόπιοι έρχονται σχεδόν από τα μεσάνυχτα και παίρνουν σειρά προτεραιότητας. Εμείς που μένουμε στα χωριά, πώς να έρθουμε τόσο πρώι; Τότε να κλείσετε ραντεβού, κυρία μου, της ανταπαντά η υπάλληλος. Θέλω να δω το διευθυντή, επιμένει η χωριανή μας.....

Άκουσε ο διευθυντής τη φασαρία και πρόβαλε στην πόρτα. Κυρία μου, καλά σας λένε. Κλείσε ένα ραντεβού να εξετάσουμε το πρόβλημά σας. Γιατρέ μου, δεν κοιμήθηκα όλη τη νύχτα. Η πίεσή μου πρέπει να είναι ανεβασμένη. Φοβάμαι για την υγεία μου, μην πάθω κανένα εγκεφαλικό. Το ραντεβού ίσως σταθεί μοιραίο... Κυρία μου, δεν είμαστε εδώ για να μετράμε την πίεση του καθενός, όποτε θέλει. Τότε γιατί σας έχουμε εδώ, για το ξεματίαςμα; ανταπαντά η γερνόνισσα. Γράψτε μου τότε το εμβόλιο για τη γρίπη. Να πάτε στο αγροτικό της περιοχής σας να σας το γράψει, αποκρίνεται ο διευθυντής. Με την πίεση ανεβασμένη στα ύψη, έχει έτοιμη την απάντηση: Για να' στε εσείς εδώ και να μας απαντάτε έτσι, εμείς δουλέψαμε...

Αυτά είπε και σέρνοντας τα ογδοντάχρονα πόδια της, πήρε των οφθαλμών της για το αγροτικό της Νικιάνας.....

Σημείωση σύνταξης: Το περιστατικό είναι αληθές και συνέβη στο ΙΚΑ της Λευκάδας.

*Για την αναφορά,
όπως το διηγήθηκε η ασθενής μας:
Δημήτριος Ζηνήλης*

🐞 Ειδήσεις - Προβληματισμοί - Σχόλια

✓ **Επιτέλους έγινε η σύνδεση του νερού** από τον ενιαίο σύνδεσμο ύδρευσης (από Σφακιώτες) με τη δεξαμενή στον **Αλέξανδρο**. Κάτι ακούγεται όμως - και καλό νάμαστε σ' επαγρύπνηση - περί ασύμφορου διατήρησης της γεώτρησης.

✓ Μετά από απόφαση του Δ.Σ. του Δήμου **παραχωρήθηκε το Σχολείο Αλέξανδρου στο Σύλλογο "ΦΗΓΟΣ"**. Ας ανασκουμπωθούμε όλοι για δουλειά λοιπόν. Να δούμε πως θα γίνει η αποκατάσταση και η αξιοποίησή του.

✓ Μια αξιέπαινη προσπάθεια απ' το χωριανό μας **Χαρίλαο Παντ. Μανωλίτση (Μπέρε)**, που είχε ξεκινήσει από χρόνια όταν φύτεψε ένα πλάτανο στη παλιά βρύση στο Κανάλι, ευοδώθηκε όπως βλέπουμε και στη φωτογραφία πάντα με τη δική του φροντίδα. Μακάρι να βρεί μιμητές!!!



✓ Από το χωριανό μας και πρώην Πρόεδρο του Συλλόγου μας **Ανδρέα Σπύρου Κονδηλάτο** εξεδόθη απ' τις εκδόσεις Γαβριηλίδη το **"Η ΚΟΡΗ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΟΥ και άλλα διηγήματα"**. Συγχαρητήρια και θα επανέλθουμε αφού το διαβάσουμε.

✓ Οι κοντοχωριανοί μας Πλαστομύτες ίδρυσαν Πολιτιστικό Σύλλογο με την ονομασία **«Η κόκκινη εκκλησία»**. Συγχαρητήρια και οι στήλες της εφημερίδας μας είναι στη διάθεσή τους για τις δραστηριότητές τους.

✓ Η **Θοδώρα Νικηφόρου Μανωλίτση** και η **Όλγα, σύζυγος Φιλίππου Μανωλίτση (Τζαβούλια)** καλό θάνατι στις συνταγές που παρουσιάζουν στο My Lefkada Chef v' αρχίσουν να δείχνουν και



ξεχασμένες συνταγές κατοχικές και προκατοχικές, αφού εκεί οδηγήμαστε με την ασκούμενη πολιτική για το καλό μας!!! (όπως για λαθύρια, τμάτσι, μπομποτά, λάχανα χωρίς λάδι με χοντρό αλάτι, λαχανοζούμι για ρόφημα κ.λ.π.) γιατί θα βαρεθούμε το κρέας κάθε Χριστούγεννα και Πάσχα όπως έλεγε κι ο μακαρίτης ο **Γιωργάκης ο Κόκλας**.

✓ **Τώρα που πέρασε η τουριστική περίοδος**, καλό θα είναι να γίνει ένας απολογισμός απ' τους επαγγελματίες αλλά και όλους γενικότερα, για το τι έγινε που δεν θάπρεπε, ή τι δεν έγινε που θάπρεπε ούτως ώστε να μην επαναληφθούν τα ίδια λάθη και του χρόνου.

Αλήθεια επ' ευκαιρία με τα τόσα προβλήματα ύδρευσης που προέκυψαν την καλοκαιρινή περίοδο γιατί λειτούργησε μόνο η μικρή δεξαμενή κι όχι κι η μεγάλη στη περιοχή της **Γερακοφωλιάς**;

✓ **Ο Σύλλογος Φίλων του Αλέξανδρου "ΦΗΓΟΣ"** μάθαμε ότι από τώρα προγραμματίζει τις εκδηλώσεις του επόμενου καλοκαιριού. Μπράβο! «Των φρονίμων τα παιδιά πριν πεινάσουν μαγειρεύουν», αν έχουν βέβαια τι να μαγειρέψουν!!!

✓ Ο **Νίκας** μας χρωστάει κάτι ακόμη δεν ξεχνάμε, καλή κι άγια η καθαρότητα στην αυλή και τον περιβάλλοντα χώρο του σχολείου αλλά όπου νάναι έρχεται η παραμονή των εκλογών και δεν πρέπει να μας βρει με τις λακκούβες άφτιαχτες...



✓ **ΑΛΗΘΕΙΑ** τι γίνεται με το πρόβλημα των **Σκάρων** και την **αλόγιστη και άναρχη βόσκηση των ζώων**; Η κατάσταση επιδεινώνεται, σε λίγο η ζημιά στο δάσος της βελανιδιάς θάναι ανεπανόρθωτη. Παράπονα ακούγονται όμως και για τις ζημιές που προκαλούν τα αφύλαχτα ζώα στις καλλιέργειες και τα κτήματα των χωριανών μας.



✓ **Χειμώνας έρχεται**. Μήπως θα πρέπει να καθαριστούν οι χειμάρροι και οι σούδες στην περιοχή της Νικιάνας από σκουπίδια και μπάζα για την αποφυγή πλημμυρών, είτε από το Τοπικό Συμβούλιο είτε με αυτενέργεια των ίδιων των χωριανών μας;

✓ **Οι αγροτικοί δρόμοι είναι σε κακά χάλια** έχουν χρόνια να συντηρηθούν και η πρόσβαση προς τα κτήματα με τις πρώτες βροχές θα είναι προβληματική.

Ζητάμε συγνώμη από τους Αλεξανδρίτες για τη ματαιώση της εκδήλωσης προς τιμή των παλιών μουσικών και τραγουδιστών του χωριού μας αλλά με τόσους θανάτους συγχωριανών μας στο συγκεκριμένο χρόνο θεωρήσαμε επιβεβλημένη την ματαιώσή της και την προγραμματίζουμε για το 15Αύγουστο του 2012.