



# Αντίλαλοι απ' τους Σκάρους

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΤΩΝ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

Γραφεία: Γερανού 41 Αθήνα, Τ.Κ. 10431 • Τηλ./fax: 210-6420024 • Περίοδος Γ' • Αριθμός φύλλου 14 • Ιούλιος - Αύγουστος - Σεπτέμβριος 2013

## Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΑΣ ΘΥΜΑΤΑΙ ΚΑΙ ΤΙΜΑ

Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας όπως και για την περσινή εκδήλωση - αφιέρωμα "προς τιμήν των παλαιών Αλεξαντριτών τραγουδιστών και οργανοπαϊχτών" έκρινε σκόπιμο και τη φετινή εκδήλωση - αφιέρωμα, που έκανε την παραμονή της Παναγίας στον Αλέξανδρο, "ΣΤΟΥΣ ΑΛΕΞΑΝΤΡΙΤΕΣ ΛΑΪΚΟΥΣ ΠΟΙΗΤΕΣ" να την παρουσιάσει μέσα απ' τις στήλες της εφημερίδας μας σαν παρακαταθήκη για την ιστορία του τόπου μας στις επόμενες γενιές των Αλεξαντριτών.

Μετά από σύντομο χαιρετισμό και το καλωσόρισμα των προσκεκλημένων και παραβρεθέντων στην εκδήλωση από τον Αντιπρόεδρο του Συλλόγου μας **Ξενοφώντα Δαμιανή**, ο Πρόεδρος **Ευγένιος Μανωλίτσης** πέρασε στην παρουσίαση του αφιερώματος των τιμωμένων:

«Μετά το περσινό μας αφιέρωμα στους Αλεξαντρίτες λαϊκούς οργανοπαίχτες και τραγουδιστές, νά 'μαστε πάλι εδώ ν' αναφερθούμε και να τιμήσουμε τους λαϊκούς μας ποιητές.

Η περιοχή του Αλεξάντρου όπως αναφέρει κι ο **Σπύρος Βρεττός**, στο βιβλίο του "ΛΑΪΚΟΙ ΠΟΙΗΤΕΣ ΤΗΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ 1900-1985 ως κοινωνικό φαινόμενο", παρουσιάζει το μεγαλύτερο αριθμό λαϊκών ποιητών απ' τα υπόλοιπα χωριά της Λευκάδας.

Η λαϊκή μας ποίηση, φαίνεται πως έρχεται από πολύ παλιά σύμφωνα με προφορικές μαρτυρίες, ενώ τα πρώτα καταγεγραμμένα ποιήματα είναι του **Αγγελου Βρεττού** στις αρχές του 20ού αιώνα, την έκδοση των οποίων επιμελήθηκε ο ίδιος στην Αμερική όπου είχε πάει μετανάστης.

Οι περισσότεροι Αλεξαντρίτες, ποιος λίγο, ποιος πολύ, έχουν καταφέρει να φτιάξουν μια ρίμα ή ένα τετράστιχο.

Αξιοσημείωτο όμως είναι ότι, εξετάζοντας οικογενειακά επίθετα, παρατηρούμε από παράδοση

### ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας νιώθει την ανάγκη να εκφράσει δημόσια μέσω της εφημερίδας μας τις θερμές ευχαριστίες στον εκλεκτό χωριανό μας **Χριστόφορο Ηλία Βρεττό** που προσφέρθηκε να αναλάβει την καταβολή της δαπάνης έκδοσης του παρόντος φύλλου της εφημερίδας μας.

Ελπίζουμε η προσφορά του να βρεί μιμητές!!!



ότι κάποιες οικογένειες με κανονική σχεδόν διαδοχή από πατέρα σε παιδιά που διακλαδίζεται κάποτε σε κόρη ή σε γιό από κόρη, με διαφορετικό επίθετο απ' τον αρχικό φορέα, να έχουν ιδιαίτερα ανεπτυγμένο το ταλέντο της λαϊκής ποίησης.

Παραδείγματα υπάρχουν ήδη απ' τον 19ο αιώνα και το φαινόμενο που ασφαλώς θα επεκτείνεται και σε παλιότερους αιώνες συνεχίζεται και στις μέρες μας.

Έτσι βλέπουμε ότι από τον πρώτο λαϊκό Αλεξαντρίτη ποιητή **Νίκο Βρεττό** ξεκινάει η σειρά για τους **Βρετταίους, Χρήστος, Μαρία, Παναγιώτης, Άγγελος Βρεττός, Γιάννης Βρεττός** γιος του **Αγγελου, Γιώργος** και **Σταμάτα** παιδιά του **Γιάννη**, περισσότερο λόγιοι παρά λαϊκοί ποιητές.

Στην πορεία του χρόνου και τη διεύρυνση των οικογενειών έχουμε από ρίζα **Βρεττού Νικολό, Χρήστο, Αγησίλαο σύγχρονος, Νίκο Βρεττό (Μανία), Απόστολο, Τιμόθεο Βρεττό (Πλιάτσικα)**.

Από επίθετο **Μανωλίτσης**, αν ανατρέξουμε λίγο στο παρελθόν, όσο οι ζωντανές μνήμες μπορεί να πάνε προς τα πίσω θα βρούμε το **Νοδάρο, Παναγιώτη Μανωλίτση** 1840-1910, ένα ευχάριστο λαϊκό ποιητή, σύμφωνα με μαρτυρίες του χωριανού μας ερευνητή **Σπύρου Σούνδια (Τζάρα)**, με καλοδοουλεμένο και αποτελεσματικό στίχο και ρωμαλέο ποιητικό ταλέντο με περιωσμένα κάποια σατιρικά του ποιήματα.

Ο Ιερομόναχος **Νεκτάριος Μανωλίτσης** με τ' αυτοσχέδια ιδιόμελά του στον Άη Γιώργη, ο **Θανάσης Μανωλίτσης (Λαμπόβας)** 1860-1925 με αρκετή ποιητική χάρη, ιδιαίτερα στη φιλοπαίγμονα διάθεση με ελάχιστους στίχους διασωθέντες.

Ο **Σπύρος Μανωλίτσης (Δημαρχής)** (1908-1992) με ποιήματα περιγραφικά με λυρική διάθεση αλλά και σατιρική με διασωμένο ένα σκαμπρόζικο τετράστιχο που θ' ακούσουμε στην πορεία. Η **Υπαπαντή Σούνδια - Μανωλίτση** (κυρίως σε μοιρολόγια).

Η **Ελευθερία Αγ. Μανωλίτση** γράφει στίχους και ποιήματα.

Από επίθετο **Κονδυλάτος**, ο Αριστοφανικός **Σπύρο-Μήλιος**, ο **Γιάννης Γεωργ. Κονδυλάτος**, σύγχρονος, ο **Ανδρέας Σπύρου Κονδυλάτος**, σύγχρονος αλλά λόγιος ποιητής.

Από επίθετο **Σούνδιας**, ο **Σπύρος Σούνδιας** με τα ιδιόσκευα νυφιάτικα, για το γάμο της αδελφής του **Βαγγελούλας**, ο **Παναής Σούνδιας (Μέτωρας)** με σατιρικούς και

αυτοσαρκαστικούς στίχους και ποιήματά του όπως και τραγούδια.

Ο **Κίμος Σούνδιας (Μέτωρας)** που επινοούσε δικούς του στίχους, ιδιαίτερα ηρωικούς, και τους τραγουδούσε.

Και από τους νεώτερους από σόι **Λιανέικο (Σούνδια)** ο **Αντρέας Σταύρακας**.

Συνέχεια στην 3η σελ.





## Προσφορές & Συνδρομές για το Σύλλογο

Ευγενία Κολυβά (Κολονέλου) .....	20€
Γιώργος Χ. Κατσαρός (Καραγιάννης) .....	50€
Γιώργος Κολυβάς (Κάπας) .....	50€
Κωνσταντίνος Σούνδια-Σέρβου .....	10€
Δημήτριος Φρεμεντίτης (Μελιτζούρας) .....	10€
Θεοδώρα Σέρβου-Σολδάτου .....	30€
Κούλα Ι. Κονδυλάτου (Σβολή).....	10€
Αλέκος Κολυβάς (Φαρμακείο).....	50€
Γιάννης Μανωλίτης του Πραξιτ. ....	20€
Χρήστος Ι. Μανωλίτης (Μπακόγιαννος).....	50€
Δημήτριος Ξεν. Γράφας .....	10€
Νίκος Φρεμεντίτης (Μελιτζούρας) ....	20€
Ιωάννα Σέρβου του Λάμπρου .....	10€
Αμπουμούγι Σαλέο (Συζ. Ιωαν. Σέρβου) .....	20€
Σπύρος Βλάχος του Κ. (Βλαχάκας) ..	15€
Ελευθερία Δουβίτσα του Λεων. ....	50€
Θεόδωρος Δουβίτσα του Κωστάγγελου .....	50€
Βελισσάρης Μανωλίτης (Τζαβούλιας) .....	10€
Ζώης Βρεττός του Παν.....	50€
Ασπασία Σούνδια.....	10€
Γαβριήλ Άγγελος - Παναγιώτα Βρεττού .....	5€
Ξενοφώντας Δουβίτσα .....	10€
Χαρίλαος Κρασσάς .....	10€
παπα-Γιάννης Σκιαδαρέσης .....	50€
Γιώργος Ζηνέλης του Δημ. ....	20€
Δήμητρα (Τούλα) Μανωλίτη (Νικολή) ..	50€
Θωμάς Κακλαμάνης του Κ. (Ρίπας) ..	50€
Ιωάννα Στιμαγκιώτη .....	10€
Αικατερίνη Μίτζα (Φαρμακείο) .....	30€
Γεώργιος Σούνδιας του Βασιλ. ....	20€
Σπύρος Σούνδιας (Τζάρας) .....	50€
Σπύρος Ι. Σούνδιας (Σταθιάς) .....	20€
Μαίρη Πήτα .....	15€
Νικόλαος Ε. Μανωλίτης (Καψάλης) ..	20€
Δόξα Σιβροπούλου .....	20€
Θόδωρος Κτενάς (Κινισσής) .....	40€
Υιοί Δουβίτσα (Κρεοπωλείο) .....	60€
Παναγιώτης Γ. Σέρβος (Μπότσαρης) .....	50€
Κόκλα Αγάπη .....	20€

### Αντίλαλοι απ' τους Σκάρους

**Ιδιοκτησία:** Σύλλογος

Αλεξανδριτών Λευκάδας

**Διεύθυνση:**

Γερανίου 41 Τ.Κ. 10431 Αθήνα

**Εκδότης-Διευθυντής:**

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου

Ευγένιος Μανωλίτης

τηλ.: 210-6420024

**Επιμέλεια - διορθώσεις:**

Σούνδιας Τιμόθεος

Μανωλίτης Δημήτριος

**Συνεργάτες:**

Ζηνέλης Δημήτριος, Αγάπη Κόκλα

**Ηλεκτρονική σελιδοποίηση - Εκτύπωση:**

Εκδόσεις - Γραφικές Τέχνες

Καρπούζη Αριστεά & Υιοί Ο.Ε.

Θεοδοσίου 23 Ίλιον

Τηλ.-Fax: 210-2619003

e-mail: karpouzi@otenet.gr

**Τα ενυπόγραφα κείμενα  
δεν εκφράζουν απαραίτητα  
την άποψη του Συλλόγου μας.**

## Κοινωνικά

### Επιτυχίες

— Η χωριανή μας Γεν. Ιατρός **Δώρα Ευγεν.**

**Μανωλίτη** συμμετείχε στο 9ο Πανελλήνιο Συμπόσιο Γενικής Ιατρικής που πραγματοποιήθηκε 26-29/9/2013 στο Ξενοδοχείο Κάραβελ όπου παρουσίασε την εργασία-έρευνά της για το εμβόλιο κατά του καρκίνου του τραχήλου της μήτρας κι απέσπασε το 2ο Βραβείο.

*Ευχόμαστε κι άλλες επιτυχίες.*

### Επιτυχίες σε ΑΕΙ-ΤΕΙ

— Η **Αγγελίνα** του **Κων/νου Τζαναβάρη** και της **Τασούλας** του **Κωστάγγελου** πέτυχε στο Βιολογικό του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

*Συγχαρητήρια και καλή φοίτηση.*

### Πήραν πτυχίο

— Ο **Δημήτρης (Τζίμης) Ζώη Μανωλίτης (Τζαβούλιας)** πήρε το πτυχίο του από το Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών Πάτρας.

*Συγχαρητήρια και καλή επαγγελματική αποκατάσταση.*

### Γάμοι

— Ο **Άγγελος Παντελή Καπελέρης** (της **Ντίνας** του **Άγγελου**) και η **Μαγδαληνή Τσόγκα** παντρεύτηκαν στην Αθήνα.

— Ο **Μάνος Δασιέρης** και η **Ρεγγίνα Νικολάου Βρεττού (Μπαρούτα)** παντρεύτηκαν στο Ηράκλειο Κρήτης.

— Ο **Δημήτριος Παναγ. Μανωλίτης (Πατσούλιας)** και η **Δέσποινα Ζάχου** παντρεύτηκαν στα Σερβιανιά Ιωαννίνων.

*Τους ευχόμαστε να ζήσουν και καλούς απογόνους.*

### Γεννήσεις

— Ο **Παναγιώτης Νικολάου Σούνδιας (Τζάρας)** και η σύζυγός του **Εύη** απέκτησαν αγοράκι.

*Ευχόμαστε να τους ζήσει.*

### Βαπτίσεις

— Η **Ασπασία Δουβίτσα** του **Παναζή** κι ο **Μελάς Αναγνώστου** βάπτισαν το αγοράκι τους και το ονόμασαν **Παναζή**.

— Ο **Σπύρος Στεφάνου Κηρομίτης** (και της **Βάσως** του **Τσιροπούλη**) και η **Μαριάννα Κου-**

**τσαύτη** βάπτισαν το αγοράκι τους και το ονόμασαν **Στέφανο**.

— Ο **Παναγιώτης Κων/νου Δαμιανής** και η σύζυγός του **Έλενα Ζαθερδινού** βάπτισαν το αγοράκι τους και το ονόμασαν **Κωνσταντίνο**.

— Ο **Κων/νος Λεωνίδα Κολυβάς (Κάπας)** κι η σύζυγός του **Στέλλα** βάπτισαν το κοριτσάκι τους και το ονόμασαν **Σοφία - Μαρία**.

*Να τους ζήσουν.*

### Θάνατοι

— Ο **Νικόλαος Ηλία Βρεττός (Ρήγκαν)** πέθανε και κηδεύτηκε στη Νικιάνα.

— Ο **Αναστάσιος Ηλία Βρεττός** πέθανε στους Καρυώτες και κηδεύτηκε στη Νικιάνα.

*Στους οικείους τους εκφράζουμε τα βαθιά μας συλλυπητήρια.*

### ΨΗΦΙΣΜΑ

**Για το θάνατο του Θωμά Π. Κατωπόδη (Αντιναυάρχου ε.α., επίτιμο Αρχηγό Στόλου)**



Το Δ.Σ. της Ομοσπονδίας των απανταχού Λευκαδίτικων σωματείων, σε έκτακτη συνεδρίαση στην είδηση του θανάτου του αγαπητού και ξεχωριστού συμπατριώτη μας **Θωμά Κατωπόδη**, αποφάσισε ομόφωνα τα παρακάτω:

1. Να κατατεθεί στεφάνι στη σορό του εκλιπόντος.
2. Να εκφράσουν τα μέλη του τη βαθιά θλίψη τους και τα ειλικρινή συλλυπητήρια στην οικογένειά του.
3. Να δημοσιευθεί το παρόν στον τύπο της Λευκάδας.
4. Να αποσταλεί το παρόν ψήφισμα στην οικογένειά του.

Για το Δ.Σ.

Ο Πρόεδρος

Θ. Λογοθέτης

Ο Γ. Γραμματέας

Κ. Χόρτης

### Σημείωση:

**ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ** κυρίως τους Αλεξανδρίτες της Αττικής αλλά και τους όπου γης, να μας ενημερώνουν τηλεφωνικά ή με αλληλογραφία για κάθε ευχάριστο ή δυσάρεστο γεγονός. (Την ενημέρωση απ' τη Λευκάδα την έχουμε).

## Φωτογραφίες του χθες...

*Του Δημήτρη Μανωλίτη (Κασσάνδη)*

Μέσ' απ' αυτή την στήλη της εφημερίδας θα προσπαθήσουμε να φέρουμε στη μνήμη μας εικόνες και γεγονότα περασμένων δεκαετιών που έσωσαν και αποτύπωσαν σε ασπρόμαυρο φόντο παλιότερο συγχωριανό μας. Φωτογραφίες που αγγίζουν το χθες του καθενός μας και μας φέρνουν πίσω στα δύσκολα αλλά και ωραία εκείνα χρόνια που όλοι μας νοσταλγικά θυμόμαστε. Νομίζω ότι κάθε τέτοια στιγμή ίσως είναι κληρονομιά όλων και η δημοσίευσή της αποτελεί υποχρέωση αλλά και δικαίωμά μας να την μοιραζόμαστε.

### Αλέξανδρος 1950

Διακρίνονται από αριστερά:

Σταμάτα Σούνδια,

Νίκος Σούνδιας (Καρανίκας),

Βασίλης Σούνδιας με τις κόρες του

Υπαπαντή και Μαρίνα,

Δημήτριος Βλάχος (Σίας) και

Βελισσάρης Μανωλίτης (Πατσούλιας).



## Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΑΣ ΘΥΜΑΤΑΙ ΚΑΙ ΤΙΜΑ

**Συνέχεια απ' την 1η σελ.**

Από επίθετο **Φρεμεντίτης** η **Μελιτζούραινα** με τ' αυτοσχέδια δίστιχα της όπως κι ο **Φωτάκιος**, ο **Γιώργος Φρεμεντίτης (Μελιτζούρας)** κι απ' τους σύγχρονους η εγγονή του από κόρη (**Ευτυχία Βούλα Κτενά**).

Από επίθετο **Δουβίτσας:**

**Ρίζα Σπύρος Δουβίτσας (Κοκοσούλης), Ευγενία Δουβίτσα-Κακιούση, Κωστάγγελος Δουβίτσας, Νόνιος Δουβίτσας** κι απ' τους νεότερους ο **Φώντας Δουβίτσας**.

Από επίθετο **Βλάχος:**

**Σωκράτης Βλάχος** κι ο γιός του **Θανάσης** περισσότερο σε τραγούδια.



Δεν αναφερόμαστε και στα άλλα επίθετα οικογενειών όπως **Σέρβος, Γράψας, Κολυβάς, Διαμανής, Κόκλας, Βερούκιος** που απαντώνται στον Αλέξανδρο όχι βέβαια γιατί απ' αυτές τις οικογένειες δεν υπήρξαν λαϊκοί ποιητές και στιχοπλόκοι αλλά γιατί δε βρήκαμε στοιχεία ή γιατί κάποιοι σημερινοί δεν επιθυμούν να κοινωνιολογηθούν τα ονόματα και τα ποιήματά τους. Κάποιες ρίμες και στίχοι βέβαια μεταφέρονται από στόμα σε στόμα.

Από επίθετο **Κόκλας:**

Έχουμε τη λόγια ποιήτρια με ιδιαίτερες διακρίσεις και βραβεία **Γιάννα** που είναι μέλος του Δ.Σ. του Συλλόγου μας.

Να πούμε και κάτι να γελάσουμε. Καλά νά 'μαστε κι εσείς κι εγώ σε πενήντα χρόνια από σήμερα στην τότε παρουσίαση θ' αναφερθούμε και σ' αυτούς που δεν θέλουν σήμερα και σε όσους εμφανιστούν στην πορεία!!!



Ποιος λίγο ποιος πολύ (όπως γράφει κι ο **Σπύρος Σούνδιας**) κίνησε το πόδι του κι έκανε ρυθμό και μάλιστα Αλεξαντρίτικο. Συνδύασε τα λόγια του και τα έκανε στίχο και στροφή, ύψωσε τη φωνή του στον πόνο και στη χαρά και την έκανε τραγούδι ή μοιρολόγι.

Σ' αυτούς όλους λοιπόν τους λιγότερο ή περισσότερο καταξιωμένους αλλά και σ' άλλους που μας διαφεύγουν, οφείλεται η προβολή του Αλέξανδρου και στον τομέα της λαϊκής ποίησης.



Ακολουθώντας την κατάταξη όπως την αναφέρει κι ο **Σπύρος Βρεττός** στο βιβλίο του, η λαϊκή ποίηση στο χωριό μας διακρίνεται σε μη σατιρική ή σατιρική.

Ανάλογα δε και με την επί μέρους θεματολογία αλλά κι ανάλογα με τον όγκο του έργου και την ποιότητα των λαϊκών μας ποιητών σ' άλλους θα αναφερθούμε επιγραμματικά με μιά τους ρίμα ή δίστιχο ή και κάποιες στροφές από την ποίησή τους ενώ για άλλους θ' αναφερθούμε και διεξοδικότερα.

Ξεκινάμε λοιπόν με τους πρώτους.

— **Ανώνυμο από Πλατύστομα για τους Αλεξαντρίτες**

Μα τι κακό που πάθανε  
οι μαύροι Αλεξαντρίτες  
τα θέατρα τα μπαίγνια  
κι οι Αγγουροσπορίτες.

Μωρέ χελωνοπρόσωποι  
και κίτρινα αγγούρια  
θέλετε σείς, τα θέατρα  
να φτιάξετε τραγούδια.

— **Απάντηση από Αλέξανδρο για την ευφυΐα των Πλαστομιτών (Ανώνυμο)**

Στη λίμνη στα Πλατύστομα  
καράβι είν' αραμένο  
κι ο Κοτσορώλης πάει να δει  
τι είναι φορτωμένο.

Έτρεξε η Καραγκούνα  
είν' ξεκρούπτω' η κουρούνα  
πάει κι εκείνη του Κριτζάνη  
κι από τρίχα να το κάνει.

— **Ενώ για τον εγωισμό τους πάλι (Ανώνυμο)**

Πρωτεύουσα Πλατύστομα  
χωριό Μεσολόγγι  
Αριστοτέλης άρρωστος  
αν είν' καλά, τι κάνει;

— **Για το φόνο Βζώνου Κολυβά (Ανώνυμο)**

Τι έγινε τούτο τον καιρό  
ετούτονε το χρόνο;  
Σκοτώσανε το Βζώνο.

Τα παιδιά του Καμαράδα  
δέκα μαχαιριές αράδα  
πρώτη, δεύτερη και τρίτη  
στη καρδιά τ' Αλεξαντρίτη.

— **Για την άτυχη αγάπη του γιού του Μήτσου ο Σπύρος Δουβίτσας - Κοκοσούλης γράφει:**

Δε μας λες κυρά Σοφία  
ποία ήταν η αιτία  
το Μπροσκούρα ν' αγαπήσεις  
και το Μήτσο να αφήσεις.

Δε θυμάσαι λίγα δώρα  
που σου έφερνε απ' τη χώρα;  
Ζαχαράτα κοκοτσέλια  
τότε τάτρωγες με γέλια.

Τά 'τρωγες και τον γελούσες  
με παιχνίδια τον περνούσες.

Δεν σ' άρεσε να πας φτωχά  
παρά που πήγες πλούσια  
νά 'χεις τ' αηδόνι συντροφιά  
να σου περνά η αγκούσα.

— **Από Ευγενία Δουβίτσα-Κακιούση**  
Άτιτλο

Μ' αφήσανε πεντέρημη  
με τρία κοριτσάκια  
να κλαίω και να δέρνομαι  
μες στα στενά δρομάκια.

— **Μοιρολόι από Παπαντή Σούνδια-Μανωλίση**

Νοικοκυρά συντάζεται να πάει στο κάτω κόσμο  
βάζει τη ρόκα της ζερβά, δεξιά το ράψιμό της,  
την κόφα με τα γνέματα την βάζει στο κεφάλι.  
Για νά 'βρει μέρος να διαστεί, ύψωμα να  
τυλίξει.

Για νά 'βρει καλομάστορα τον αργαλειό να  
στήσει.

— **Από Αγησίλαο Βρεττό στη μνήμη του Ξαδέλφου του Χρήστου Γ. Κατσαρού**

Πέρασαν μήνες αρκετοί  
δεν είσαι πια κοντά μας  
περνάω από το μνήμα σου  
και λέω ένα γειά σου.  
Χρήστο μας απaráτησες



κι έχω μείνει μόνος  
περνούσα και τα λέγαμε  
και μού 'φευγε ο πόνος.

Ήσουν ο μόνος συγγενής  
χωρίς αμφιβολία  
γιατί είχες κάνει ξενιτιά  
πέρα στη Γερμανία.

Γι' αυτό και καταλάβαινες  
τον πόνο το δικό μου  
τον πόνο αυτό της ξενιτιάς  
και το παράπονό μου.

— **Σκαμπρόζικο από το Σπύρο Μανωλίση (Δημαρχή) το μόνο διασωθέν**

Ξένοι πιάνουνε γκόμενες  
μέσα στα Δαρδανέλια  
και μείς ακολουθάγαμε  
σα νά 'μαστε κοπέλια.

**Συνέχεια στην 4η σελ.**



## Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΑΣ ΘΥΜΑΤΑΙ ΚΑΙ ΤΙΜΑ

Συνέχεια απ' την 3η σελ.

— Ποίημα - τραγούδι μελωποημένο του Σωκράτη Βλάχου στο γιο του Θανάση (Καρανάσο).

Δε στό 'πα γω Θανάση μου.  
Δε στό 'πα γω παιδί μου.  
Σε σπίτι φίλου να μη πας  
μήτε και σε κουμπάρου  
οι φίλοι φίδια γίνονται  
φίδια για να σε φάνε!!!

— Από Παναή Σούνδια (Μέτρω)  
Αυτοσαρκασμός για τη γυναίκα του

Δεν με λογάριάζε παιδιά  
ούτε και σα χελώνα  
μ' έβαζε και κοιμόμουν  
κάτω στον αχεριώνα.

Τώρα είμαι λεύτερο πουλί  
στους ουρανούς πετάω  
παίζοντας το βιολάκι μου  
την ώρα μου περνάω!!!

— ΑΓΓΕΛΟΣ ΒΡΕΤΤΟΣ



Τι το καλύτερο να διαβάσουμε τι γράφει ο ίδιος για τα πιο προσωπικά του στοιχεία:

«Εγεννήθη εν Αλεξάνδρω το έτος 1868. Εδιδάχθη τα πρώτα γράμματα εις το Δημοτικόν Σχολείον Αλεξάνδρου, αποφοιτήσας της Α' Τάξεως με διαγωγήν εξαιρετον. Εσταμάτησα

ως εκεί δι' ανεπάρκειαν μέσων. Επί τινα έτη έμεινα ποιμήν προβάτων εις το δάσος των Κάρων. Ακολούθησας κατόπιν τα γεωργικά και αφού έγινα ζευγολάτος εκαλλιέργουν αμπέλια, αγρούς και ελαιώνας.

Το 1889 κατετάγην εις το 10ον Πεζικόν Σύνταγμα. Εκγυμνασθείς προήχθην εις τον βαθμόν του Δεκανέως. Εκπληρώσας την στρατιωτικήν μου υποχρέωσιν προς την πατρίδα εις δύο έτη επανήλθα εις το χωρίον μου.

Το 1897 εκλήθην ως επίστρατος. Μετέβην εις Σκληπράνι και εκειθεν εις Φιλιπιάδαν, από εκει εις Κουμουτζάδες και εις Σουδίσαν, επιστρέψας ύστερα εις Ιμαρέτι. Έλαβον κατόπιν μέρος εις την μάχην του Γριμπόβου 1ην και 2αν Μαΐου 1897 υπό τον συνταγματάρχην Μπότσαρην. Απελύθην το 1898.

Την 24ην Μαΐου 1899 εστεφανώθηκα τη θυγατέρα του Σπυριδώνα Αραβανή εκ Καρυάς, ονόματι Αναστασίαν. Εν θυγάτριον, ονόματι Ευρυδίκην, το οποίον μετά εν έτος απεβίωσεν από αιφνίδιον πυρετόν. Ύστερον θυγάτριον ονόματι Τασούλαν, κατόπιν θυγάτριον ονόματι Αικατερίνην και ύστερα ιόν ονόματι Ιωάννην.

Το 1894 εχειροτονήθη ο αδελφός μου Νικόδημος ιερεύς, διωρίσθη δε εφημέριος εις την ενοριάν του Φρυνίου. Ειδοποιήθηκ αργότερον παρά του ιερομονάχου Ευγενίου Περδικάρη, ηγουμένου της εν Ιθάκη μονής Καθαρών. Μετά τρίμηνον διαμονήν εν τη μονή ταύτη ασθενήσας εν γριπώδους βροχοπνευμονίας εξ ής μετέστην προς Κύριον.

Ο θάνατος τούτου με επλήγωσε, εξαντληθείς δε οικονομικώς ηναγκάσθην να μεταναστεύσω εις Αμερικήν προς καλύτερευσιν των οικονομικών μου το 1907. Ευρών όμως και εκει βάσανα αναριθμητα και εμπόδια παντοδαπά, επήρα την από-

φαση να επιστρέψω στην πατρίδα μου.

Μετά πάροδον τεσσάρων ετών, ενώ ευρισκόμουν στην Αμερική, εσκέφθην να στιχουργήσω την κατάστασιν, όπως την αντιλαμβανόμουν. Είδα τότε εις μίαν εφημερίδαν κάποιον που έγραφε, ότι παντοδύναμος είναι ο παράς. Αποφάσισα να απαντήσω εις αυτόν εμμέτρως, όπως και ούτος έγραφε και γράφω εις την αυτήν εφημερίδα ούτω:

Αυτός που παντοδύναμο το χρήμα ονομάζει,  
αχρηματίαν θα φορεί και τόσο το θαυμάζει.  
Φρονώ το χρήμα δύναμιν μεγάλην ότι έχει,  
αλλ' απ' τον Παντοδύναμο πόρω πολύ απέχει.

Ακολούθως εσκέφθηκα να εξιστορήσω κατά τας ώρας της σχόλης εν γένει την ζωή μου, την μετανάστευσιν και αποδημίαν.

Είχα πάθει και εν σοβαρόν πάθημα. Ενώ βρισκόμουν εκει εγένοντο σεισμοί εις Σικελίαν της Ιταλίας. Η ιταλική παροικία του Σικάγου εκινητοποιήθηκ τότε με αρχηγό το Γαρούντι Μπάλα. Εκινήθην τότε εκ συμπαθείας προς φίλους και δεινοπαθούντας Ιταλούς. Εκλεγείς εγώ επιτροπή προς συλλογήν εράνων και ενίσχυσιν των σεισμοπαθόντων και ενώ περιερχόμουν ανά τας συνοικίας προς τον επιδιωκόμενον σκοπόν, αίφνης ένα Μπους (αμαξάκι) με εκτύπησεν διερχόμενος από μίαν οδόν εις ετέραν (6 Ιανουαρίου 1908).

Μετεφέρθην εις το Πολιτικόν Νοσοκομείον του Σικάγου νοσηλεύόμενος επί 70 ημέρας. Έκτοτε έμεινα κουφός από το δεξιόν ους. Εξελθών του Νοσοκομείου δεν ηδυνάμην να οδεύσω μόνος μου, διότι με κατελάμβανεν σκοτοδίνη και έφθανα εις το σημείον να τερματίσω τον βιον μου, αλλ' επειδή έβλεπα και εις τα των άλλων παθήματα, τα ειδικά μου μου εφάνησαν μικρότερα. Εκινήθην λοιπόν να στιχουργήσω με το μικρό μου τάλαντο ως εξής:

Τέσσερα έτη αριθμώ εδω στη γη τη ξένη  
που στεναγμός βαθύτατος απ' τη καρδιά μου  
βγαίνει.

.....  
Εδώ σταματά η αυτοβιογραφία του.

Το 1914 επανήλθε από την Αμερική. Ανέλαβε ευθύς επίτροπος και διαχειριστής της εκκλησίας του Αγίου Νικολάου Κολυβάτων. Εγνώριζε την σειράν όλων των ακολουθιών της Εκκλησίας και έψελνε. Ήταν ευσεβής μέχρι το τέλος της ζωής του.

Το 1915 διορίστηκε Γραμματέας της Κοινότητος και παρέμεινε ως το 1928.

Το 1918 με την ισπανική γρίπη έχασε τη γυναίκα του και την μεγαλύτερή του κόρη, την Τασούλα, σε διάστημα τριών ημερών.

Ήταν τύπος αισιόδοξος και εκδηλωτικός. Αγαπούσε τον συνάνθρωπό του, τη συντροφιά και το τραγούδι. Το σπίτι του ήταν πάντα ανοιχτό για τον δικό και για τον ξένο. Το κρασάκι και το τραγούδι είχαν τον πρώτο λόγο. Ας θυμηθούμε ότι αυτός πρώτος καλλιέργησε στο χωριό μας σε μεγάλη έκταση το άσπρο σταφύλι.

Ήταν εργατικώτατος. Η δουλειά ήταν συνυφασμένη με τη ζωή του σαν φιλοσοφία. Στην ηλικία των 72 χρόνων εργάζονταν ακόμα σκληρά, όταν τον χτύπησε η συμφοράρη μέσα στο πηγάδι, που έσκαβε. Ήταν το πρώτο άγγιγμα του Χάρου. Από τότε (1941) έχασε τη μνήμη του και την ομιλία του και ένα χρόνο αργότερα, στις 30 Οκτωβρίου 1942, σε ηλικία 74 ετών, απεβίωσε.

Γράφει ο Σπύρος Σούνδιας:

Ο τρόπος της ποιήσής του είναι λαϊκός. Η μόρφωσή του δεν του προσπόριζε τη δύναμη να

βρεί τους μεγάλους ποιητές να εξιδανικεύσει, να συμβολίσει, να κατευθύνει. Έμεινε μέσα στα πλαίσια του λαϊκού ποιητή, με όλα εκείνα τα χαρακτηριστικά και την τεχνική, θα λέγαμε, που διακρίνουν τη Δημοτική μας ποίηση. Ποίημα της ξενιτιάς, της πατρίδας, της αγάπης και της νοσταλγίας για τους δικούς του, υπάρχουν και μερικά σατιρικά, που είναι ή περιπαίγματα ή συνήθως ευφυολογήματα.

Η έμπνευσή του όμως είναι υψηλή. Είναι γρήγορη και σπιθίζει, όπως ο χαρακτήρας του. Είναι καθάρια σαν το νερό των πηγών που έπινε, όταν μικρός έβοσκε τα πρόβατά του. Είναι γαλήνια και ήρεμη σαν το αγεράκι του βουνού, που την έθρεψε και την άνδρωσε μέσα του. Μυρίζει πολύ από το λόνιο και τους Σκάρους.

Αργότερα, ώριμος πρεσβύτες πια, την ψυχή του συγκλονίζουν ορισμένα «γιατί». Βλέπει γύρω του την αδικία και το ψέμα να επιπολάζουν και δικαίος άνθρωπος καθώς ήταν, εξανίσταται. Στην προσπάθειά του λοιπόν αυτή να βρεί την δεοντολογία, ανάγεται σε ψηλότερες σφαίρες. Γίνεται έτσι περισσότερο θεωρητικός, περισσότερο φιλόσοφος, όσο του επιτρέπει η μόρφωσή του.

— ΚΩΣΤΑΓΓΕΛΟΣ ΔΟΥΒΙΤΣΑΣ



1930 Μεσοπόλεμος  
Γεννιέται στον Αλέξανδρο από αγροτική οικογένεια το 7ο παιδί σε εποχή με τεράστια παιδική θνησιμότητα, από έναν ήδη ηλικιωμένο πατέρα για την εποχή.

Παιδικά χρόνια στη Νικιάνα, ασχολούμενος με την αγροτική ζωή. Τα πρώτα γράμματα στο

σπίτι της Νικιάνας που λειτουργούσε ως σχολείο με δασκάλα την Ανθούλα Φλογαϊτη-Κονδυλάτου.

Για μετέπειτα σπουδή, τότε ούτε λόγος φυσικά. Το 1958 παντρεύεται τη Γκόλφω Βλάχου (Βλαχάκια), αποκτούν τέσσερα παιδιά, το πρώτο θνησιγενές.

Ακάματος, εργάτης της γης, βιώνει τη σκληρή ζωή του αγρότη τις δεκαετίες '50, '60, '70, χρόνια μετεμφυλιακά με υποτυπώδεις ανέσεις. Κατορθώνει να θρέψει την οικογένειά του και να αυγατίσει την περιουσία του έχοντας συμπαραστάτη τη μικρή στο δέμας, τεράστια όμως σε εργατικότητα και ήθος σύζυγό του Γκόλφω.

Σπουδάζει τα τρία εν ζωή παιδιά του. Βιώνει το 2004 την αναπηρία με ηθικό αυτοουργό το αντικείμενο που περισσότερο αγάπησε, το ελαιόδεντρο.

Επί εννέα χρόνια αρνείται να εκτεθεί στα βλέμματα των συγχωριανών του, καθηλωμένος σε αναπηρικό αμαξίδιο. Ανίκανος να ρίξει τον αγαπημένο του πεζόβολο, να χρησιμοποιήσει τα εργαλεία της γης, ακόμη και να διαβάσει θέματα της αγαπημένης του νεότερης ελληνικής ιστορίας και του εμφυλίου.

Φύση ανήσυχη, γράφει ποιήματα, λυρικά κυρίως που χαρακτηρίζουν την αγροτική ζωή, τις σχέσεις και γεγονότα των ανθρώπων. Ενώ δεν τον αφήνουν αδιάφορο τα κοινωνικοπολιτικά θέματα που τον αφορμίζουν για να τα σατυρίσει ή να τα καυτηρήσει.

Καταγράφεται από φιλόλογο της εποχής του ως ένας Λαϊκός ποιητής μαζί με τόσους άλλους του χωριού μας, εν γένει του νησιού.

Εμείς τα παιδιά του θα τον θυμόμαστε ως ένα όμορφο άντρα, ηθικό, σκληρό ενίοτε, αλλά πάντα

Συνέχεια στην 5η σελ.

## Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΑΣ ΘΥΜΑΤΑΙ ΚΑΙ ΤΙΜΑ

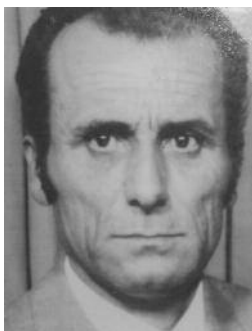
**Συνέχεια απ' την 4η σελ.**

διατεθειμένο αγόγγυστα να βαλει το χέρι του στη φωτιά για μας.

Επιθυμία του, όταν διακινηθεί στο χώρο του υπερφυσικού να συναντήσει τον αγαπημένο του Άρη Βελουχιώτη, τους λίγους εγκάρδιους φίλους του, τώρα απόντες και να συνεχίσει ως διαπρεπής εργάτης της δημιουργίας.

Ο Κωστάγγελος αφορμήθηκε να γράψει το πρώτο ποίημά του από την δυνατή συγκίνηση που ένιωσε κόβοντας ένα γέρικο δέντρο.

### — ΝΙΚΟΣ ΒΡΕΤΤΟΣ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ (Μανίας)



Γεννήθηκε στα Κολυβάτα το 1928. Δεύτερο παιδί πενταμελούς οικογένειας. Απόφοιτος της Ε' τάξης του Δημοτικού. Για ένα μικρό διάστημα υπηρέτησε στη Χωροφυλακή γεωργός κατά κύριο λόγο, ενώ έγινε και μετάναστης στα ανθρακωρυχεία του Βελγίου και τις φάμπρικες της Γερμανίας. Η μοίρα του επιφύλαξε άσχημο παιχνίδι αφού έχασε σε μικρή ηλικία το λεβέντη γιό του Απόστολο (Λάκη) αφήνοντάς του ντέρτι στην καρδιά που δεν μπόρεσε ποτέ να ξεπεράσει. Πέθανε στη Νικιάνα στις 10 Οκτώβρη του 2008.

Εύκολος στο στίχο τόσο για καθημερινά περιστατικά του περιγυρού του, είτε αυτά αφορούσαν γεγονότα, είτε πρόσωπα, ενώ τον απασχολεί και τον προβληματίζει στα ποιήματά του και αναληγσία και αδιαφορία του Κράτους όπως π.χ. στον "ΑΓΡΟΤΗ" έχει γράψει πληθώρα ποιημάτων που δυστυχώς τα περισσότερα δεν είναι καταγεγραμμένα πολλά όμως διασώζονται προφορικά και κάνουμε μία προσπάθεια να καταγραφούν όπως και για όλους τους Λαϊκούς μας ποιητές.

### — ΑΝΔΡΕΑΣ ΣΤΑΥΡΑΚΑΣ (27/8/1954 - 2/1/1999)



Ο Ανδρέας Σταύρακας γεννήθηκε στην Καρυά Λευκάδας στις 27 Αυγούστου το 1954 από αγρότες γονείς, τον Περικλή και την Ευαγγελία Σταύρακα. Ήταν το δεύτερο από τα τρία παιδιά τους. Τελείωσε το Δημοτικό στην Καρυά. Το 1984 παντρεύτηκε την Έλλη Πολυμέρη και απόκτησε

μαζί της μία κόρη, την Ευαγγελία.

Εργάστηκε ως ναυτικός για 5 χρόνια σε υπερατλαντικά ταξίδια, ως εργάτης και ελαιοχρωματιστής. Μετακόμισε στην Αθήνα και ξεκίνησε να εργάζεται στο ΚΤΕΛ Λευκάδας στον Κηφισό. Για κάποια χρόνια ήταν Πρόεδρος στο σωματείο φορτοεκφορτωτών, ενεργό στέλεχος στο Εργατικό Κέντρο και στην ΓΣΕΕ και υπήρξε ενεργό μέλος σε όλη την συνδικαλιστική του πορεία.

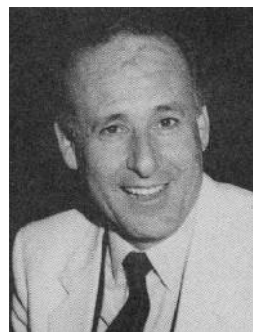
Ασχολήθηκε ερασιτεχνικά με την ποίηση και την ζωγραφική. Είχε πάρει μέρος σε έκθεση ζωγραφικής που είχε πραγματοποιηθεί στο εργατικό κέντρο και είχε πάρει βραβείο για την "Στηλιά του Παπανικολή" που είχε ζωγραφίσει χρησιμοποιώντας στυλό. Το 1992 εκδόθηκε το πρώτο του βιβλίο με συλλογή ποιημάτων και τίτλο "ΞΕΚΙΝΑ".

Εκδίδοντας αυτό το βιβλίο ήθελε να προσφέρει στον άνθρωπο μερικούς προβληματισμούς μέσα από την ποίησή του, έτσι ώστε να βοηθήσει και αυτός στον χώρο του πολιτισμού στον βαθμό που μπορούσε.

Απεβίωσε τον Ιανουάριο του 1999 από καρδιακή προσβολή. Ήταν εξαιρετος οικογενειάρχης και πολύ καλός φίλος για όσους τον γνώριζαν.

Η ποίησή του συνδυάζει την σύγχρονη με την παραδοσιακή μορφή.

### — ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΔΟΥΒΙΤΣΑΣ (Νιόνιος)



Γεννήθηκε το 1942 στις 28 Οκτώβρη από γονείς αγρότες.

Μετά την ορφάνια του στα 7 του χρόνια από μάνα πέρασε δύσκολα παιδικά χρόνια.

Δεν του χαρίστηκε η ζωή, όμως πάλεψε σκληρά και τα κατάφερε.

Απ' το ίδρυμα στη Λέρο επιστρέφει, αφού τέλειωσε το Δημοτικό στο χωριό κι ασχολείται με τα γεωργικά.

Υπηρετεί τη θητεία του και βρίσκεται στην Αθήνα στις αρχές της δεκαετίας του '60. Δουλεύει οικοδομή ενώ συγχρόνως πηγαίνει στο νυχτερινό Γυμνάσιο από το οποίο κι αποφοιτά.

Το 1970 παντρεύεται με την Τασούλα Ψωμά από τον Άγιο Πέτρο ενώ συγχρόνως εργάζεται στον ΟΔΕΠ κι από εκεί παίρνει και σύνταξη.

Δυστυχώς έφυγε νωρίς στις 12-3-2008. Πολυτάλαντος από μικρός στο χορό, στο τραγούδι, στον πεζό λόγο, στην ψαλτική και στην ποίηση. Το ποιητικό του έργο αποπνέει ανθρωπιά κι ευαισθησία.

Η θεματολογία της ποίησής του είναι τα ανθρώπινα συναισθήματα (πόνος, θλίψη, χαρά), έρωτας κ.λ.π. χωρίς να τον αφήνουν όμως αδιάφορο τα ιστορικά γεγονότα και οι κοινωνικοπολιτικές διεργασίες.

Σημείο αναφοράς ο περιγυρός του, οι χώροι που έζησε, στο χωριό, στο Δημοτικό, στο ορφανοτροφείο, στο νυχτερινό Γυμνάσιο, στους τόπους δουλειάς του, στους Συλλόγους και όπου αλλού δραστηριοποιήθηκε.

Το έργο του το ποιητικό αλλά και το γενικότερο εξέδωσε η Τασούλα σε βιβλίο το 2012 σύμφωνα με την επιθυμία του με τον τίτλο «ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ».

### — ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΓΓΕΛΟΥ ΒΡΕΤΤΟΣ



Γεννήθηκε στα Κολυβάτα το 1902. Στην εφηβεία του έχασε τη μάνα και την αδελφή του.

Πατέρας του ο Άγγελος Βρεττός, μεγάλωσε μόνος του τον Γιάννη και την αδελφή του Κατερίνα, δουλεύοντας ως αγρότης και γράφοντας σε στίχους τους καημούς του.

Ο Γιάννης, έξυπνος και δουλευτής βοηθούσε τον πατέρα του και παράλληλα έμαθε την τέχνη του τσαγκάρη με την οποία μεγάλωσε τα δικά του παιδιά.

Πνεύμα ανήσυχο και προοδευτικό μετέχει των κοινωνικών αγώνων ήδη από το 1935.

Στην Κατοχή μετέχει ενεργά στην Εθνική Αντίσταση δραστηριοποιούμενος μέσα απ' τις γραμμές

του ΕΑΜ-ΕΛΑΣ του οποίου ήταν σημαντικό στέλεχος όντας στο βουνό έγραψε:

*Μη με παρεξηγήσετε πού 'μαι κουτός χωριάτης  
πέντε παιδιά παράτησα κι εγώ εβγήκα αντάρτης.*

Στον Εμφύλιο του κάψανε το σπίτι κι η οικογένειά του έμεινε άστεγη (τότε ήταν που χάθηκε και το περισσότερο υλικό από το ποιητικό έργο του πατέρα του Άγγελου αλλά και το δικό του) κι αυτός κυνηγημένος βλέποντας απ' τους λόγγους της Πλαγιάς όπου κρύβονταν τα βουνά της Λευκάδας έγραψε:

*Μέρα νύχτα κρυμμένος στη σκιναριά χωρίς νερό,*

*τα βουνά της Λευκάδας κοιτάζω με το μάτι μου πάντα υγρό.*

Υπέστη πολλές διώξεις για τα πιστεύω και τις ιδέες του στις οποίες όμως παρέμεινε πιστός, κουβαλώντας μέχρι το θάνατό του στις 25 Σεπτεμβρίου του 1985 τις μόνες αποσκευές του, το μόχθο του και τις αρχές του.

Το ποιητικό του έργο αντιστοιχίζεται με τις αρχές και τα πιστεύω του σε μεγάλο βαθμό, όμως γράφει και σατιρικά ποιήματα. Δυστυχώς δεν έχουν διασωθεί πολλά.

### — ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΦΡΕΜΕΝΤΙΤΗΣ (Μελιτζούρας)



Ο Γιώργος Φρεμεντίτης γεννήθηκε το 1904 στον Αλέξανδρο. Τελείωσε και την Ε' Δημοτικού με δασκάλους το Γιώργο Ροντογιάννη, Γιώργο Κωσταρέλλο και Ευθύμιο Βανδώρο. Γεωργός το επάγγελμα πέρασε πολλές ταλαιπωρίες στη ζωή του και διώξεις (εξορία -

φυλακή). Όλα αυτά τον αφόρμιζαν για να γράφει στίχους και ποιήματα, όπως ο περιγυρός του και συμβαίνοντα μεγάλα και μικρά. Γράφει και δηκτική και σατιρική, καυστική ποίηση ενώ δεν αποφεύγει και αθυρόστομες εκφράσεις. Πέθανε το 1983 στη Νικιάνα.

Γράφει ο χωριανός μας ερευνητής Σπύρος Σούνδιας (Τζάρας): είναι μια καθαρή ποιητική φύση, κυκλοθυμικός κι ευαίσθητος. Η ψυχολογία του μετέπιπτε από το γέλιο στην οργή, τις περισσότερες φορές, όταν δεν ήταν οργισμένος, σε προσφώνουσε εκτενέστατα σε ποιητική ομιλία. Άφησε ένα έργο σπουδαίο, με πολλές ποιητικές αρετές. Ανήκει σε μια οικογένεια του Αλέξανδρου παλιά, που έχει προσφέρει στο χωριό πολλές εκδολεύσεις με ιερωμένους, γραμματικούς, δωρητές.

Φίλοι και χωριανοί για να είμαι κι εγώ στο πνεύμα της εκδήλωσης:

*Φάτε, πιείτε και χορέψτε  
μα στο νου σας πάντα να έχετε  
ότι πρέπει και του χρόνου  
νά 'μαστε όλοι επί τόπου.*

*Οι "Αντίλαλοι" να βγαίνουν  
οι "Σκάροι" δε να παραμένουν.*

*Όταν λοιπόν ο ταμίας μας περάσει  
κάλλιο να μη σας προσπεράσει!!!*

*Ο ποιητής ανήμπορος να φτιάξει σωστή ρίμα,  
αλλά όλοι καταλάβατε υποθέτω ανάγκη ένεκα  
το χρέμα!!!*

Πολλά ευχαριστούμε και καλή διασκέδαση.

**Συνέχεια στην 6η σελ.**



## Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΑΣ ΘΥΜΑΤΑΙ ΚΑΙ ΤΙΜΑ

Συνέχεια απ' την 5η σελ.

Ποιήματα των τιμωμένων λαϊκών ποιητών απήγγειλαν οι **Ευγένιος Μανωλίσης, Ζώης Π. Βρεττός, Φώντας Δουβίτσας, Παναγιώτα Γ. Βρεττού, Δημήτρης Ν. Μανωλίσης, Τιμόθεος Σούνδιας, Άννα σύζ. Φώντα Δαμιανή και Τασούλα Δουβίτσα, σύζυγος του Διονύση (Νιόνιου)** που έφυγε το Μάρτη του 2008 απ' τη ζωή, η οποία μοίρασε και το βιβλίο του με τίτλο «Αναζήτηση» που εκδόθηκε σύμφωνα με επιθυμία του το 2012 στην Αθήνα.

Την εκδήλωσή μας τίμησαν με την παρουσία τους συγγενείς κι απόγονοι των λαϊκών ποιητών του χωριού μας καθώς κι ο πρωτοπρεσβύτερος **Γιάννης Σκιαδαρέσης (Τσαμπαρής)**, ο Πρόεδρος της Ομοσπονδίας των Απανταχού Λευκαδίκων

Συλλόγων κ. **Θεόφιλος Λογοθέτης**, ο Πρόεδρος του Συλλόγου Λευκαδίων Αττικής «Αγία Μαύρα» κ. **Σωκράτης Κακλαμάνης**, η Πρόεδρος του Συλλόγου «Φηγός» **Αγγελική Σούνδια** και το Δ.Σ., ο Πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου Νικιάνας κ. **Κώστας Βερούκιος** και μέλη του Δ.Σ., ο Πρόεδρος του Συλλόγου Επαγγελματιών και Προστασίας Περιβάλλοντος Νικιάνας κ. **Αντώνης Μανωλίσης** όπως και πλήθος χωριανών μας και φίλων.

Για την επιτυχία της εκδήλωσης θέλουμε να ευχαριστήσουμε για τις προσφορές και τη διάθεση ειδών σε τιμές κόστους τους επαγγελματίες **Παναγιώτη Ν. Σούνδια (Τζάρα), Παναγιώτη Ευαγ. Βρεττό (Ποδάρια), τη Βάσω Μάρη, τη Μάντω Κολυβά, τον Μπάρκα Γιώργο, τον Μπίσαλα Σπύρο, τον «ΦΗΓΟΣ» και το Πνευματικό Κέντρο Δήμου Σφακιωτών** για τη διάθεση υλικοτεχνικής υποδομής

όπως και τον πατέρα **Παναγιώτη Λάζαρη**, τους **Σπύρο Νίκα, Γιάννη Π. Σούνδια (Τζάρα)**, την **Ελευθερία Μανωλίση**, τους νέους μας **Τζίμη Μανωλίση (Τζαβούλια), Δημήτρη Ν. Μανωλίση (Κασσάνδρη)**, τον **Λάμπρο Αμπουμούγλι** (γιο της **Γιάννας Σέρβου**) και τον **Γεώργιο Ανδρ. Μανωλίση (Τζαβούλια)**. Ενώ πέρυσι ψήστη είχαμε το **Γιώργο Δ. Σούνδια (Μέτωρα)** φέτος είχαμε στη διάθεσή μας τον **Ποσειδώνα Χ. Μπακογιώργο** και τη γυναίκα του **Μαρία**.

Γενικά ευχαριστούμε τους πάντες που βοήθησαν για το στήσιμο της εκδήλωσης και την πραγματοποίησή της και με το φόβο μήπως κάποιον παραλείψαμε ζητάμε εκ των προτέρων συγγνώμη.

Νά 'μαστε καλά του χρόνου για μια άλλη επιτυχημένη εκδήλωση.

Το Δ.Σ.

## Η σελίδα των τοπικών Συλλόγων

### Πολιτιστικός Σύλλογος Νικιάνας «ΟΙ ΣΚΑΡΟΙ»

Με ιδιαίτερη επιτυχία πραγματοποιήθηκαν στις 19 και 20 Ιουλίου 2013 οι εκδηλώσεις μνήμης και τιμής για την πρώτη συγκέντρωση των οπλαρχηγών της Ελληνικής Επανάστασης τον Ιούλιο του 1807 στη θέση «Μαγεμένου» που διοργάνωσε για 7η συνεχή χρονιά ο Πολιτιστικός Σύλλογος Νικιάνας «Οι Σκάροι».



Στις 19 Ιουλίου έγινε τρισάγιο και κατάθεση στεφάνων στη στήλη του Μαγεμένου κι ακολούθησαν οι ομιλίες των κ.κ. **Αναστ. Στάμου και Γιάννας Κόκλα** για το ιστορικό της μέρας.

Την επομένη ο Πρόεδρος του Συλλόγου **Κώστας Βερούκιος** απηύθυνε χαιρετισμό στο λιμάνι σε πλήθος παραβρεθέντων ενώ ευχαρίστησε όλους όσους συνέβαλαν στην επιτυχία των εκδηλώσεων καθώς και τον Χορευτικό Όμιλο Σφακιωτών «Φωτεινός» και τον Χορευτικό Όμιλο Θεσσαλονίκης.

Ακολούθησε παρουσίαση ελληνικών παραδοσιακών χορών.



Επιτυχημένη εκδρομή πραγματοποιήσε ο Σύλλογος Νικιάνας «Οι Σκάροι» από τις 6-9-2013 έως τις 9-9-2013 στο νησί της Πάτμου.



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΝΙΚΙΑΝΑΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ «ΟΙ ΣΚΑΡΟΙ»

### ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Κλείνοντας μια ακόμη χορευτική χρονιά όπου πιστεύουμε ότι πρόσθεσε ένα ακόμα λιθαράκι στην πορεία του χορευτικού τμήματος του Συλλόγου με τις παρουσίες των τμημάτων στο παιδικό φεστιβάλ παραδοσιακών χορών στην Καρυά, σε εκδήλωση στο Μεσολόγγι, στις εκδηλώσεις Μνήμης και Τιμής στη Νικιάνα καθώς και στη συμμετοχή για πρώτη φορά στο Διεθνές Φοκλόρ Φεστιβάλ Λευκάδας και στο Φεστιβάλ παραδοσιακών χορών στην Πάτμο με αξιόλογες εμφανίσεις. Σε μια τόσο δύσκολη περίοδο για όλους, θεωρούμε υποχρέωσή μας να ευχαριστήσουμε θερμά όλους τους χορευτές των τμημάτων, μικρούς και μεγάλους για τις προσπάθειες που κατέλαβαν όλο αυτό το διάστημα, τους γονείς για την στήριξη και την κατανόησή τους, τον χοροδιδάσκαλο **Ευθύμιο Σταύρακα** και όλους όσους συμμετέχουν και βοηθούν στις προσπάθειες που κάνουμε για την διάσωση του πολιτισμού, της παράδοσης και της ιστορίας μας. **Η νέα χρονιά για το χορευτικό ξεκινάει το Σάββατο 5 Οκτωβρίου και ώρα 5 μ.μ. για τους μικρούς μας φίλους και στις 6 μ.μ. για τους μεγάλους στην αίθουσα του συλλόγου στη Νικιάνα (πρώην δημοτικό σχολείο)**. Επιπλέον ο Σύλλογός μας για την διευκόλυνση φίλων χορευτών που διαμένουν στην πόλη της Λευκάδας προτίθεται να πραγματοποιεί πρόβες κάθε Τετάρτη απόγευμα στην αίθουσα του Α' Γυμνασίου Λευκάδας.

Για πληροφορίες και εγγραφές επικοινωνήστε μαζί μας στα τηλέφωνα: 6946342374-6974450732

Με εκτίμηση,  
Το Δ.Σ.

Καταθέτετε τη βοήθειά σας προς το Σύλλογο και την εφημερίδα στην

**ATE BANK Αριθ. Λογ/σμού 00701019180007**

**IBAN 9804320280000070101918007 Εξωτερικό**

Παίρνετε τηλ. στο 210-6420024 για την έκδοση απόδειξης και δημοσίευση του ονόματός σας στην εφημερίδα.



# Η σελίδα των τοπικών Συλλόγων

## Σύλλογος Φίλων Αλεξάνδρου "Φηγός"



Ξεκίνησαν το βράδυ 12/7/13 στην πλατεία Αλεξάνδρου, με τη συνεργασία του ΚΠΕ Σφακιωτών, οι καθιερωμένες πια καλοκαιρικές εκδηλώσεις του Συλλόγου Φίλων Αλεξάνδρου «Φηγός» με κεντρικό θέμα αυτή τη φορά «**Μήπως το λιγότερο είναι περισσότερο; Σε αναζήτηση της ανθρώπινης κλίμακας και του μέτρου**». Η πρώτη ημέρα των εκδηλώσεων με θέμα «**Παράδοση και συγχρονικότητα - δάνεια και χρέη**» περιλάμβανε σχολιασμό επιλεγμένων μικρών κειμένων των **Le Corbusier, Γ. Γραμματικάκη, Μ. Χατζιδάκι**, γραμμένα σε διάφορες εποχές, που είχαν δοθεί εκ των προτέρων στους προσκεκλημένους ομιλητές **Νίκο Γιαννούλη**, φυσικό-περιβαλλοντολόγο (PhD, MSc), **Δημήτρη Οικονόμου**, καθηγητή πολεοδομίας - χωροταξίας Παν/μίου Θεσσαλίας και **Χρήστο Πήττα**, μουσικοσυνθέτη, τ. Δ/ντή Ελλην. Υπηρ. BBC και συζήτηση με το κοινό. Ρόλο συντονιστή είχε ο **Ανδρέας Λαμπρόπουλος**, αρχιτέκτων, δρ. Ε.Μ.Π. Διαβάστηκαν μηνύματα του γλύπτη **Θόδωρου** και του **Γ. Γραμματικάκη**

### Εκδηλώσεις του Συλλόγου "Φηγός" στον Αλέξανδρο

που δεν κατόρθωσαν να παραβρεθούν στις εκδηλώσεις λόγω ενός μικροατυχήματος ο πρώτος και ο δεύτερος λόγω ανειλημμένων υποχρεώσεων του στη γενέτειρά του.

Η βραδιά ολοκληρώθηκε με την συναυλία «**Λεπτή ισορροπία: κλαρι-**

Η δεύτερη μέρα των εκδηλώσεων με θέμα «**Σε αναζήτηση της ανθρώπινης κλίμακας και του μέτρου μέσα από την ποίηση του Μιχάλη Γκανά**» ήταν αφιερωμένη στη ζωή και το έργο του ποιητή **Μιχάλη Γκανά**.

Προβλήθηκε το ντοκυμαντέρ του

στο κέντρο των εμφύλιων συγκρούσεων για να καταλήξει για έξι χρόνια στις λαϊκές δημοκρατίες της εποχής. Επιστρέφει για λίγο στο χωριό και μετά πάλι εσωτερικός μετανάστης στην Αθήνα, για σπουδές και βιοπορισμό. Αργότερα, το 1978 αυτά τα δύο σημαδιακά «ταξίδια» θα αποτυπωθούν στην ποιητική συλλογή «**Ακάθιστος δείπνος**» και στο πεζό «**Μητριά πατρίδα**» που αποσπάσματά του προδημοσίευσε την ίδια χρονιά στην περιοδική έκδοση «**Χρονικό**».

Το τρίήμερο των εκδηλώσεων ολοκληρώθηκε με θέμα «**Η ανθρώπινη κλίμακα και το μέτρο στην αυθεντική λαϊκή δημιουργία**». Το Κ.Π.Ε. Σφακιωτών, και τα σχολεία: Δημοτικό Σχολείο Σφακιωτών, Δημοτικό Σχολείο Νυδριού, 2ο Γυμνάσιο Λευκάδας, Γυμνάσιο Νυδριού και ΕΠΑΛ παρουσιάζουν δράσεις από τα περιβαλλοντικά τους προγράμματα ενώ συμμετέχουν ακόμη οι: Ομάδα Peliti Περατίας, Φιλοζωική Εταιρεία Λευκάδας, "Αρωματικά φυτά Αλεξάνδρου", "Βελονάκι Chez Julie" και ομάδες ενδιαφερόντων. Ακολούθησε παραδοσιακή μουσική και ευχάριστο κλείσιμο από τη μουσική ομάδα του **Μανούσου Πλουμιδή**.



νέτο και κιθάρα, αέρας μέσα από τις χορδές. Από την Αναγέννηση μέχρι σήμερα» των μουσικών **Μανούσου Πλουμιδή** (κλαρινέτο), **Δέσπως Βερούδακη** (κιθάρα) και **Γιώργου Θεοδωρόπουλου** (μαντολίνο). Στο χώρο της εκδήλωσης λειτούργησε έκθεση έργων του **Ζώη Ζαθερδινού**, "Σχόλιον".

**Στέλιου Χαραλαμπόπουλου "Με λίγο φως στου ώμους - Μιχάλης Γκανάς"**. Οι μεταπολεμικές περιπέτειες του τόπου θα αφήσουν βαθιά τα ίχνη τους στη ζωή και το έργο του ποιητή **Μιχάλη Γκανά**. Ηπειρώτης στην καταγωγή - από ένα χωριό στα σύνορα με την Αλβανία - θα βρεθεί μικρό παιδάκι

### Ευχαριστήριο του Συλλόγου Φίλων Αλεξάνδρου "Φηγός"

Το Δ.Σ. του Συλλόγου Φίλων Αλεξάνδρου «Φηγός» με το πέρας της Δ' συνάντησης του Ιουλίου στον Αλέξανδρο αισθάνεται την υποχρέωση να ευχαριστήσει:

- Τους εισηγητές της πρώτης ημέρας **Νίκο Γιαννούλη**, **Δημήτρη Οικονόμου** και **Χρήστο Πήττα** για το υψηλό επίπεδο των εισηγήσεών τους αλλά και την άμεση και από καρδιάς ανταπόκρισή τους στην πρόσκλησή μας. Επίσης το φίλο και συνεργάτη του Συλλόγου **Ανδρέα Λαμπρόπουλο** που συντόνισε τη συζήτηση.
- Το **Γιώργο Γραμματικάκη** για το μεστό και συγκινητικό μήνυμά του.
- Το γλύπτη **Θόδωρο** για το γεμάτο ευαισθησία μήνυμά του καθώς λόγω ενός ατυχήματος δεν μπόρεσε να παρευρεθεί (το μήνυμα επισυνάπτεται).
- Τη μουσική ομάδα του **Μανούσου**

**Πλουμιδή** για τη μουσική επένδυση του τριημέρου με νότες γεμάτες συναίσθημα, ποιότητα και ευαισθησία.

- Το **Ζώη Ζαθερδινό** για την προθυμία με την οποία ανταποκρίθηκε στην πρόσκλησή μας και την εξαιρετική εικαστική του παρέμβαση.
- Το **Μιχάλη Γκανά** για την ονειρεμένη βραδιά, διάχυτη από συγκίνηση και ευαισθησία, που μας χάρισε καθώς και το **Στέλιο Χαραλαμπόπουλο** για τη θαυμάσια ταινία του.
- Τους **Βάσω Ρούσου** και **Τάσο Στάθερη** για τη μουσική απόδοση των μελοποιημένων στίχων του **Μιχάλη Γκανά**.
- Τις ομάδες ενδιαφερόντων που ανταποκρίθηκαν με προθυμία στην πρόσκλησή μας και γέμισαν τη μικρή πλατεία με «**χρώματα και αρώματα**» (φιλοζωική, peliti Περατίας, βότανα Αλεξάνδρου, μονοπάτια, βελονάκι

chez Julie) τη **Σπυριδούλα** στον αργαλειό, τις κεντήστρες **Χρύσα** και **Βασιλική** καθώς και τη **Δόξα** στα κεραμικά.

• Τις περιβαλλοντικές ομάδες των σχολείων (Δημοτικό Σφακιωτών, Δημοτικό Νυδριού, 2ο Γυμνάσιο Λευκάδας -δύο ομάδες-, Γυμνάσιο Νυδριού, Γυμνάσιο Μεγανησίου, ΕΠΑΑ-δύο ομάδες) τους μαθητές που με την παρουσία τους γέμισαν με νιάτα, χαμόγελα και αισιοδοξία το χώρο της πλατείας και τους καθηγητές τους που τους συνόδεψαν με εγκάρδιότητα και αγάπη. Όλους μαζί για την παρουσία τους και την ευαισθησία με την οποία έδειξαν πως ακουμπούν και διαχειρίζονται τα θέματα του περιβάλλοντος.

• Το Κ.Π.Ε. Σφακιωτών για την άφογη συνεργασία στην προετοιμασία και εκτέλεση του προγράμματος της

τρίτης μέρας.

• Τον τύπο, έντυπο και ηλεκτρονικό, για το μεγάλο ενδιαφέρον που έδειξε για τις εκδηλώσεις και γενικότερα για τη δραστηριότητα του Συλλόγου.

Τέλος ευχαριστούμε από καρδιάς • Όλες αυτές τις «απίθανες» γυναίκες που με συγκινητική προθυμία, αγάπη και γενναιοδωρία γέμισαν τα τραπέζια μας με πίτες και κεράσματα, τους νέους (τι ευχάριστη έκπληξη!) που έσπευσαν να τα τρατάρουν και όλους τους φίλους, που χρόνο με το χρόνο γίνονται περισσότεροι, και μας ακολουθούν, βοηθούν, συμπαραστέκονται και μας ενισχύουν ηθικά και υλικά, πιστοί συνοδοιπόροι σε δύσβατους με ωραίες δρόμους.

Υλικό από τη Δ' συνάντηση, σε έντυπη ή ηλεκτρονική μορφή, είναι στη διάθεση του τύπου.

### Αυγουστιάτικη φεγγαράδα στον Αλέξανδρο

Για μια ακόμη φορά αρκετός ήταν ο κόσμος που ανταποκρίθηκε στο κάλεσμα του Συλλόγου Φίλων Αλεξάνδρου «Φηγός» για μια βόλτα κάτω από το αυγουσιάτικο φεγγάρι. Μια ακόμη εκδήλωση του Συλλόγου πέρα από τα τετριμμένα και τις επαναλήψεις, πόσες φορές έχει ακουστεί το «όλο τα ίδια και τα ίδια», που αποσκοπούσε αφενός μεν στο να προσφέρει μια ευχάριστη και ξεχωριστή βραδιά σε όσους έκαναν τον κόπο να ανηφορίσουν μέχρι τον Αλέξανδρο, αφετέρου δε να ευαισθητοποιήσει συνειδήσεις «πως η Λευκάδα θα μπορούσε να είναι και αλλιώς».

Για τη μουσική συντροφιά φρόντισε επαρκέστατα ο κ. **Σπύρος Αραβανής** που έπαιξε με το ακορντεόν του παλιά ελληνικά διαχρονικά τραγούδια παρασύροντας τους καλεσμένους στο σιγοτραγούδισμα. Κάπου εκεί έσκασε ολόγιομο το φεγγάρι από τους Σκάρους, μεταξύ Μεγάλης Ράχης και Μονοθυατέρας, λίγο καθυστερημένα είναι αλήθεια, μέχρι να καβαλήσει τις κορφές του βουνού και να αρχίσει το καθηφόρισμα, αλλά χωρίς παρεμβολές ολόλαμπρο από κάθε άλλη φορά.

Αξιοσημείωτη και αισιόδοξη ήταν και αυτή τη φορά η συμμετοχή των νέων ανθρώπων.





## 📰 Ειδήσεις - Προβληματισμοί - Σχόλια

✓ **Επί τέλους** μετά από τόσες αναφορές της στήλης κλαδεύτηκε το **Περνάρι της Παναγίας** και φαίνεται πως διασώθηκε. Έβαλαν το χεράκι τους γι' αυτό και μπράβο τους ο **Παναγιώτης Μανωλίσης (Τζαβούλιας)** κι ο **Νώντας ο Σέρβος**.



✓ Ο σκοπός δεν αγιάζει πάντα τα μέσα. Αναφερόμαστε βέβαια στη «**Θρησκευτική πανήγυρη του Αγίου Αλεξάνδρου**» όπως εύστοχα παρατηρεί και το Lefkada News. Τόσους αγίους, εκκλησίες και ξωκλήσια έχει η περιοχή μας, νεοεμφανιζόμενος νομίζουμε ότι δεν ήταν απαραίτητος για τον επιδιωκόμενο σκοπό (βοήθεια για την αποπεράτωση του καμπαναριού στην εκκλησία της Νικιάνας).

Έτσι κι αλλιώς η συμμετοχή του κόσμου κι η βοήθειά του θα ήταν δεδομένη για την εκδήλωση χωρίς ένα νέο Άγιο - Προστάτη για την περιοχή μας!!!

✓ Μας ξάφνιασε ευχάριστα το γεγονός ότι είδαμε (σπάνιο φαινόμενο) θέμα στο Δημοτικό Συμβούλιο που αφορά την **Τοπική Κοινότητα Αλεξάνδρου** και μάλιστα με απόφαση καλή για τους ορεινούς μας οικισμούς **Κολυβάτα - Αλέξανδρο - Κιάφα** αφού ήρθε ν' αποκαταστήσει δικαιοσύνη για προηγούμενη την υπ' αριθ. 378/12 κατάφορα άδικη, ως προς τα τέλη καθαριότητας. Έτσι λοιπόν με την υπ' αριθ. 263/13 απόφαση του Δ.Σ. οι ανωτέρω ορεινοί οικισμοί μεταφέρονται στη Δ' Ζώνη τελών ηλεκτροφωτισμού και καθαριότητας με την τιμή των 0,60€/m<sup>2</sup> για οικίες και 1,00€/m<sup>2</sup> για καταστήματα.

Η διόρθωση έγινε τελικά μετά από πολλαπλές παρεμβάσεις κυρίως του «ΦΗΓΟΣ» αλλά και με την κοινοποίηση και προβολή μέσω του site «Lefkadanews» και των «Αντίλαλων» του άδικου της αρχικής απόφασης.



✓ Έγινε αντικατάσταση στο κατεστραμμένο **πορτάκι** του προσκυνήματος του **Αγίου Γερασίμου στο Σταυρό** (φωτό) από τον **Δημήτρη Ν. Μανωλίση (Κασσάνδρη)**.

✓ Μάθαμε ότι γίνονταν παράνομη υδροληψία στο Λιμάνι. Το θέμα όμως τακτοποιήθηκε με την τοποθέτηση υδρομετρητή από μέρος του Δήμου με αφορμή το συγκεκριμένο περιστατικό. Μήπως θά 'πρεπε να δουν γενικότερα

το όλο ζήτημα της ύδρευσης με τις παράνομες συνδέσεις απ' το δίκτυο;

✓ Οι παρεμβάσεις που έγιναν στη **Μονή των Αγίων Πατέρων** μήπως θά 'πρεπε να γίνουν με περισσότερο σεβασμό προς το περιβάλλον και να προσιδιάζουν προς την παράδοση του μνημείου; Το λιτό και το απλό δεν αποκλείει τη λειτουργικότητά του.



✓ Στις σημαντικές δραστηριότητες του **Συλλόγου Επαγγελματιών** περιλαμβάνεται και η **αναπαλαίωση της θρύσης του Παύλου**. Τραγικό είναι ότι κάποιος ασυνείδητος πήρε την παλιά λίμπα. Ελπίζουμε και πιστεύουμε να μην είναι χωριανός μας ο δράστης.



✓ Με πανομοιότυπο τρόπο έγινε απόπειρα κλοπής στον **Άγιο Νικόλαο** στα **Κολυβάτα** και την **Παναγία στον Αλέξανδρο**. Οι άγνωστοι δράστες αφαιρώντας κεραμίδια απ' τη σκεπή των ναών μπήκαν στο εσωτερικό τους χωρίς ν' αφαιρέσουν τίποτε εκτός από κάποιο μικροποσό σε ευρώ από την Παναγία.

✓ Το Τοπικό Συμβούλιο καλό είναι λόγω και των επερχόμενων βροχών να προβεί στον **καθαρισμό της κοίτης των χειμάρρων** (κυρίως στη Νικιάνα) και στην **συντήρηση των αγροτικών δρόμων**.

✓ Τα **παράθυρα** στο **Κοινοτικό Γραφείο Νικιάνας** έχουν καιρό να βαφτούν και λόγω της υγρασίας χρειάζονται αποκατάσταση.

✓ Καλή δουλειά έγινε στο **καθαρισμό απ' τις μάζες του δρόμου στη στροφή στ' Αλώνια και προς τα Κολυβάτα**, καλό θα είναι να καθαριστεί κι ο χώρος στ' Αλώνια από την Κοινότητα.

✓ Ο **Σύλλογος Πολυτέκνων Ιωαννίνων στις 22/9 επισκέφθηκε την Νικιάνα**. Τελέστηκε Αρχιερατική Λειτουργία χοροστατούντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Λευκάδας και Ιθάκης κ. **Θεοφίλου** και ιερέων. Μετά το πέρας της Λειτουργίας η Εκκλησιαστική Επιτροπή προσέφερε καφέ και εδέσματα, ενώ οι εκδρομείς παρέμειναν όλη την ημέρα στην περιοχή.

✓ Ο χωριανός μας Δ/ντής του ΕΠΑΛ Λευκάδας κ. **Αναστάσιος Στάμου**, Διπλ. Μηχανολόγος Μηχανικός και συγγραφέας συμμετείχε ως εισηγητής στο **4ο Συνέδριο Οργάνωσης και Διοίκησης της εκπαίδευσης**, στο Παιδαγωγικό Τμήμα του Πανεπιστημίου Αθηνών (28 & 29 Σεπτεμβρίου 2013) με το θέμα: «Η ηγεσία ως παράγων αποτελεσματικότητας της σχολικής μονάδας».

✓ Μετά από σχόλια του Lefkada news και της εφημερίδας μας έγινε **τοποθέτηση και σήμανση των στάσεων ΚΤΕΛ από το Δήμο**. (φωτό)

✓ **Επαγγελματικός Σύλλογος Νικιάνας**

Σε συνεργασία με τον Ελληνικό Ορειβατικό Σύλλογο Πρέβεζας και με τη συμμετοχή εθελοντών έγινε η **διάνοιξη και σηματοδότηση του παλαιού μονοπατιού από τη Νικιάνα (περιοχή Ναούμ) μέχρι το δάσος των Σκάρων** ενώ πραγματοποιήθηκε και η πρώτη οργανωμένη ανάβαση την Κυριακή 15-9-2013. Πιστεύουμε ότι η διάνοιξη του θα συμβάλλει σημαντικά και θα βοηθήσει για την ανάπτυξη του περιπατητικού τουρισμού στην περιοχή και μακάρι να διανοιγούν και σηματοδοτηθούν κι άλλα μονοπάτια της περιοχής μας.

