



ΤΣΟΥΚΑΛΑΔΙΩΤΙΚΑ

ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΣΟΥΚΑΛΑΔΩΝ ΛΕΥΚΑΔΑΣ | ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 2 | ΙΟΥΝΙΟΣ - ΙΟΥΛΙΟΣ 2013

διανέμεται δωρεάν

Κτηματολόγιο

Είναι γνωστά τα προβλήματα που προέκυψαν στην περιοχή της πρώην κοινότητας Τσουκαλάδων και σε άλλες περιοχές της Λευκάδας, λόγω της κάκιστης πιλοτικής εφαρμογής του κτηματολογίου.

Πέρασαν 10 μήνες από την ολοκλήρωση των δηλώσεων λαθών (Αύγουστος 2012) χωρίς να έχει προχωρήσει η Κτηματολόγιο Α.Ε. στην αναγγελία δημοπράτησης για τον επανακαθορισμό των ορίων - διόρθωση των λαθών.

Σε επιστολή του Τοπικού συμβουλίου (κατατέθηκε και ερώτηση από τον τοπικό βουλευτή στην Βουλή) δηλώνεται η ανησυχία των κατοίκων για την καθυστέρηση. Η Κτηματολόγιο Α.Ε. απάντησε πως όλα είναι υπο δρομολόγηση.

Η ερώτηση του βουλευτή, της Τοπ. Κοινότητας και η απάντηση της Κτηματ. Α.Ε. έχουν αναρτηθεί στο tsoukalades.blogspot.com. Η αποδοχή από πλευράς της Κτηματ. Α.Ε. ότι χρειάζεται επανακαταμέτρηση (που είναι αποτέλεσμα των κινητοποιήσεων των κατοίκων) δείχνει ότι εδώ και 10 χρόνια συντελείται μια τεράστια αδικία - παρανομία σε βάρος των κατοίκων του χωριού.

Το ελληνικό δημόσιο μέχρι σήμερα μας δίνει την εντύπωση ότι λειτουργεί ως εκπρόσωπος της Εταιρείας Κτηματολόγιο Α.Ε. και άλλων ενδεχομένων συμφερόντων, πάντως όχι ως εκπρόσωπος της τοπικής κοινωνίας και του δίκιου των κατοίκων του χωριού.

Το ισχυριζόμαστε αφ' ενός, γιατί στα χέρια των υπεύθυνων φορέων του δημοσίου έχουν φτάσει επανειλημμένες καταγγελίες των κατοίκων μέσω της επιτροπής αγώνα, και αφ' ετέρω είναι γνωστό ότι τα δικαστήρια της Λευκάδας είναι κυριολεκτικά φρακαρισμένα λόγω της συνεχούς εκδίκασης λαθών του κτηματολογίου με ταυτόχρονη οικονομική αφάιμαξη των κατοίκων. Τα παραπάνω αφήνουν μέχρι σήμερα το ελληνικό δημόσιο παγερά αδιάφορο.

Ζητάμε από το κράτος χωρίς άλλη καθυστέρηση τη θεσμοθέτηση επιτέλους της διαδικασίας επανακαταμέτρησης και με τη δημοσίευση της στο ΦΕΚ να μπορούν οι κάτοικοι να προχωρούν σε δικαιοπραξίες με ένα τοπογ. διάγραμμα και μια υπεύθυνη δήλωση. Επειδή μετά την γνωστοποίηση από την εταιρεία Κτημ. Α.Ε. της ανάγκης επανακαταμέτρησης έχει παρέλθει εύλογος χρόνος - χωρίς και πάλη να έχουμε καμιά αντίδραση από την πλευρά του ελληνικού δημοσίου-, είμαστε αναγκασμένοι να σχολιάσουμε πως μοναδική εξήγηση για την απραξία του δημοσίου που μπορούμε να δώσουμε είναι η κάλυψη της εταιρείας Κτηματ. Α.Ε. σε βάρος του δίκιου αιτήματος των Τσουκαλαδιωτών.

Σε ότι μας αφορά συνεχίζουμε τον αγώνα για δικαίωση των κατοίκων καλώντας κάθε θεσμικό παράγοντα του τόπου να αναλάβει τις ευθύνες του.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ



Κεντρικό θέμα :

“Το παλιό Δημοτικό Σχολείο Τσουκαλάδων”

Στόχος μας η επισκευή & η αξιοποίηση του κτιρίου και του περιβάλλοντος χώρου.

Οι εκδηλώσεις κάθε χρόνο έχουν ένα κεντρικό θέμα ή είναι αφιερωμένες σε κάποια σημαντική προσωπικότητα του χωριού μας . Φέτος θέμα μας είναι το παλιό σχολείο στα «Καλυβάκια» .

Πλήθος πολιτιστικών εκδηλώσεων προγραμματίζει για φέτος το Δ.Σ. του πολιτιστικού συλλόγου του χωριού μας . Οι εκδηλώσεις θα γίνουν στα πλαίσια του θεσμού «ΤΣΟΥΚΑΛΑΔΙΩΤΙΚΑ» που έχουν καθιερωθεί και πραγματοποιούνται από το 1985 κάθε καλοκαίρι. Περιλαμβάνουν θεατρικές, χορευτικές, μουσικές παραστάσεις, ομιλίες, λαογραφικά δρώμενα κι άλλα. Επίσης σε συνεργασία με την ποδοσφαιρική ομάδα του χωριού μας «ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ» γίνονται οι αγώνες στίβου «ΒΕΡΓΙΝΕΙΑ» προς τιμήν

συν. στη σελ. 2

ΤΣΟΥΚΑΛΑΔΕΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ
Ιδανικός τόπος για οικογενειακές και ήρεμες διακοπές.

Συνδυάζει ιδανικό κλίμα, άμεση πρόσβαση σε ακτές
Καμίνια, Γαλού Σκάλα, Πευκούλια, Άγιο-Νικήτα,
Κάθισμα κλπ. Παραδοσιακές ταβέρνες με οικογενειακές γεύσεις και
καταλύματα που προσφέρουν ποιότητα και ιδιαίτερα προσιτές τιμές.

συνέχεια από σελ. 1

του συγχωριανού μας αθλητή βαλκανιονίκη Ηλία Βεργίνη που φέτος συμπληρώνονται 40 χρόνια από τον θάνατο του.

Η πραγματοποίηση των εκδηλώσεων αποτελούν το μέσο για να μπορέσει ο Σύλλογος να πετύχει μέρος των σκοπών του που είναι η άνοδος του μορφωτικού, πνευματικού επιπέδου των κατοίκων του χωριού μας, η ανάπτυξη και εξύψωση του αθλητισμού, η διάσωση και διάδοση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς. Επίσης η τουριστική προβολή του χωριού μας καθώς και η δυνατότητα για διασκέδαση και ψυχαγωγία των κατοίκων και των επισκεπτών του.

Οι εκδηλώσεις κάθε χρόνο έχουν ένα κεντρικό θέμα ή είναι αφιερωμένες σε κάποια σημαντική προσωπικότητα του χωριού μας. Φέτος, θέμα μας είναι το παλιό σχολείο στα «Καλυβάκια». Σκοπός μας είναι να ευαισθητοποιήσουμε τον κόσμο, αλλά κυρίως την πολιτεία για την λήψη μέτρων, τόσο για την επισκευή του με την εκτέλεση των απαιτούμενων τεχνικών έργων, όσο και για την καλλίτερη αξιοποίηση του, έτσι ώστε να καταστεί λειτουργικό και χρήσιμο για την κοινωνία του χωριού μας και όχι μόνο. Το σχολείο είναι κομμάτι της ιστορίας του χωριού μας, ανήκει σε όλους τους Τσουκαλαδιώτες. Γι αυτό το σκοπό αρκετές εκδηλώσεις θα πραγματοποιηθούν στο χώρο του παλιού σχολείου.

Ο σύλλογός μας από την ίδρυσή του μέχρι σήμερα έχει έντονη δράση και έχει διαδραματίσει ση-

μαντικό ρόλο στα πολιτιστικά και κοινωνικά δρώμενα της τοπικής μας κοινωνίας. Όλα αυτά τα χρόνια μπόρεσε και έμεινε ζωντανός χάρη στη βοήθεια, την θέληση το πείσμα των ανθρώπων του χωριού μας και τη στήριξη τους τόσο σε οικονομικό επίπεδο όσο και σε προσωπική δουλειά ή άλλη υλική προσφορά.

Το κράτος, η πολιτεία που πρέπει να στηρίζει και να χρηματοδοτεί τέτοιες προσπάθειες ή ήταν απών ή μοίραζε ψίχουλα κατά το δοκούν. Όπως για παράδειγμα πέρυσι για όλη τη δράση μας όλο τον χρόνο και τις εκδηλώσεις του καλοκαιριού ο Δήμος Λευκάδας μας επιχορήγησε με το ποσό των 500 €.

Η συνέχιση της ύπαρξης και της δράσης των συλλόγων στη σημερινή εποχή, στην εποχή που δοκιμάζονται οι ανθρώπινες αξίες αλλά ακόμα και η ίδια η αξία της ανθρώπινης υπόστασης είναι όσο ποτέ άλλοτε αναγκαία. Για μας ο πολιτισμός και η τέχνη δεν είναι εμπορεύματα, δεν είναι κέρδος, είναι εφόδια, είναι τρόπος σκέψης, είναι στάση ζωής και προσπαθούμε να αντισταθούμε όσο μπορούμε στα φθηνά υποπροϊόντα πολιτισμού που καθημερινά μας κατακλύζουν.

Αναλυτικά σας παραθέτουμε το πρόγραμμα των φετινών εκδηλώσεων του καλοκαιριού «**ΤΣΟΥΚΑΛΑΔΙΩΤΙΚΑ 2013**»

Παρασκευή 19 Ιουλίου

21:00 : «ΟΡΦΕΑΣ ΚΑΙ ΕΥΡΥΔΙΚΗ» από το μεγάλο χορευτικό τμήμα του Συλλόγου μας, στο παλιό σχολείο Τσουκαλάδων. Συμμετέχει η σχολή χορού Ευρυδικής Μεσσήνης.

Κυριακή 21 Ιουλίου

19:00: « Παιδιά ελάτε να ζωγραφίσουμε» Εργαστήρι Ζωγραφικής αλλά και χειροτεχνίας για

παιδιά με την Βούλα Ράπτη και την Κατερίνα Τσάκου, στο παλιό σχολείο.

21:00 : Μουσική Παράσταση από παιδική ορχήστρα «Τα παιδιά της Περατιάς».

Κυριακή 28 Ιουλίου

21:00 : Θεατρική Παράσταση από το παιδικό θεατρικό τμήμα του Συλλόγου μας με το έργο «Ο Κλέφτης των Αστεριών» της Ζωής Βαλάση σε σκηνοθεσία Λουκίας Κατωπόδη στην πλατεία Τσουκαλάδων.

Τετάρτη 31 Ιουλίου

21:00 : Θεατρική παράσταση από την Θεατρική Σκηνή Πρέβεζας με το έργο «Το Τίμημα» του Κώστα Καζούκα στην πλατεία Τσουκαλάδων.

Σάββατο 3 Αυγούστου

20:00: Έκθεση φωτογραφίας με θέμα «το παλιό Σχολείο».
21:00 : Ομιλία με θέμα «Το Δημοτικό Σχολείο Τσουκαλάδων - Προτάσεις αξιοποίησης του». Ομιλητές: Θεόδωρος Ε. Ροντογιάννης (Δάσκαλος) - Ιωάννης Μ. Ροντογιάννης (Πολ.Μηχανικός).
22:30: Εμφάνιση του μικρού χορευτικού τμήματος του συλλόγου μας.
Χώρος Εκδηλώσεων: Παλιό Σχολείο(Καλυβάκια)

Κυριακή 4 Αυγούστου

21:00: Αφιέρωμα στους Μίκη Θεοδωράκη και Μάνο Χατζηδάκη. Τραγουδούν : Αναστασία Φουρλάνου, Βαλεντίνος Σταματέλος, Φρόσω Ροντογιάννη. Αφήγηση: Τσαμπούλα Αγάπη .

Σάββατο 10 Αυγούστου

21:00: Λαϊκό γλέντι με ζωντανή μουσική.
Θα εμφανιστεί το χορευτικό τμήμα του Πολιτιστικού Συλλόγου Αγίου Αθανασίου Θεσσαλονίκης.

Κυριακή 11 Αυγούστου

17:30 : Αγώνες στίβου «ΒΕΡΓΙΝΕΙΑ 2013» Κοινοτικό Στάδιο Τσουκαλάδων Διεξαγωγή του 1ου Λαϊκού Δρόμου Τσουκαλάδων 3 χλμ. Οι αγώνες είναι αφιερωμένοι στη μνήμη του Γεώργιου Π. Ροντογιάννη.

Σάββατο 17 Αυγούστου

21:00 : Εμφάνιση των τμημάτων του χορευτικού μας (Μικρού-Εφηβικού-Μεγάλου) σε παραδοσιακούς χορούς της χώρας μας.

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Τσουκαλάδων ευχαριστεί τους παρακάτω συνδρομητές μας, για την συνδρομή τους στην εφημερίδα μας και υπενθυμίζει σε όλους πόσο απαραίτητη είναι η συνδρομή για την έκδοση της εφημερίδας.

- Βεργίνη Μαρία του Κων/νου
- Σταματέλος Σωτήρης του Γεωργίου
- Ράπτης Νικόλαος
- Κατωγιανός Δημήτρης
- Βεργίνης Αποστόλης
- Κούρη - Παπαδάκη Κωνσταντίνα
- Ροντογιάννη Άννα
- Βεργίνης Σπύρος του Δημητρίου
- Χαρίτου Άννα
- Σταματέλου Μαρία
- Ροντογιάννης Ηλίας (Βέλγιο)
- Βρεττός Σπύρος του Λάμπρου
- Τυπάλδου Καλλιόπη του Αγγελου
- Τυπάλδος Σπύρος του Αγγελου
- Ροντογιάννης Μιχάλης (Σουραβλιάς)
- Σταύρου Δημήτριος
- Ροντογιάννης Κώστας του Παναγιώτη
- Βεργίνης Θανάσης
- Ροντογιάννης Κων/νος του Κων/νου
- Σταγιάνος Αθανάσιος
- Περχιδάκης Γεράσιμος
- Ροντογιάννη Ζωή (Αυστραλία)

Προσφορές προς το Σύλλογο:

- Βεργίνης Ξενοφών €6000
 - Βρεττός Λάμπρος €100
- στη μνήμη της κόρης του Μαρίας
- Ροντογιάννη Αλίκη €150
- στη μνήμη του πατέρα της Χρήστου

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το Δ.Σ. Του Πολ. Συλλόγου ευχαριστεί θερμά το συγχωριανό μας **ΞΕΝΟΦΟΝΤΑ ΒΕΡΓΙΝΗ** για την προσφορά των 6.000 ευρώ για την κάλυψη των αναγκών του.



ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ
ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΟΥ
ΤΣΟΥΚΑΛΑΔΩΝ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ:
Δ.Σ. Πολιτιστικού Συλλόγου
E-mail: tsoukaladiotika@gmail.com

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ:

Βεργίνης Αποστόλης
Ροντογιάννης Κώστας
Σταύρου Παναγιώτα

ΜΟΝΙΜΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ:

Βεργίνης Αθανάσιος, Σταματέλος Νίκος, Βεργίνη Βίκη
Σταματέλος Ηλίας, Βασιλείου Ηλίας, Σταματέλος Γιώργος
Ροντογιάννης Γεώργιος, Ροντογιάννης Νίκος,
Βεργίνης Κώστας, Βεργίνης Η. Μάρκης, Βεργίνης Ν. Μάρκης
Σταματέλου Ρούλα, Βρεττός Λάμπρος, Ροντογιάννης Σπ.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - ΕΚΤΥΠΩΣΗ:

ΤΥΡΟ CENTER
Γεράσιμος Βεργίνης
τηλ. 2645023805
E-mail: typoce@otenet.gr

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΕΣ/ΚΟΥ 15 ΕΥΡΩ
ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΕΣ/ΚΟΥ 40 ΕΥΡΩ

Τα ενυπόγραφα κείμενα και οι επιστολές των αναγνωστών δεν εκφράζουν απαραίτητα την άποψη του Συλλόγου μας.

αντικατοπτρισμοί

«Αγός βαρύς ακούγεται...» στην ΕΡΤ.

Είναι δυνατόν, κ. Σαμαρά, να κλείνει την ΕΡΤ, αγνοώντας τον ογκόλιθο της δημοκρατίας κ. Βενιζέλο και τον οσιομάρτυρα αυτής Φώτη; Πώς να μην ξεσπάσει θυέλλα; Πού πας χωρίς να «συλλειτουργήσεις» κατά Κουβέλη; Συμφωνώνω απολύτως. Πάντα στο χωριό μου κάνουν τουλάχιστον ένα σ' λείτρογο στο νεκρό. Όποιος και να είναι. Πόσο μάλλον στην ΕΡΤ.

Γιατί, κ. Σαμαρά, αναγκάζεις τον Φώτη να μεταταθεί σε θέση εντός, εκτός και επί τα αυτά; Είπαμε στο προηγούμενο φύλλο της εφημερίδας μας ότι η θέση αυτή ανήκει στον...Alexis. Βέβαια ο Alexis ουδόλως... ταραχτήκε. Συνέλαβε αμέσως το υπονοούμενο (γατόνι γαρ στα ερωτικά σινιάλα με τόσες... συνηθίσεις). Μετά τις δηλώσεις μετάθεσης του Φώτη μίλησε αστραπιαία για την ανάγκη πλατιού δημοκρατικού μετώπου. Πώς, ίσως, θα ξανασυναντηθούν εν καιρώ ο ευρωπαϊκός μεταρρυθμισμός με τον «αριστερό» ευρωπαϊσμό που αποτελούν βασικές αρχές εκατέρωθεν; Φρόντισε βέβαια η ΔΗΜΑΡ να δώσει σ' αυτές τις αρχές το πραγματικό τους περιεχόμενο, στο πλαίσιο της ΕΕ, ως κυβερνώσα «αριστερά» της ευθύνης. Μπορεί να επιβάλλει η ... **συστημική ανάγκη** τέτοια συνάντηση; Μπορεί. Θεσμικά πάντα.

* * *

Επειδή πρέπει να δω την πραγματικότητα (όχι την εικονική) κλείνω την (απόλυτα ιδιωτική πια) τηλεόραση. Ποιά είναι τα ανοιχτά-καυτά θέματα που έχει μπροστά της η κυβέρνηση; Που επιβάλλουν αναδιάταξη σε σαφέστατα πιο αντιδραστική κατεύθυνση, τόσο ως προς τις επιλογές, όσο και ως προς τη «διαχείριση» της κοινωνίας;

Αποκρατικοποιήσεις; αφήνω στην άκρη την ουσιαστική άποψη που μιλά για όργιο ξεπουλήματος της δημόσιας περιουσίας. Ας μιλήσουμε με όρους «αγοράς». Πλήρης αποτυχία στην ΔΕΠΑ. Τζίφος στο ΔΕΣΦΑ. Γιατί;

Το προφανές στοιχείο, που μόνο αν κάποιος δεν θέλει, δεν το βλέπει πια, είναι πως στην ελληνική «κυβέρνηση» δεν πέφτει κανένας λόγος για το πότε και με ποιούς όρους θα γίνουν οι αποκρατικοποιήσεις - ξεπούλημα. Αυτά είναι σοβαρά ζητήματα. Δεν μπορεί να αποφασίζει η «κυβέρνηση» γι αυτά. Για τα σοβαρά αποφασίζουν οι «εταίροι» μας. Κάποιοι τα ονομάζουν ενδοϊμπεριαλιστικές αντιθέσεις. Έτσι υπήρξε εμπλοκή στη διεκδίκηση από τους Ρώσους των ΔΕΠΑ - ΔΕΣΦΑ, λόγω των αντιθέσεων με ΗΠΑ - Ε.Ε. Έμεινε μόνη η Αζέρικη Socar (αμερικανικών συμφερόντων διαβάσαμε), που, αν και αρχικά έδινε 900 εκατομμύρια, μετά την απομάκρυνση των Ρώσων, πρόσφερε τελικά 350 εκατομμύρια περίπου. Για να μη μυζοκλαίνε οι εδώ «κυβερνώντες» τα έκανε 400 εκατομμύρια. Άρχοντας ο Αζέρος. Τα καθρεφτάκια για τους ιθαγενείς, προφανώς, έπονται! **Success story.**

Μεταρρυθμίσεις. Λέξη που ακούγεται ευχάριστα, έχει θετικό φορτίο. Μόνο που στην παγκοσμιοποιημένη οικονομία της αγοράς (αναπόσπαστο τμήμα της οποίας αποτελεί η Ε.Ε.) μεταρρυθμίσεις σημαίνουν: τσάκιμα των εργασιακών δικαιωμάτων και κατακτήσεων ενός

ολόκληρου αιώνα - κινεζοποίηση μισθών και συντάξεων - ακραία συρρίκνωση ή και επιπλέον ιδιωτικοποίηση παιδείας, υγείας και κοινωνικών παροχών - πλήρης ιδιωτικοποίηση κάθε κοινωνικού αγαθού όπως νερό, ηλεκτρικό, τηλεπικοινωνίες - μείωση τελικά του προσδόκιμου επιβίωσης 5-10 χρόνια για τον πληθυσμό (με βάση στοιχεία του Παγκόσμιου Οργανισμού Υγείας για τις χώρες που παρεμβαίνει το ΔΝΤ). Δεν πρόκειται για μαζικές δολοφονίες ομάχων σε καιρό ειρήνης. Πρόκειται για μεταρρυθμίσεις. Το βεβαιώνει άλλωστε ο υπεράνω πάσης υποψίας μονόδρομος του ευρωπαϊκού μεταρρυθμιστικού προανατολισμού και του «αριστερού» ευρωπαϊσμού της ΔΗΜΑΡ και όχι μόνο!!

Το σεβασμό τους εκφράζουν πλέον οι εταίροι μας για την μέχρι τώρα μεταρρυθμιστική πορεία της κυβέρνησης. Ήρθε όμως φουριόζα η τρόικα και ζητάει εδώ και τώρα κι άλλες μεταρρυθμίσεις όπως: επιπλέον απολύσεις μέσα στο καλοκαίρι (έτσι μας προέκυψε η ΕΡΤ) και πολύ περισσότερες ως το τέλος της χρονιάς-ξεμπλοκάρισμα των πλειστηριασμών για δάνεια πρώτης κατοικίας μέχρι τον Α' Εξάμηνο του 2014-επιπλέον, μεταρρύθμιση (μείωση το λένε κάποιοι αναιδείς) στις συντάξεις-μεταρρύθμιση του ΕΟΠΥΥ- τον οποίο οι ίδιοι είχαν ιδρύσει και ρυθμίσει-όποια άλλα μέτρα χρειαστούν το φθινόπωρο για να μπαλωθούν οι καινούριες και μεγάλες τρύπες στην κουρελού (δημοσιονομικά κενά sic). Είναι τα **ισοδύναμα μέτρα** που επέβαλλαν οι «εταίροι» μας και για τα οποία πανηγύριζε πριν λίγους μήνες ο κ. Φώτης Κουβέλης της «Δημοκρατικής συλλειτουργίας». **Success story.**

* * *

Το θηριο είναι εδώ. Φαίνεται το αποκρουστικό του πρόσωπο τώρα. Χωρίς τη μάσκα που αναγκαζόταν να φοράει σε μεγάλο τμήμα του 20ου αιώνα, λόγω... του αντίπαλου δέους. Είναι οι πολυκλαδικοί - διεθνικοί μονοπωλιακοί όμιλοι που λειτουργούν σε απόλυτη σύμφυση με το παγκόσμιο χρηματοπιστωτικό σύστημα. Τρέφεται μόνο με ... κέρδη. Τα κέρδη και όχι οι ανθρώπινες ανάγκες καθορίζουν την κάθε κίνηση. Είναι οι σιδερένιοι-αντικειμενικοί νόμοι της οικονομίας της αγοράς που διαμορφώνουν αυτή την πραγματικότητα, με βάση το συγκεκριμένο επίπεδο ανάπτυξης.

Σε ότι μας αφορά παίρνει διάφορα ονόματα (Τρόικα, Ε.Ε. κλπ.) και λειτουργεί με το παλιό αποτελεσματικό τρόπο του διαίρει και βασιλεύει. Στοχοποιεί και καταστρέφει κάθε φορά έναν κλάδο. Αν δεν αντιδράσουμε ενιαία - ΕΝΩΤΙΚΑ - ΜΕΤΩΠΙΚΑ η επόμενη... θα είναι η δική μας σειρά. Δε βλέπουμε να υπάρχει άλλος δρόμος - τρόπος. Μοναδικό παρήγορο μήνυμα η συνεχής συγκέντρωση χιλιάδων ανθρώπων έξω από το κτίριο της ΕΡΤ επί σειρά ημερών. Ανθρώπων που προβάλλουν με τη στάση τους την ανάγκη ενιαίας - ενωτικής δράσης.

.....

Περίεργα πράγματα συμβαίνουν στην Τουρκία! Γνωρίζουμε ότι αποτελεί το οικονομικό θαύμα του ΔΝΤ (μαζί με τη Χίλη και το Μεξικό). Τρέχει με ρυθμούς ανάπτυξης ανάλογους της Κίνας, της Ινδίας. Γιατί διαμαρτύρονται, σκέφτηκα, οι άνθρωποι εκεί; Επιπλέον! Πέρα από όλα τα άλλα μου χαλάνε και το είδωλο που φαντασιώνομαι

για την Ελλάδα μετά από καμιά δεκαετία. Όταν θα έχουν ολοκληρωθεί οι μεταρρυθμίσεις εδώ, δια χειρός Ε.Ε., με την «τεχνική» συνδρομή του ΔΝΤ. Την ίδια «τεχνική βοήθεια» είχε προσφέρει και στην Τουρκία το ΔΝΤ. Ολοκληρώθηκε στις αρχές του 2000. Πράγματι παράγονται υπερκέρδη για τις επιχειρήσεις στην Τουρκία. Ευημερούν οι αριθμοί.

Σε ποια συνταγή όμως βασίστηκε το οικονομικό «θαύμα» της Τουρκίας;

-Ελαχιστοποίηση του εργατικού κόστους για προσέλκυση επενδύσεων. Έτσι ο μέσος μισθός διαμορφώθηκε στα 350 ευρώ, αν αυτό θυμίζει κάτι.

-Για τη διαφύλαξη της ομαλότητας και για σταθερότητα που θα διευκόλυνε την ανάπτυξη σφεδραστήτη **περιστολή δημοκρατικών δικαιωμάτων** και ελευθεριών, αν αυτό θυμίζει κάτι.

-Υπερδανεισμός των νοικοκυριών και υπερχρέωσή τους, αν αυτό θυμίζει κάτι.

-Χαριστικές πράξεις, πακέτα φορολόγησης των μεγάλων επιχειρήσεων με συντελεστή που δεν ξεπερνά το 2%, γενικά ρυθμίσεις που κάνουν τη φορολόγηση των μεγάλων επιχειρήσεων παραπάνω από φιλική, αν αυτό θυμίζει κάτι.

Ποια όμως είναι η κατάσταση για τη μεγάλη πλειοψηφία του Τουρκικού λαού; Γιατί δεν μπορεί, με τέτοια ανάπτυξη, κάποιο ξεροκόμματο θα γλύψει και αυτός; οι οικονομικές ανισότητες στην Τουρκία θυμίζουν άβυσσο. Η χώρα βρίσκεται στην Τρίτη θέση παγκόσμια, στη σχετική μέτρηση. Μετά βέβαια τη Χίλη και το Μεξικό. Είναι τα άλλα δύο θαύματα του ΔΝΤ. Δεκαπέντε εκατομμύρια Τούρκοι ζουν σε συνθήκες φτώχειας και εξαθλίωσης, αδυνατώντας να καλύψουν τις ανάγκες διαβίωσης τους - το 60% δεν μπορεί να δαπανήσει χρήματα για να φάει κρέας - το 85% δεν έχει χρήματα για μια εβδομάδα διακοπών - για κάθε μαθητή στην Τουρκία δαπανώνται επτά φορές λιγότερα χρήματα από το μέσο όρο των χωρών του ΟΟΣΑ - η παιδική θνησιμότητα είναι τέσσερις φορές μεγαλύτερη του αντίστοιχου μέσου όρου των χωρών του ΟΟΣΑ! Και πολλά ακόμη.

Πολύ success story αυτοί οι Τούρκοι, ρε παιδί μου!

«...Ωι -ωι μάνα μου...»!

* * *

Έτσι εξηγείται η εξέγερση των Τούρκων. Και τη χαιρετίζουμε!

Βέβαια, καθόλου δεν πρέπει να μας διαφεύγει ότι τέτοιες παρτίδες είναι δύσκολες στο σκάκι. Όταν μάλιστα οι συντεταγμένες δυνάμεις της παγκοσμιοποιημένης οικονομίας της αγοράς (λειτουργώντας απόλυτα επιστημονικά και χτυπώντας με χειρουργική ακρίβεια) θέλουν να κοντύνουν τον Αγά (Ερντογάν) και βρίσκουν χρυσή ευκαιρία τώρα, το πράγμα περιπλέκεται πολύ. Βλέπετε, περιφερειακοί παίχτες, όπως η Τουρκία, πρέπει να είναι απολύτως συντεταγμένοι στα κελύσματα της υπερθνικής ελίτ. Όταν αρχίζουν να αποτελούν εμπόδιο στους κεντρικούς σχεδιασμούς πρέπει να χτυπηθούν. Να μικρύνουν ή και να καταστραφούν ενίοτε (βλ. Σαντάμ). Ακόμα και να διαμελιστούν, αν χρειάζεται.

Έτσι, (αν και τις πρώτες μέρες των κινητοποιήσεων στην Τουρκία, μπορούσε κανείς να ενημερωθεί μόνο από... περιέργια sites, με απόλυτη σιγή από τα μεγαλύτερα διεθνή ΜΜΕ), είχαμε ξαφνικά ομοβροντία των διεθνών ΜΜΕ, έξαρση των δημοκρατικών αντανακλαστικών τους. Ξαν να κατευθύνονται από ενιαίο κέντρο, ένα πράμα! Μαθαίναμε, λοιπόν, για τις αγριότητες της τουρκικής αστυνομίας, για το όργιο δακρυγόνων και χημικών που εξαπολύει.

Είναι βέβαια τα ίδια ΜΜΕ που για την Ελλάδα πέρυσι (στις δύσκολες, για την έκβαση των μεταρρυθμίσεων και του ξεπουλήματος, ώρες των μεγάλων κινητοποιήσεων) προέτρεπαν να παρέμβει αν χρειαστεί, συμπληρωματικά της ελληνικής αστυνομίας, ο Ευρωπαϊκός στρατός και αστυνομία ενάντια στους Έλληνες διαδηλωτές! Προφανέστατα τα δακρυγόνα - χημικά ενάντια στους Έλληνες διαδηλωτές είναι «οικολογικά». Δεν εξηγείται διαφορετικά!

Τέτοιου είδους δημοκράτες οφείλουν πάντα να έχουν και μια βαθειά (αυτής της μορφής) «οικολογική» συνείδηση, για να σέβονται τον εαυτό τους!

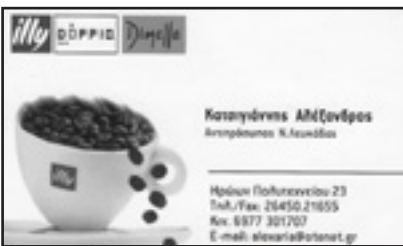
* * *

Βέβαια, επειδή με τρώει ...η γλώσσα μου, οφείλω να παρατηρήσω πως το Κ.Κ. Τουρκίας προσπάθησε από τις πρώτες μέρες, (περνώντας συντεταγμένα τη γέφυρα του Βοσπόρου από την Ασιατική στην Ευρωπαϊκή πλευρά της Πόλης), να διαλύσει την τρομοκρατία που ασκούσαν στους Τούρκους διαδηλωτές. ΕΝΩΘΗΚΕ μαζί τους. Προσπάθησε όσο και όπως μπορούσε να μετατρέψει το αυθόρμητο σε συνειδητό! Είδαμε στην πλατεία Ταξίμ να γράφεται «Μη σκύβεις το κεφάλι»!

Παράξενα πράγματα, σκέφτηκα. Γιατί δεν καλεί τις συνεπείς ταξικές δυνάμεις να κινητοποιηθούν στην Ασιατική πλευρά της Πόλης; Κάτι δεν πάει καλά εκεί. Ή εδώ!

Αγαπητοί φίλοι - αναγνώστες της εφημερίδας, σας ενημερώνουμε ότι η προσπάθεια της εφημερίδας για επιβίωση στις υφιστάμενες δύσκολες οικονομικές καταστάσεις στηρίζεται αποκλειστικά στις συνδρομές σας. Σας υπενθυμίζουμε ότι το κόστος της ετήσιας συνδρομής για το εσωτερικό ανέρχεται στο ποσό των 15 ευρώ, ενώ για το εξωτερικό στο ποσό των 40 ευρώ. Σε κάθε φύλλο θα δημοσιεύεται πίνακας με το ονοματεπώνυμο και το ποσό εκείνων που έστειλαν τις συνδρομές τους καθώς και εκείνων (των χορηγών) που έστειλαν μεγαλύτερα ποσά. Σας ευχαριστούμε εκ των προτέρων.

Ζητούμε την κατανόησή σας για τυχόν τυπογραφικά, ορθογραφικά και συντακτικά λάθη και πιθανές παραλείψεις που υπήρξαν κατά την έκδοση του πρώτου φύλλου της εφημερίδας μας. Με στόχο την καλύτερη ενημέρωσή σας, η Συντακτική Επιτροπή είναι πάντοτε ανοιχτή σε οποιοδήποτε επιθυμεί επώνυμο να μοιραστεί τις απόψεις, τις ιδέες και τις αγωνίες του, χρησιμοποιώντας τις φιλόξενες στήλες της εφημερίδας μας.



Διάβρωση των ακτών της Δυτικής Λευκάδας

Στο προηγούμενο φύλλο της εφημερίδας μας, ασχοληθήκαμε με ένα θέμα που πιστεύουμε ότι απασχολεί και προβληματίζει το σύνολο των κατοίκων του νησιού μας. Αυτό της διάβρωσης των ακτών που έχει σαν αποτέλεσμα να συρρικνώνονται οι παραλίες μας στη δυτική πλευρά του νησιού μας. Στο κύριο άρθρο του πρώτου φύλλου της εφημερίδας μας προσπαθήσαμε να αναδείξουμε το θέμα και ρωτούσαμε αν πραγματικά έχουν συνειδητοποιήσει το μέγεθος του προβλήματος η κεντρική και τοπική εξουσία όπως αυτή εκφράζεται από τον αντιπεριφερειάρχη, το δήμαρχο, επιμελητήρια, πολιτικές και δημοτικές παρατάξεις. Ζητούσαμε να πάρουν θέση να δημοσιοποιήσουν τις προτάσεις τους για την αντιμετώπιση του θέματος. Στο προηγούμενο φύλλο δημοσιεύσαμε την αντίδραση του δήμου και σήμερα τις απαντήσεις που πήραμε από τις τρεις δημοτικές παρατάξεις που εκπροσωπούνται στο δημοτικό συμβούλιο.

Πιστεύουμε ότι και οι άλλοι φορείς έχουν σημαντικές

προτάσεις και πρέπει συντονισμένα να αναδείξουμε την καλύτερη λύση για το πρόβλημα. Εμείς περιμένουμε και προτείνουμε ξανά τη διοργάνωση ημερίδας με πρωτοβουλία του δήμου ή της περιφέρειας.

1 Έργα προστασίας των παραλιών Λευκάδας.

Έχω κατ' επανάληψη εκφραστεί και υποστηρίζω ότι η Λευκάδα ως τουριστικός προορισμός είναι:

Οι δαντελωτές ακτές και καθαρές παραλίες της, η χρυσή λευκή άμμος και τα βότσαλα, οι κυματιστές βουνοπλαγιές της με το

βαθύ πράσινο και οι καθαρές θάλασσες με τις τρίχρωμες ανταύγειες! Αυτές οι ομορφιές δημιουργούν χαρούμενη διάθεση και βιωματικές εμπειρίες αξέχαστες!

Χωρίς αμφιβολία το ενδιαφέρον των επισκεπτών και παραθεριστών προσελκύουν, επίσης, η άμεση και ασφαλώς πρόσβαση

στατέψουν όλες τις παραλίες και ιδιαίτερα τις δυτικές που συνεχώς εξαφανίζονται (οι αμμουδιές περιορίζονται και επικίνδυνα βράχια απειλούν την ύπαρξή τους.

Ως Βουλευτής έκανα ό,τι μπορούσα! Μεταξύ των άλλων χρηματοδοτήθηκε μια εξαιρετική μελέτη που ερεύνησε τα αίτια του

φαινομένου και φέρουν το αναγκαίο αποτέλεσμα.

Ξενοφών Βεργίνης



ΑΓΙΟΝΕΡΙ - ΑΗ ΓΙΑΝΝΗΣ - ΠΡΙΝ

- Πλύσιμο ρούχων στο Αγιονέρι.
- . . . Και κατέβαιναν για πλύσιμο ρούχων, ιδίως τα καλοκαίρια, κάθε οικογένεια, πολλές οικογένειες. Τα παιδιά κι οι άνδρες πιο πέρα από το νερό το τρεχούμενο έκαναν το μπάνιο τους, ενώ οι γυναίκες έπλεναν κι άπλωναν τα ρούχα για να στεγνώσουν . . .

Χρήστος Γ. Ροντογιάννης

στο νησί (ιδιαίτερα όταν θα ολοκληρωθεί η Ιόνιος και η Παραϊόνιος οδός) καθώς και η ένδοξη ιστορία του νησιού βαθιά χαραγμένη με τους αγώνες για την ελευθέρια και τη Δημοκρατία και τις πολύ ενδιαφέρουσες εκκλησίες και μοναστήρια της.

Αυτό τον μεγάλο θησαυρό, συνδυασμό φύσης και ιστορίας, πρέπει οι Λευκαδίτες να διαφυλάξουν ως κόρη οφθαλμού.

Πώς, όμως, μπορεί να συμβεί αυτό, όταν δεν φροντίσουμε πρώτα, όλοι μαζί και ο καθένας χωριστά να διασφαλίσουμε αυτόν το θησαυρό; Η Πολιτεία και κυρίως οι αρχές του τόπου και της Περιφέρειας πρέπει με συγκεκριμένα έργα παρέμβασης να προ-

φαινομένου της εξαφάνισης των παραλιών και αμμουδιών. Η μελέτη λαμπρών καθηγητών του Πανεπιστημίου Αθηνών με επικεφαλής τη δική μας πατριώτισσα καθηγήτρια Ευθυμία Βερεκίου. Η μελέτη αυτή αποτελεί τη δικαιολογητική βάση για σύνταξη Οικονομοτεχνικής μελέτης που θα υποβληθεί στην Περιφέρεια για χρηματοδότηση του έργου. Δυστυχώς δεν πρόφθασα να ολοκληρώσω το συνολικό έργο, όπως έγινε με όλα τα άλλα έργα του νησιού αλλά και με την Παραϊόνια οδό.

Όμως και από τη θέση μου στο Δήμο και από άλλες θέσεις ευθύνης θα συνεχίσω, τις προσπάθειες, έως ότου αυτές οι προσπά-

2 Με αφορμή την πρωτοβουλία του συλλόγου σας, για την έναρξη ενός δημόσιου διαλόγου γύρω από το θέμα της επιταχυνόμενης διάβρωσης των ακτών της Δυτικής Λευκάδας, επιθυμούμε να συμβάλλουμε και εμείς ως Δημοτική Κίνηση, καταθέτοντας την άποψή μας, με στόχο την προώθηση λύσης.

Το φαινόμενο της διάβρωσης των Δυτικών ακτών της Λευκάδας αποτελεί τεράστιο πρόβλημα για το νησί μας, γιατί οι συνέπειές του είναι πολλαπλές. Κυριότερη είναι η επίπτωση στο περιβάλλον που με τη σειρά της, λόγω του περιορισμού των παραλιών δημιουργεί πρόβλημα και στην τουριστική ανάπτυξη του τόπου.

Για να προσεγγίσει κανείς το θέμα με σοβαρότητα, οφείλει να γνωρίζει ορισμένες από τις παραμέτρους του.

Ποιές είναι αυτές;

1. Οι αιτίες του φαινομένου πέρα από τις φυσικές, έχουν να κάνουν με τις ανεξέλεγκτες ανθρωπογενείς παρεμβάσεις που επιταχύνουν την κλιματική αλλαγή.

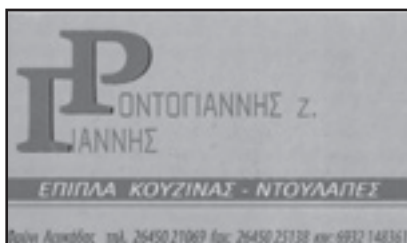
2. Οι όποιες λύσεις για την αντιμετώπισή του, ουσιαστικά καθυστερούν την εξέλιξη του φαινομένου και περιορίζουν τις συνέπειές του.

3. Ο εντοπισμός του προβλήματος έγινε σχετικά έγκαιρα, μιας και έχουν γίνει μελέτες από το 2006 (Μελέτη για Αϊ Γιάννη και Άγιο Νικήτα).

4. Η αντιμετώπισή του έχει υψηλό κόστος. Μόνο η μελέτη του Αϊ Γιάννη έχει κόστος κατασκευής 8.650.000 ευρώ (με τιμές 2007). Ίσως στις σημερινές οικονομικές συνθήκες το κόστος να είναι λίγο χαμηλότερο.

5. Η πολιτεία ποτέ δεν έβλεπε με καλό "μάτι" και φυσικά δεν χρηματοδότησε τέτοια έργα. Αλλά και οι αιρετοί δεν πίστεψαν (πλην ελαχίστων εξαιρέσεων) και δεν διεκδίκησαν λύση, μιας και άλλες ήταν οι προτεραιότητές τους.

Ως Δημοτική Κίνηση, από τότε που εκπροσωπούμαστε στο Δήμο Λευκάδας (2007), θέσαμε επανειλημμένως την ανάγκη για μπει σε προτεραιότητα η υλοποίηση της μελέτης του Αϊ Γιάννη και του Αγ. Νικήτα που είχε συνταχθεί από το Ελληνικό Κέντρο Θαλασσίων Ερευνών (Ε.Κ.Θ.Ε.) και η αντίστοιχη τεχνική μελέτη που είχε συνταχθεί από την Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου. Είχαμε προτείνει μάλιστα για να αντιμετωπίσουμε με μεγαλύτερη πληρότητα το πρόβλημα της περιοχής και



για να αποφύγουμε γραφειοκρατικές καθυστερήσεις, να γίνει συμπληρωματική μελέτη από την Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου ή άλλο μελετητικό γραφείο που θα συμπεριελάμβανε και την περιοχή των Καμινίων και του Αγ. Νικήτα. Δυστυχώς η πρόταση αυτή δεν ευδωλόγηκε και η μελέτη έμεινε στα συρτάρια.

Το θέμα έχει επίσης τεθεί, από τις αρχές του 2011 και στο σημερινό Δ.Σ. από την Κίνησή μας, αλλά και από όλες τις παρατάξεις της αντιπολίτευσης. Στα χέρια της Δημοτικής Αρχής υπάρχει και άλλη μελέτη του Πανεπιστημίου Αθηνών (είχε χαθεί από την υπηρεσία και δόθηκε από τον κ. Βεργίνη). Πρέπει εδώ να ξεκαθαρίσουμε ότι δεν είναι μελέτη κατασκευής έργου, αλλά μελέτη του φαινομένου που καταλήγει σε προτεινόμενες λύσεις.

Τη μελέτη αυτή διαβίβασε στις 6-3-2013 ο Δήμος Λευκάδας στην Περιφέρεια Ιονίων, η οποία είναι η αρμόδια για λιμενικά έργα(;) και ζήτησε την ένταξη και χρηματοδότηση του απαιτούμενου λιμενικού έργου.

Τα ερωτήματα που τίθεται είναι:

α) γιατί, τα δύομιση χρόνια της ύπαρξουσας δημοτικής αρχής, δεν προωθήθηκε για ένταξη και χρηματοδότηση (τέθηκε επανειλημμένα στο Δ.Σ.) η τεχνική μελέτη της Υπηρεσίας του Δήμου (αφού επικαιροποιούνταν) που βασίζονταν στην μελέτη του Ε.Κ.Θ.Ε.;

β) γιατί, έστω και καυσοτερμημένα, διαβιβάστηκε στην περιφέρεια, μόνο η μελέτη του Πανεπιστημίου Αθηνών και δεν διαβιβάστηκε η έτοιμη (και τεχνική μελέτη της Υπηρεσίας) από το 2007 του Ε.Κ.Θ.Ε. για τον Αι Γιάννη;

Είναι προφανές ότι η απάντηση στο παραπάνω ερωτήματα, και κυρίως για τη μη προώθηση της υπάρχουσας μελέτης, έχει να κάνει με το γεγονός των διαφορετικών προτεραιοτήτων που έχει η δημοτική αρχή και ο κ. Δήμαρχος.

Η δική μας πρόταση είναι σαφής.

Απαιτείται η λήψη μέτρων σε δυο κατευθύνσεις.

1. Προσωρινά μέτρα άμεσης αντιμετώπισης, όπως:

? Τοποθέτηση ογκολίθων για τη συγκράτηση του υπάρχοντος δρόμου (Αι Γιάννης),

? Μεταφορά άμμου από την αμμόγλωσσα, στις παραλίες που υπάρχει πρόβλημα,

? Αποκατάσταση τοιχίων (Καμίνια), κ.λπ..

2. Οριστικά μέτρα, όπως:

? Να ζητήσουμε την χρηματοδότηση της υπάρχουσας (αφού επικαιροποιηθεί) τεχνικής μελέτης της Υπηρεσίας του Δήμου που βασίζονταν στην μελέτη του Ε.Κ.Θ.Ε.

? Να γίνει συμπληρωματική τεχνική μελέτη κατασκευής που θα λαμβάνει υπ' όψιν της τις δυο μελέτες του φαινομένου και τις

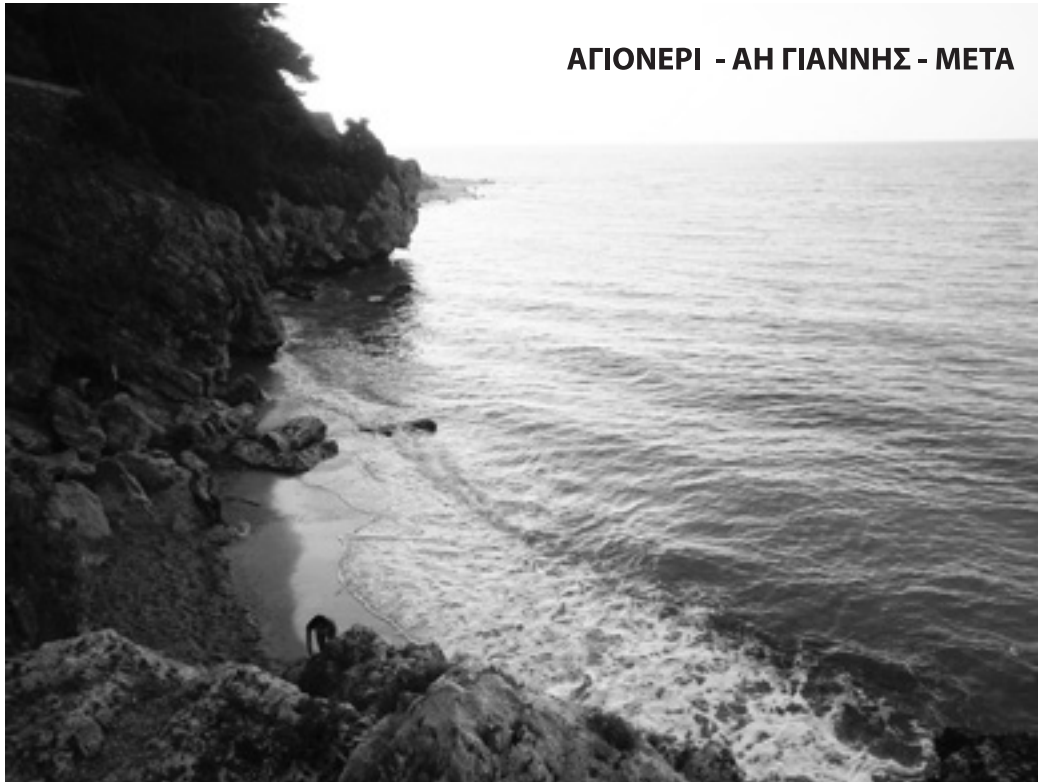
προτεινόμενες λύσεις (αυτών του Ε.Κ.Θ.Ε. και του Πανεπιστημίου Αθηνών) και η οποία θα περιλαμβάνει τις παραλίες Καμίνια, Πευκούλια, Αγίου Νικήτα.

Σε κάθε περίπτωση, όπως και από τα γεγονότα αποδεικνύεται, για την διεκδίκηση λύσης του προβλήματος, το βασικό στοιχείο είναι η ύπαρξη πολιτικής βούλησης. Βούλησης που, αν λείπει, μπορεί να τη επιβάλει ένα δυναμικό κίνημα φορέων και ενεργών πολιτών.

Σε αυτήν ακριβώς την κατεύθυνση, δείχνει να κινείται ο πολιτιστικός σύλλογος Τσουκαλάδων. Λόγω λοιπόν της συναντίληψης που φαίνεται να μοιραζόμαστε, θεωρείστε μας εν δυνάμει σύμμαχους σας στον αγώνα που ξεκινήσατε.

Λευκάδα 30/5/2013
Κων/νος Δρακονταειδής
Επικεφαλής Δημοτικής Κίνησης

«ΟΛΟΙ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΥΚΑΔΑ»



ΑΓΙΟΝΕΡΙ - ΑΗ ΓΙΑΝΝΗΣ - ΜΕΤΑ

Καθήκον του δήμου είναι το πρόβλημα αυτό να μπει σε πρώτη προτεραιότητα. Να απαιτήσει από την περιφέρεια Ιονίων νήσων την άμεση ένταξη του σε πρόγραμμα και τη γρήγορη υλοποίηση του.

Το καθήκον των φορέων και των κατοίκων είναι να μην εφησυχάζουν, να ελέγχουν την πορεία του, να το κρατούν στην επικαιρότητα και να απαιτούν άμεση λύση. Παράλληλα πρέπει να προβάλλουν στο δήμο και την κυβέρνηση και όλα τα ζωτικά προβλήματα του νησιού.

Θεωρούμε, τέλος, ότι ο συντονισμός των πολιτιστικών συλλόγων, ως και τη δημιουργία συντονιστικού σε μόνιμη βάση θα δώσει ώθηση στο διεκδικητικό κίνημα των κατοίκων και θα αναζωογονήσει όλους τους συλλόγους και τις συλλογικές δραστηριότητες.

Στο νησί μας, παρότι το πρόβλημα αυτό είναι πρόβλημα μιας - δύο δεκαετιών η σημερινή δημοτική αρχή μέχρι τώρα δεν έχει καθόλου ασχοληθεί παρά μόνο τους τελευταίους δύο μήνες, την ώρα που η Λαϊκή Συσπείρωση με τη μια ή την άλλη μορφή, με τον ένα ή με τον άλλο τρόπο έχει θέσει κατ' επανάληψη το ζήτημα αυτό και μαζί δημοτικοί σύμβουλοι άλλων παρατάξεων. Το αποτέλεσμα είναι ότι υπάρχει μια τεράστια καθυστέρηση, η διάβρωση έχει προχωρήσει πολύ, ιδιαίτερα στην παραλία του Αι Γιάννη και αν δεν υλοποιηθούν δραστικές παρεμβάσεις άμεσα ο

Για τη Λαϊκή Συσπείρωση
Γεράσιμος Αραβανής



3 Η προστασία των ακτών της Λευκάδας από τη διάβρωση είναι ζήτημα μέγιστης σημασίας

Η πρωτοβουλία του πολιτιστικού συλλόγου Τσουκαλάδων να ασχοληθεί με το μεγάλο πρόβλημα της διάβρωσης των ακτών του νησιού είναι μια πολύ σημαντική και αξιόπαινη πρωτοβουλία και εξαιρετικά χρήσιμη. Έρχεται με έμφαση να υπογραμμίσει πόσο χρήσιμη είναι η παρουσία ζωντανών και δρα-

ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
ΠΕΡΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ 9
ΤΗΛ-ΦΑΞ: 2645025338

ΤΣΙΑΝΝΗΣ Μ. ΠΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΠΑΝ. ΚΑΤΣΙΠΟΔΗ
ΔΕΠΤΑ ΠΛΩΣΤΕΚΕΣ ΜΗΧΑΝΙΚΕΣ ΠΤΥΧ. ΠΛΩΣΤΕΚΕΣ ΜΗΧΑΝΙΚΕΣ
697 4720087 697 4962004
e-mail: info@tgb.gr / tgb@tgb.gr

ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΕΣ
ΥΔΡΑΥΛΙΚΕΣ

ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ - ΕΡΓΑΣΙΕΣ - ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

ΛΑΖΑΡΗΣ ΠΕΤΡΟΣ
Λευκάδα τηλ. 6972078436

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

WACHOS

Κωνσταντίνος Βλάχος

ΑΘΩΙ ΒΛΑΧΟΥ
Μητροπόλεως 12 Λευκάδα
Τηλ: 26450 25037 25037 - Fax: 25037



του ΝΙΚΟΛΑΟΥ Μ. ΠΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗ (Σουραβλιά)



Αγροτοεπιχειρείν : `` Greek Oregano`` το φυτό που λαμπρύνει το βουνό

Την σήμερα, μεσούσης της οικονομικής και κοινωνικής κρίσης όπου η πατρίδα μας εξακολουθεί να **θερίζεται από μνημονιακούς δρεπανιστές** με τον εφιάλτη της ανεργίας και της φτώχειας να στοιχειώνει χιλιάδες εργαζόμενους, **πρακτικές όπως το κλείσιμο της ραδιοτηλεόρασης εν μια νυκτί** με τρόπο που σοκάρει, δυστυχώς με αναγκάζουν να αναθεωρήσω την πίστη μου για πολλά πράγματα μεταξύ αυτών και την σημερινή έννοια της Δημοκρατίας στην χώρας μας.

Καθώς λοιπόν η Ελλάδα προσπαθεί να βρει το δρόμο της εξόδου από μια οικονομική και κοινωνική κρίση ιστορικών διαστάσεων, αρκετοί νέοι προκειμένου να εξασφαλίσουν καλύτερες συνθήκες ζωής και ασφάλειας αποφασίζουν να επενδύσουν στην αγροτική παραγωγή.

Η οικονομική κρίση έχει κάνει ολοένα και περισσότερους νέους να δηλώνουν αποφασισμένοι να ασχοληθούν με τη γεωργία ως «αντίδοτο» στον εφιάλτη της ανεργίας δοκιμάζοντας τις λεγόμενες **εναλλακτικές καλλιέργειες με βιολογικό τρόπο παραγωγής**. Κάποιοι από αυτούς δηλώνουν φανατικοί των γκότζι μπέρι, της στέβιας, του ιπποφαούς και άλλων καινοτόμων καλλιεργειών. Βεβαίως η επιδίωξή τους είναι η διαφοροποίηση, ωστόσο **χρειάζεται προσοχή** καθότι όσοι ασχοληθούν θα πρέπει να γνωρίζουν ότι ποτέ, αλλά ούτε αυτή την στιγμή, **δεν υπήρχε κάποια καλλιέργεια η οποία να είναι χρυσάφι**. Όπως επίσης θα πρέπει να επισημανθεί ότι **οι συγκεκριμένες καλλιέργειες μόνο εύκολες δεν είναι**, αφού απαιτούν όπως και όλες οι άλλες καλλιέργειες, κόπο, χρόνο, υπομονή και επιμονή για να δώσουν ένα εισόδημα ικανό να αποζημιώσει αυτούς που θα επιχειρήσουν στους παραπάνω τομείς.

Για να ξεκινήσει όμως κανείς μια επιχείρηση στην αγροτική παραγωγή θα πρέπει να συνυπολογιστούν οικονομικοί, γεωτεχνικοί και περιβαλλοντικοί παράγοντες. Όπως και κάθε μορφής επιχείρηση, έτσι και η αγροτική πρέπει να εμπεριέχει το στοιχείο της καινοτομίας και του ρίσκου. Έτσι κάθε υποψήφιος ή νυν επιχειρηματίας οφείλει να παρακολουθεί την αγορά και τον ανταγωνισμό, να επιμορφώνεται και να προσπαθεί να διατηρεί τη θέση που έχει στην αγορά αλλά και να την εξελίσει.

Ένας υποψήφιος λοιπόν νέος αγρότης επειδή ενδεχομένως να μην γνωρίζει πώς μπορεί να ξεκινήσει ή προκειμένου να μην επενδύσει πάνω σε λάθος βάσεις και προσδοκίες, οφείλει να ακολουθήσει κάποια βήματα ώστε ένα τέτοιο εγχείρημα να έχει επιτυχία. **Τα βήματα αυτά συνίστανται στα εξής:**

Βήμα 1ο: ``Ο σωστός σχεδιασμός``

Ένας πολύ καλός σχεδιασμός με χαρτί και μολύβι που θα αποσκοπεί στην σύνταξη ενός καλλιερητικού πλάνου παραγωγής στο οποίο θα καταγράφονται η

συνολική καλλιεργούμενη έκταση και τα είδη που πρόκειται να καλλιεργηθούν, οι χρόνοι σποράς – φύτευσης – συγκομιδής, οι ιδιαίτερες απαιτήσεις καθώς και οι καλλιεργητικές τους φροντίδες. Με βάση λοιπόν το καλλιεργητικό πλάνο παραγωγής θα γίνεται κατά καιρούς η αξιολόγηση της πορείας της επένδυσης, ο εντοπισμός των λαθών και των παραλήψεων και παράλληλα η εφαρμογή διορθωτικών κινήσεων όπου και όταν απαιτούνται.

Βήμα 2ο: `` Η καλή γνώση των καιρικών συνθηκών & του εδάφους``

Ένας καλλιεργητής οφείλει να είναι γνώστης των μετεωρολογικών δεδομένων της περιοχής (ύψος βροχοπτώσεων, περίοδοι παγετών, συχνότητα χαλαζιού, καύσωνες κα), σύμφωνα με τα οποία επιλέγεται το είδος της καλλιέργειας, η συχνότητα φυτεύσεων ή σποράς, οι καλλιεργητικές φροντίδες, η πρόληψη ασθενειών κα. Επισημαίνεται ότι **η χημική και η μηχανική ανάλυση του εδάφους** που πρόκειται να υποδεχθεί την καλλιέργειά μας, αποτελεί μία από τις βασικότερες προκαταρκτικές ενέργειες πριν την εγκατάστασή της. **Σκοπός της δειγματοληψίας του αγρού είναι η σκιαγράφηση ως προς τη γονιμότητα και την παραγωγική του ικανότητα**, ώστε να καθοριστούν οι λιπαντικές ανάγκες των φυτών, η καταλληλότητα ή μη της εγκατάστασης μιας καλλιέργειας καθώς και οι απαραίτητες τεχνικές για τη βελτίωση της δομής του εδάφους.

Βήμα 3ο: ``Η σωστή εκτίμηση του κόστους``

Είναι σαφές ότι η οποιασδήποτε μορφής επιχείρηση απαιτεί οικονομικούς πόρους. Αρχικά λοιπόν θα πρέπει να εκτιμηθεί αναλυτικά το κόστος εγκατάστασης της πρώτης καλλιέργειας, ξεκινώντας από την κατεργασία του εδάφους μέχρι και τη συγκομιδή του προϊόντος και την περαιτέρω μετασυλλεκτική του επεξεργασία. Τα δεδομένα αυτά καλό είναι να συμπεριληφθούν και στο καλλιεργητικό πλάνο παραγωγής. Επίσης θα πρέπει να ληφθούν υπόψη το κόστος των απαραίτητων εγκαταστάσεων και επενδύσεων, στο οποίο περιλαμβάνονται τα εργαλεία, τα μηχανήματα και τα σπορεία καθώς και το κόστος της γραφειοκρατίας για την ένταξη στα ειδικά μητρώα, τις ασφαλιστικές εισφορές, τις πιστοποιήσεις. Ένα έξοδο το οποίο είναι υποχρεωμένος ο κάθε ευσυνείδητος καλλιεργητής να μην παραλείψει.

Προτάσσοντας καταρχήν τις αγωνίες μου για τα τεκταινόμενα που διαδραματίζονται καθημερινά στη χώρα μας και όντας συνταξιδιώτες στο ίδιο καράβι πιστεύω ότι η γενικότερη ανασφάλεια και ο φόβος για την αβεβαιότητα της επόμενης μέρας που έχει δημιουργήσει η κοινωνική και οικονομική κρίση, **μπορούν να ξεπεραστούν μόνο μέσα από την αλληλοβοήθεια και την δημιουργία συνεργασιών και κοινωνικών συνεταιρισμών. Η ένταξη ολοένα και περισσότερων νέων στην αγροτική παραγωγή και στο ευρύτερο σύστημα των «αγρο-συνεργιών»** με οργανωμένο τρόπο ευελπιστώ ότι θα δώσει διέξοδο και εργασία σε εκατοντάδες χιλιάδες νέους και νέες και παράλληλα θα αυξήσει την εθνική παραγωγή, μειώνοντας τις εισαγωγές και αυξάνοντας τις εξαγωγές.

Έχοντας λοιπόν καταρχήν το μεράκι κι αφετέρου τις ίδιες ανησυχίες με χιλιάδες νέους που αγωνιούν για το μέλλον τους αναζητώντας καλύτερες συνθήκες ζωής και ασφάλειας, αποφάσισα σε συνεργασία με τον φίλο και συγχωριανό Ροντογιάννη Ι. Βασιλείο την δημιουργία ενός πειραματικού αγρού. Αφού λοιπόν ακολουθήθηκαν τα προαναφερθέντα βήματα προκειμένου η προσπάθεια μας

να στηριχθεί πάνω στις σωστές βάσεις και προσδοκίες, πραγματοποιήθηκε **η εγκατάσταση μιας αρωματικής καλλιέργειας**. Η διαχείριση της δε θα γίνεται με τρόπο φιλικό προς τον άνθρωπο και το περιβάλλον αφού θα απουσιάζουν τα χημικά λιπάσματα, τα ζιζανιοκτόνα, τα φυτοφάρμακα καθώς και άλλες εξίσου επικίνδυνες χημικές ουσίες σε όλα τα στάδια της παραγωγής της.

Κοντολογίς λοιπόν, **επιλέχθηκε η καλλιέργεια ενός φυτικού αρωματικού είδους** που συναντάται ως αυτοφυές φυτό σε μεγάλη ποικιλία εδαφών με καλή στράγγιση. Πρόκειται για ένα φυτικό αρωματικό είδος που ευδοκίμει από παραθαλάσσιες έως ορεινές περιοχές, στη νησιώτικη και την ηπειρωτική Ελλάδα, ένα φυτικό αρωματικό είδος η ανάπτυξη του οποίου ευνοείται ιδιαίτερα από τις εδαφολογικές και κλιματικές συνθήκες του τόπου μας δίνοντας προϊόντα εξαιρετικής ποιότητας. Από την άλλη δεν είναι φυτό απαιτητικό σε θρεπτικά στοιχεία και όπως άλλωστε και τα πιο πολλά αρωματικά φυτά, δεν αντιμετωπίζει προβλήματα από ασθένειες και εχθρούς. Αντίθετα, τις απωθεί και βοηθά και τα γειτονικά φυτά να παραμείνουν υγιή.

Μάλιστα, το συγκεκριμένο φυτικό είδος βρίσκεται στην κορυφή της πυραμίδας των αρωματικών φυτών, όχι μόνο γιατί παρουσιάζει μεγάλη ζήτηση στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, αλλά και επειδή αποτελεί μία από τις πλέον επικερδείς καλλιέργειες με μικρό κόστος παραγωγής και ελάχιστα καλλιεργητικές φροντίδες.

Φυσικά αναφέρομαι στην ρίγανη το όνομα της οποίας προέρχεται από τις λέξεις «όρος» και «γάνος» (λαμπρότητα) που σημαίνει το φυτό που λαμπρύνει το βουνό. Στην Αρχαία Ελλάδα τη συναντάμε να είναι σύμβολο χαράς και ευτυχίας καθώς τα γαμήλια στεφάνια συνήθιζαν να περιέχουν και κλαδιά ρίγανης, αλλά και σαν καρύκευμα στην μαγειρική και σαν ένα από τα βασικότερα και ισχυρότερα ιάματα.

Η ρίγανη είναι θάμνος κοντός και φρυγανώδης με κορμό ξυλώδη χωρίς ελαστικότητα, φτάνει σε ύψος τα 50 εκ. και ανθίζει από Μάιο μέχρι και Σεπτέμβριο με λευκά, ροζ ή μωβ ανθάκια πάνω σε λεπτά κλαδιά, ενώ τα φύλλα της έχουν σχήμα αυγοειδές, είναι χνουδωτά και σταχτόχρωμα και τα οποία αν τριφτούν αναδύουν μια μοναδική και ευχάριστη αρωματική οσμή. Η ρίγανη αντέχει στην ξηρασία και μπορεί να καλλιεργηθεί ως ξηρικό είδος. Σε περίπτωση παρατεταμένης ξηρασίας, ιδίως την περίοδο της άνοιξης, ένα ή και δύο ποτίσματα μπορούν να το ωφελήσουν, αυξάνοντας την απόδοση, χωρίς να μειώνεται ιδιαίτερα η ποιότητα της. Μπορούμε να μαζέψουμε ρίγανη όλο το χρόνο. Το κλάδεμα της είναι και συγκομιδή! Ιδανικά, η καλύτερη εποχή για να μαζέψουμε και να αποξηράνουμε ρίγανη είναι η περίοδος που είναι ανθισμένη.

Η συγκομιδή της ρίγανης **ξεκινάει από το 2ο έτος**. Η συλλογή γίνεται όταν το φυτό είναι σε πλήρη άνθηση, με χορτοκοπτικό μηχανήμα και σε ύψος 8-10 εκατοστά πάνω από το έδαφος. Η ποσότητα που συλλέγεται μεταφέρεται για ξήρανση είτε σε χώρο με σκιά, είτε σε ξηραντήριο. Με τις εταιρείες που παράγουν και εμπορεύονται αρωματικά φυτά να προτιμούν εκείνα που μπορεί να πιστοποιηθούν και ως βιολογικά, η οικονομική απόδοση της ρίγανης φτάνει να είναι υπερδιπλάσια όταν η καλλιέργεια είναι βιολογική. **Η ρίγανη αποδίδει ικανοποιητικά από το τρίτο έτος και μετά, φτάνοντας έως 300 κιλά στο στρέμμα όταν η καλλιέργεια είναι αρδευόμενη**. Η περιεκτικότητα σε ριγανέλιο είναι δυνατόν να φτάσει μέχρι και 7%, με τον μέσο όρο να κυμαίνεται από 3 έως 4%.

Το κόστος εγκατάστασης μιας φυτείας ρίγανης εκτιμάται στα 220 ευρώ ανά στρέμμα, συμπεριλαμβανομένων και των δαπανών του φυτωρίου, με την τιμή της ξηρής δρόγης να κυμαίνεται από 1,8 ευρώ έως 2,3 ευρώ όταν αφορά σε συμβατική καλλιέργεια και τα 5-6 ευρώ όταν



πρόκειται για βιολογική καλλιέργεια. Τα έσοδα ανά στρέμμα ξεκινούν από 400 ευρώ και μπορούν να ξεπεράσουν τα 1.000 ευρώ, όταν η καλλιέργεια είναι πιστοποιημένη βιολογικά.

Στο κόστος παραγωγής, το μεγαλύτερο ποσοστό των δαπανών καταλαμβάνει το αναλώσιμο κεφάλαιο και ιδιαίτερα το κόστος καταπολέμησης των ζιζανίων. Επιπροσθέτως, θα πρέπει να υπολογισθεί και το ενοίκιο της ξηρικής γης, καθώς και η αμοιβή της ξένης μηχανικής εργασίας κατά την συγκομιδή.

Μια πλειάδα μελετών έχει διαπιστώσει ακόμα το μεγάλο πλήθος των ευεργετικών επιδράσεων της ρίγανης τόσο στους ανθρώπους όσο και στο υπόλοιπο οικοσύστημα αφού συντελεί στην βελτίωση των εδαφών παρέχοντας προστασία από τη διάβρωση. Ενδεικτικά θα αναφέρω την ισχυρή αντιβακτηριακή δράση που παρουσιάζει το αιθέριο έλαιο της κατά διαφόρων μικροοργανισμών, την ανασταλτική της δράση στην ανάπτυξη μυκήτων, την ισχυρή τοξική δράση εναντίων ιών και καρκινογόνων κυττάρων,

την αντιοξειδωτική δραστηριότητα αλλά και την προστασία των μελισσών από παθογόνα. Ακόμα αναφέρεται ως φάρμακο για την τερηδόνα, τους κολικούς, την ψωρίαση και την ενδυνάμωση των μαλλιών, ενώ θεωρείται και τονωτικό, διεγερτικό, διουρητικό και καθαριστικό. Τέλος, αξίζει να αναφερθεί η χρήση του αιθέριου ελαίου στα σιτηρέσια των χοίρων και των πουλερικών βιολογικής εκτροφής αντικαθιστώντας τα επιβλαβή αντιβιοτικά.

Τις τελευταίες δεκαετίες έχουν γίνει δεκάδες βήματα, στο πλαίσιο κυρίως της **συμβολαιακής γεωργίας**, δηλαδή από ιδιώτες-αγρότες, αγροτικούς συνεταιρισμούς και συλλέκτες βοτάνων, που υπογράφουν με ελληνικές εταιρείες οι οποίες τους απορροφούν τα παραγόμενα προϊόντα. Με την προτεινόμενη **συμβολαιακή γεωργία** υπογράφονται συμβάσεις από την αρχή του καλλιεργητικού έτους με όρους και προϋποθέσεις και για τα δύο συμβαλλόμενα μέρη όπου ο παραγωγός εκτός του ότι θα πουλήσει το σύνολο της παραγωγής του, ξέρει την τελική τιμή που

θα πουλήσει το προϊόν του, αλλά και τις υποχρεώσεις που έχει ως προς την τελική μορφή του προϊόντος, την υγρασία, το χρώμα και την καθαρότητα του από ξένες ύλες. Ένα τέτοιο παράδειγμα αποτελεί ο **Αγροτικός Συνεταιρισμός Αρωματικών Φυτών Αγρινίου «Ανήρ»** ο οποίος συστάθηκε από Ομάδα Παραγωγών της περιοχής με απώτερο σκοπό οι παραγωγοί να επενδύσουν παράλληλα με την καλλιέργεια της αγροτικής παραγωγής και στη δημιουργία μονάδων επεξεργασίας των πρώτων υλών έχοντας από την αρχή εξασφαλισμένη τη διάθεση της παραγωγής τους.

Πριν χρόνια θα φαινόταν αδιανόητο να σκεφτόμασταν για καλλιέργεια ρίγανης στην Ελλάδα, όταν η φύση μας τα δίνει απλόχερα και κάθε οικογένεια στις εξορμήσεις της στο βουνό έβρισκε άφθονα να μαζέψει για τις ανάγκες της. Σήμερα όμως **ενδεχομένως να αποτελέσει για κάποιους από εμάς ένα πιθανό σενάριο διεξόδου από την οικονομική κρίση**, το οποίο μάλιστα δεν φαίνεται να έχει μεγάλο ρίσκο, αφού τα μηνύματα της αγοράς

δείχνουν μεγάλη ζήτηση, τουλάχιστον στο εξωτερικό και σταδιακά αυξανόμενη στη χώρα μας.

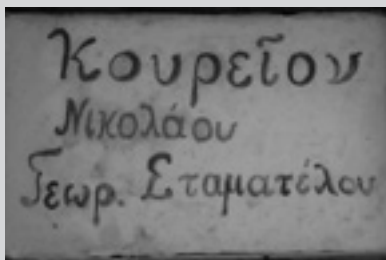
Συμπερασματικά **μια προσπάθεια δημιουργίας επιχείρησης στην αγροτική παραγωγή** είναι δυνατόν να προσφέρει σημαντικές ευκαιρίες – προοπτικές σε όσους αποφασίσουν να ασχοληθούν, αφού υπάρχουν όλες εκείνες οι ιδανικές συνθήκες για να ευδοκιμήσουν και να αναπτυχθούν, αρκεί η καλλιέργειά της να γίνει σωστά και οργανωμένα. Κάθε νέα όμως προσπάθεια για να μην παραμείνει απλά ελπιδοφόρα αλλά να εδραιωθεί και να καταστεί βιώσιμη θα πρέπει να πατάει σε στέρεες βάσεις και να χαρακτηρίζεται από γνώση οικονομικότητα και ρεαλισμό.

Όπως είχε πει και ο Σωκράτης : **«Κάλλιστον τε και άριστον και ήδιστον από γεωργίας βίον ποιείσθαι»**. **«Το να ζη κανείς από την γεωργίαν είναι το ωραιότερον, το καλύτερον και το πλέον ευχάριστο»** ένα γνωμικό που πρέπει να συντροφεύει τις προσπάθειες όλων των νέων που αναζητούν καλύτερες συνθήκες ζωής και ασφάλειας στην γεωργία!!!

κοινωνικά

Σταματέλος Νίκος

Έφυγε από κοντά μας ο μπάρμπα-Νίκος ο Σταματέλος (Πανολιάς) και μαζί του μια γενιά μπαρμπέρηδων, αφού ο γιός του Γιώργος έχει ταβέρνα στο χωριό και δεν ασχολείται με το κουρείο. Παντρεμένος με τη θεια Αργύρω εκτός από το Γιώργο απέκτησε



και δυο κόρες, την Άννα, φιλόλογο στην Αθήνα και τη Βούλα που τα τελευταία χρόνια μένει στη Λευκάδα. Κουρέας εδώ και πάρα πολλά χρόνια όπως και ο πατέρας του ο μακαρίτης ο μπάρμπα -Γιώργος και ο αδελφός του ο Γιάννης.

Άνθρωπος ευγενικός, καλοσυνάτος πάντα χαμογελαστός και γλυκομίλητος. Συνδύαζε την αγροτική ζωή με το μπαρμπέρι-

κο. Πάντα έτοιμος για κούρεμα, καθαρός και καλοχτενισμένος. Το μικρό οίκημα "η Μεσόγειος" που χρησιμοποιούσε για κουρείο είχε δυο μεγάλους καθρέφτες και δυο θέσεις για κουρείς. Το δάπεδο ήταν το παραδοσιακό "σαλί-ντζο". Έξω από το παράθυρο είχε κρεμασμένη την παραδοσιακή βρυσούλα, από όπου έπλενε τα πινέλα του. Ήταν πάντα καθαρό και μωσχολούσε κολώνια.

Τα Σαββατοκύριακα υπήρχε μεγάλος συνωστισμός στο μικρό κουρείο στο κέντρο σχεδόν



του χωριού, στα Σταματελάτα. Αφού τότε οι περισσότεροι ευκαιρούσαν από τις δουλειές της βδομάδας για να κουρευτούν ή να ξυριστούν. Και οι συζητήσεις για τα πράγματα του χωριού και οι πολιτικές εκτιμήσεις κρατούσαν για πολλή ώρα γεμάτο το κουρείο.

Όταν ήμαστε μαθητές στο δημοτικό μας κούρευε καραμπάτσα (με τη χοντρή τη μηχανή) ενώ τα καλοκαίρια αφήναμε φρεζέ αφού μας κούρευε "από κάτω από κάτω". Πληρώναμε για το κούρεμα θυμάμαι 2 δραχμές. Πολλές φορές κού-

ρευε και χωρίς αμοιβή και πάντα χαμογελούσε ή αστειεύονταν.

Καλό ταξίδι μπάρμπα Νίκο. Από κει ψηλά θα μας βλέπεις και θα χαμογελάς.

Δημήτρης (Τζίμης) Σταματέλος

Την ώρα που τυπώνονταν η εφημερίδα μάθαμε και τον απροσδόκητο χαμό του Δημήτρη (Τζίμη) Σταματέλου. Ήταν το δεύτερο από τα έξι παιδιά του Γιάννη Σταματέλου (Πλατέα) και της Αμαλίας. Τα τελευταία χρόνια ζούσε στην Καβάλα όπου ήταν παντρεμένος με τη Μαρία και είχε τέσσερα παιδιά. Χάθηκε στα 52 του χρόνια. Βαρύ το πένθος για τους δικούς του, τους φίλους του και όλους τους χωριανούς.

Θερμά συλλυπητήρια στους δικούς του.

Ουρανία Σπύρου Σταματέλου

Σε ηλικία 58 χρόνων έφυγε και η Ουρανία Σπύρου Σταματέλου.

Ήταν κόρη του Σπύρου και της Άννας Σταματέλου, είχε 2 παιδιά. Πέθανε και κηδεύτηκε στην Ημαθία. Ο Σύλλογος συλλυπάται τους οικείους της.

αυτοί που έφυγαν

MAKIS & MATEO
Γάλλοι
Γαστρονομία
Χαρμόγελο
Έπιτρος ποτών
Εξαιρετικότητας
Τεχνίτης
Μητρώο επίσημο
Πρωτογενές
Επίσημο
15119 Λευκάδα ΤΣΟΛΙΑ

Βουλιαχτή, Φιλοπόρων & Κορνηλία, Λευκάδα, Τηλ/Φαξ: 26450 24748
fax: 6944 361413, e-mail: info@makis-mateo.gr, www.makis-mateo.gr

Καφέ - Εστιατόριο • Café - Restaurant
Παραλία Λευκάδος - Iakalo Point • τηλ./tel. 26450 22232

margarita

Villa Melisti
APARTMENTS
ROOMS TO LET

TSOURALAKES • LEFKADA ISLAND • GREECE
tel. +30 26450 97130
mob. +30 6970 019795
www.villamelistiilefkada.gr
e-mail: info@villamelistiilefkada.gr

Maistros
apartments

Τσοκολιάδα
Λευκάδα

tel.: 26450 97230, 26450 97295
8040 711 865, 6976 571 913, 6963 004 157
e-mail: maistroapartments@yahoο.gr

Η κυρά Φανερωμένη



του ΛΑΜΠΡΟΥ Σ. ΒΡΕΤΤΟΥ

Γιορτάστηκε και φέτος με ιδιαίτερη λαμπρότητα η γιορτή της προστάτιδας του νησιού μας με την παρουσία και του αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ. Ιερώνυμου. Και το χωριό μας συμμετείχε στον εορτασμό. Δεν έγινε βέβαια το παραδοσιακό πανηγύρι αλλά είχε πολλούς επισκέπτες και μικρά μουσικά σχήματα σε δυο ταβέρνες του χωριού.

Παρακάτω δημοσιεύουμε σχετικό άρθρο του Λάμπρου

κερί για τους «κεκοιμημένους» τους, να απολαύσουν το εξάισιο τοπίο, να χαρούν τον πεντακάθαρο περίβολο, τα κελιά, τους ξενώνες, το θρησκευτικό Μουσείο του μοναστηριού, την πανοραμική θέα, την πλούσια βλάστηση, τη συμφωνία των πουλιών, την ποικιλία των ζώων που εκτρέφουν οι μοναχοί, να ησυχάσουν, να ηρεμήσουν, εκεί που η ύλη είναι αγκαλιασμένη με το πνεύμα.

Η ιστορία του μοναστηριού της Φανερωμένης στη Λευκάδα αρχίζει 30 περίπου χρόνια μετά τη Σταύρωση και την Ανάσταση του Χριστού. Σύμφωνα με την παράδοση, ιδρυτής της Εκκλησίας της Λευκάδας είναι ο Απόστολος Παύλος, ο οποίος, περνώντας για τη Ρώμη, λειτούργησε στο σπήλαιο, εκεί που βρίσκεται σήμερα ο μικρός ναός του Αγίου Ιωάννη του Προδρόμου (Αντζούση), τρία χιλιόμετρα δυτικά της πόλης, στους πρόποδες του βουνού της Φανερωμένης.

Κατά την 4η αποστολική πορεία του Αποστόλου Παύλου (63 μ.Χ.) ο Απόστολος παραχείμασε στη Νικόπολη, έξω απ' την Πρέβεζα. Οι τρεις βοηθοί του: Ακύλας, Σωσίων και Ηρωδίων, πήγαν στη Λευκάδα και κήρυξαν το Ευαγγέλιο της σωτηρίας στην περιοχή της Φανερωμένης, όπου τότε υπήρχε το καλλιμάρμαρο ιερό της θεάς Αρτέμιδας. Επί τρεις μέρες μιλούσαν οι τρεις βοηθοί του Αποστόλου Παύλου στους συγκεντρωμένους Λευκαδίτες για τη νέα θρησκεία του Ιησού. Οι Λευκαδίτες δέχονταν το κήρυγμα με ευχαρίστηση. Την τρίτη μέρα συνέβη το εξής θαυμαστό γεγονός: Ο Σωσίων ύψωσε τα χέρια του στον ουρανό και

δεήθηκε με πίστη: «Εν ονόματι του Κυρίου ημών Ιησού Χριστού, της υπερουσίας και αδιαιρέτου Τριάδος και της Υπεραγίας Θεοτόκου, σε επιτάσσω χειροποιήτον ειδώλον, να εξαφανιστείς». Και τότε ω του θαύματος! Το ειδώλο της θεάς Αρτέμιδας έπεσε στη γη και έγινε κομμάτια. Στην ίδια θέση, οι Χριστιανοί της Λευκάδας έχτισαν μικρό ναό, που τον αφιέρωσαν στη Θεομήτορα. Έτσι άρχισε η ζωή της Εκκλησίας της Λευκάδας, με τον πρώτο ναό της Παναγίας, που αργότερα θα ονομαστεί «Παναγία η Φανερωμένη».

Το 332 μ.Χ., επί Μεγάλου Κωνσταντίνου, πήγαν στη Λευκάδα μοναχοί. Μερικοί από αυτούς έμειναν στη Φανερωμένη.

Το 337 μεγάλωσαν το ναό. Αργότερα το μοναστήρι καταστράφηκε από πυρκαγιά. Οι Λευκαδίτες το ξανάχτισαν και παράγγειλαν την Αγία Εικόνα στην Κωνσταντινούπολη, στον ευσεβή αγιογράφο Κάλλιστο, που ήταν εφημέριος στην Αγία Σοφία.

Λέγεται πως όταν ο Κάλλιστος ανέλαβε να φτιάξει την εικόνα, προμηθεύτηκε τη σανίδα – τότε ζωγράφιζαν τις εικόνες σε σανίδα – από έναν Εβραίο ξυλέμπορο. Στρώνοντας στη σανίδα το γύψο αυτός δεν

στεκόταν, δεν κολλούσε και έπεφτε. «Θα φταίει η σανίδα», σκέφτηκε ο Κάλλιστος, και πήρε άλλη απ' τον ίδιο ξυλέμπορο. Αλλά και πάλι τα ίδια. Ο γύψος έπεφτε. Ταραχτηκε ο Κάλλιστος γι' αυτό που

του συνέβαινε. Άρχισε να νηστεύει και να προσεύχεται στη Θεοτόκο να του αποκαλύψει την αιτία... Στον ύπνο του είδε την Παναγία και του είπε: «Δε φταίει η σανίδα. Φταίει που την αγόρασες από Εβραίο. Να αγοράσεις σανίδα από Ορθόδοξο ξυλέμπορο...»

Ο γύψος στη νέα σανίδα κόλλησε γερά. Σκεπτόμενος μετά ο Κάλλιστος τι σχήμα να δώσει στην εικόνα, άρχισε να προσεύχεται. Προσευχόταν όλη τη νύχτα. Το πρωί, μόλις είδε το χειροποίητο σχέδιο της Θεοτόκου στην επιφάνεια του γύψου, ξαναπροσευχήθηκε γονατιστός. Φόρεσε το πετραχείλι του και άρχισε να χρωματίζει την εικόνα, σύμφωνα με τους κανόνες της ζωγραφικής. Συνεχίζοντας να προσεύχεται και να νηστεύει καθημερινά, εργαζόταν με ευλάβεια. Κι όταν τελείωσε έδωσε στην εικόνα το όνομα «Φανερωμένη», επειδή φανερώθηκε και σχεδιάστηκε «θεία συνάρσει»...

Το 1762, 14 Ιουνίου, το μοναστήρι κάηκε απ' τους Ενετούς. Σώθηκε όμως η Εικόνα. Το μοναστήρι ξαναχτίστηκε, αλλά κάηκε πάλι το 1886. Τη φορά αυτή καταστράφηκε και η Εικόνα. Οι Λευκαδίτες τα ξανάφτιαξαν. Την εικόνα την παράγγειλαν στον Αγιορείτη ιερομόναχο Βενιαμίν Κουτράκη, ο οποίος την παρέδωσε στους Λευκαδίτες το 1887. Από τότε είναι η σημερινή εικόνα του μοναστηριού.

Η Θεοτόκος, ως βασίλισσα του Ουρανού και της Γης, κάθεται σε ψηλό θρόνο, κρατώντας στα γόνατά της τον μονογενή της Υιό. Δεξιά και αριστερά στέκονται όρθιοι οι δύο πρωτοστάτες Αρχάγγελοι, Μιχαήλ και Γαβριήλ, οι οποίοι με σταυρωμένα τα χέρια στο στήθος και γυρτά τα κεφάλια, παρακαλούν με ευλάβεια την Θεοτόκο να πρσβεύει πάντα υπέρ του γένους των Χριστιανών και εξόχως υπέρ όλων των Λευκαδίων.

Οι Λευκαδίτες, παλαιότερα, γιόρταζαν την Πολιούχο τους «Φανερωμένη» την ημέρα του Ακάθιστου Ύμνου. Επειδή, όμως, η ημέρα εκείνη έπεφτε (και πέφτει) Μεγάλη Σαρακοστή με νηστεία και σχεδόν χειμώνα και δυσκολεύονταν οι πιστοί στη μετακίνησή τους, αποφάσισαν να γιορτάζουν την «Φανερωμένη» την ημέρα του Αγίου Πνεύματος.

Μεγάλη η Χάρη της Κυρα – Φανερωμένης. Απέραντη η στοργή της. Οικονομεί τη φτώχεια. Σταματάει τον κατατρεγμό. Γλυκαίνει τη μοναξιά. Ανασηκώνει τον πεσμένο. Παρηγορεί τον θλιμμένο. Σντροφεύει τον ξηνητεμένο. Διώχνει τον κίνδυνο. Φρουρεί τη χαρά. Οδηγεί τα βήματά μας..

«Χαίρε των Λευκαδίων το μέγα οχύρωμα».



Βρεττού.

Παναγία η Φανερωμένη. Ένα από τα μύρια ονόματα που έδωσε η αγάπη και η ευλάβεια των Χριστιανών στη Μητέρα του Θεού και των ανθρώπων. Την ονόμασαν: Παντάνασσα, Οδηγήτρια, Κεχαριτωμένη, Βρεφοκρατούσα, Γλυκοφιλούσα, Μυροβλύτισσα, Δακρυροούσα, Ιρηγορούσα, Ελεούσα, Ευαγγελίστρια, Μεγαλόχαρη, Θαλασσινή, Πανάχραντη, Πάναγνη, Πλατυτέρα, Πάτρισα, Σπηλιώτισσα, Αθηνιώτισσα, Ελευθερώτρια, Μεγαλοσπηλιώτισσα, Παρθενομήτορα, Παμμακάριστο, Μεσίτρια, Ρόδο το αμάραντο κ.ά.

Η Παναγία η Φανερωμένη τιμάται με μεγαλοπρέπεια στη Λευκάδα, το πεντάμορφο νησί μας και την έχουμε αιώνες τώρα, Πολιούχο μας. Το μοναστήρι της «Κυρα – Φανερωμένης» είναι το προσκύνημα των Λευκαδίων. Και όχι μόνο αυτών. Από πολλά μέρη καταφεύγουν, κυρίως στη γιορτή της, λουσμένοι στα δάκρυα του πόνου τους. Ολόφωτοι στη χαρά τους, να προσευχηθούν μπροστά στη σεπτή θαυματουργή εικόνα της Θεοτόκου, ν' ανάψουν ένα

Ρομπογιάννης
Θεόδωρος & Μάρκος
Χαμηλοπυργιά Οικοδομικά Έργα
Μεταφορές οχημάτων υλικών

E-mail: markosandogianis@hotmail.com
κιν/τηλ: 6978231481 (Μάρκος)
6975223680 (Θεόδωρος)

Τηλ: 26450 24575
Fax: 26450 23412

ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ
ΛΕΥΚΑΔΑ - ΑΘΗΝΑ - ΘΕΣ/ΚΗ

«ΙΟΝΙΚΗ»
ΒΕΡΓΙΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΛΕΥΚΑΔΑ: Τηλ: 26450 23396
ΑΘΗΝΑ: Αρ. Έγκρισης 5/09/05 Τηλ: 210 347168 - Fax: 210 347407
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Πλ. Σερβίας 6 (Παράρτ.) Τ. 5702 Τηλ: 210 26980 70522 Fax: 210 26980 4

ΚΙΝΗΤΟ: 6944.861944

στεκόταν, δεν κολλούσε και έπεφτε. «Θα φταίει η σανίδα», σκέφτηκε ο Κάλλιστος, και πήρε άλλη απ' τον ίδιο ξυλέμπορο. Αλλά και πάλι τα ίδια. Ο γύψος έπεφτε. Ταραχτηκε ο Κάλλιστος γι' αυτό που

ΚΟΨΙΔΑ ΑΓΛΩΗ
ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ ΕΙΔΗ - ΒΕΡΙΑ
ΛΑΜΠΡΑΔΕΣ ΓΑΜΟΥ & ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΕΣ

Κοψιδάς Δημήτρης
Ιωάν. Μελιά 186 • Λευκάδα
Τηλ.: 2645 0 22193, 6979 918 856

ΓΕΩΤΕΧΝΙΚΗ
ΓΕΩΤΕΧΝΙΚΑ ΕΡΓΑ - ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ
ΜΕΤΑ-ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΙΝΗΣΗ

Σκλαβενίτη Δημότρα
αριθμός 22, 21100 Λευκάδα
Τηλ: 2645021366 e: 6936728989
e: stem79@otenet.gr

ΚΑΦΕ - ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ - ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣΤΗΡΙΟ

καφέ
τυρόπιτες
σάντουιτς
γλυκά

Το Πλαστίρι
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΝΑ

Τσουκαλάδες Λευκάδος • τηλ. 26450 97071 - 6942 404610
E-mail: makrygianni@gmail.com

ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΣ
ΠΛΑΚΑΚΙΑ - ΕΙΔΗ ΥΠΙΕΙΝΗΣ

8ης Μαρτίου 17 Λευκάδα τηλ./fax: 26450 23316

www.lefkadanews.com

Εγκαιρή
αντικειμενική
ενημέρωση

ΕΙΚΟΝΑ
ΕΙΚΟΝΟΜΑΤΑ - ΕΙΔΗ - ΒΕΡΙΑ

ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΚΡΗΤΙΚΟΣ
Ιωάννου Μελιά 120-122 Λευκάδα
Τηλ./Fax: 2645022646 • Κινητό: 6944338551
www.fotocikona.gr • E-mail: info@fotocikona.gr

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΣΟΥΚΑΛΑΔΩΝ

Ορφέας & Ευρυδίκη

...”του χωρισμού όποιος σκίσει τα σκοτεινά πελάγη.
έχοντας πάντα στο νου, αβασίλευτο άστρο την αγάπη.
δε θα να σμίξει μόνο αυτός με εκείνους όπου έχει χάσει,
μα ιερό γιοφύρι, κι άλλους θα σμίξει αναμεσα τους,
τόπους με τόπους, λαούς με λαούς, οχτρούς με φίλους,
με τη ζωή το θάνατο, τους αιώνες με τους αιώνες...”

Διθύραμβος του ρόδου - Άγγελος Σικελιανός

Παντα πιστευα οτι η εμπνευση του δημιουργου, οταν προκειται για ενα τοσο πλουσιο ενεργειακα γεγονος οπως η ιστορια , και οχι ο μυθος , του ορφεια και της ευρυδικης ηταν δευτερευουσας σημασιαις... η ιστορια αυτη, περαν απο τις πολλες εκδοχες της εχει τοσα πολλα επιπεδα και νοηματα και ερμηνειες που αρχει να καταπιαστει καποιος με μια απο ολες αυτες και να καταληξει σε εσωτερικα πνευματικα μονοπατια που ενδεχομενω να τον οδηγησουν σε εξηγησεις για τον ιδιο του τον εαυτο, - ενδεχομενω και οχι- ομως σιγουρα θα εχει ταξιδεψει σε αυτο που λεμε εσωτερικη αναζητηση... στο τελος ναι, ισως αυτο να αποτελεσει μια εμπνευση... αυτο ομως ειναι κατι που κρινεται ιστορικα και δε μας αφορα στο παρον.

Εκεινο που σιγουρα θα πρεπει να μας αφορα στο παρον ειναι το που ειμαστε ικανοι να φτασουμε προκειμενου να ανακτησουμε αυτο που χασαμε... αυτο που μας στερωσε ο εαυτος μας, ή οι συνθηκες... το μεχρι πού μπορει να φτασουμε και αν θα τα καταφερομε, θα μας δειξει στο τελος αν το αξιζαμε η οχι... και καπου εκει στη νυχτα, κοιτωντας τα αστερια καταματα σιγουρα ξερουμε εως που μποροουμε να φτασουμε και τι εχουμε κανει ως εκεινη τη στιγμη.

το περασμα απο τον εναν κοσμο στον αλλο, αληθεια μηπως ειναι το περασμα μεσα μας...οι εσωτερικες φωνες, αυτο που ανεβαινει απο μεσα μας βαθεια ακολουθωντας το φως, αυτη η δυναμη που μας δινει ωθηση, οταν μας καλει να ακολουθησουμε το σκοπο μας, μετατρεπεται σε γαληνη...” ..γαληνη ειναι η πηγη απο την καρδια ενος αντρα, γαληνη ειναι ενας αντρας που η ανασα του ειναι η αυγη.γαληνη ειναι η αυγη σε μια μερα διχωσ τελος.γαληνη ειναι το τελος οπως το τελος του πολεμου...”

Αγωναυτες μεσα στα σκοταδια με οπλα ηλεκτρικα και ιπαμενα καραβια, νυμφες μας καλουν απο παντου... οι ανθρωποι πεθαινουν πραγματικα οταν τους ξεχναμε...

Νίκος Σταματέλος (Ζορμπάς)



παρουσιάσεις

«Σαν όνειρο»

Σήμερα παρουσιάζουμε ένα νέο επιστήμονα εικονογράφο – σκιτσογράφο που έχει άμεση σχέση με το χωριό μας αφού είναι παιδί του Χρήστου Σκλαβενίτη και της Κονδύλως Βεργίνη κόρης του Δημητράκη του Βεργίνη (Μουμούλη). Ευελπιστούμε ότι θα τον έχουμε και συνεργάτη στην εφημερίδα μας.



Πρόσφατα παρουσίασε το πρώτο του βιβλίο στο χώρο των κόμικς με τίτλο “Σαν όνειρο”

Ο Κωνσταντίνος Σκλαβενίτης γεννήθηκε στη Λευκάδα το 1984. Σπούδασε στο τμήμα Πλαστικών Τεχνών & Ειστημών της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και συνέχισε κάνοντας Master Of Arts In Design στον ΑΚΤΟ – Middlesex University.

Από το 2009 εργάζεται ως εικονογράφος – σκιτσογράφος. Έχει συνεργαστεί μεταξύ άλλων με το περιοδικό Ταχυδρόμος, την εφημερίδα Το Βήμα και τις εκδόσεις Έννοια για την δημιουργία του βιβλίου Εικαστικά. Από το 2010 εργάζεται στην εφημερίδα Τα Νέα, όπου και συνεχίζει ως σήμερα.

Έχει συμμετάσχει σε διάφορες εκθέσεις και φεστιβάλ στην Ελλάδα και το εξωτερικό (Athens Video Art Festival 2008 και 2010, Milano Film Festival 2008, κ.α.)

Το βιβλίο «Σαν όνειρο» είναι η πρώτη του απόπειρα στον χώρο των κόμικς.

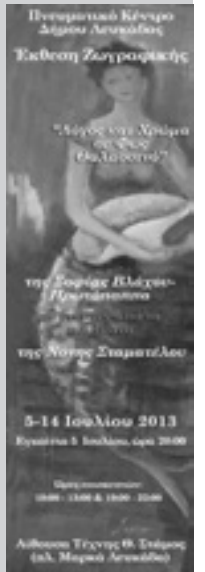
Έκθεση ζωγραφικής

Εγκαινιάζεται την Παρασκευή 5 Ιουλίου 2013 και ώρα 20:00 μια ιδιαίτερη έκθεση έργων ζωγραφικής της Σοφίας Βλάχου Πρωτόπαππα με εικόνες από τα ποιήματα της Νόνης Σταματέλου στην αίθουσα Τέχνης Θ. Στάμος στην πλατεία Μαρκά.

Το θέμα της έκθεσης είναι: «Λόγος και Χρώμα σε Φως Θαλασσινό».

Σ’ αυτά τα έργα η ζωγράφος εμπνέεται από την έντονη εικονοπλασία των ποιημάτων της Νόνης Σταματέλου, παρασύρεται απ’ τα υπόγεια ρεύματα που αδελφοποιούν την ποίηση με τη ζωγραφική όπως λέει κι ο Ρίλκε και κάνει μαζί τους το προσωπικό της ταξίδι σ’ ένα κόσμο με αγγέλους, γοργόνες, θάλασσες, λευκά πλεούμενα, «αιχμηρά παιχνίδια» και «πύρινες τροχιές» και συναντά την ποιήτρια «στο βαθύ γαλάζιο των παιδικών τους χρόνων».

Η έκθεση θα διαρκέσει ως τις 14 Ιουλίου και θα είναι ανοιχτή 10:00-13:00 το πρωί και 19:00-22:00 το απόγευμα.

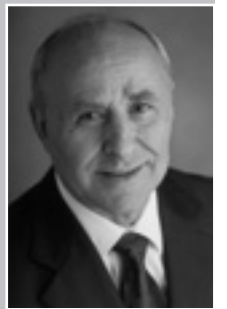


Τη Δευτέρα 8 Ιουλίου, ώρα 21:00, στο χώρο της Έκθεσης, θα γίνει η παρουσίαση και διάλεξη της Νόνης Σταματέλου “Σε πόρνην τροχιά”

Ο Ξενοφών Βεργίνης διοικητής του ΟΓΑ

Πρόσφατα τοποθετήθηκε διοικητής του ΟΓΑ ο συγχωριανός μας Ξενοφών Βεργίνης.

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Τσουκαλάδων τον συγχαίρει και του εύχεται καλή επιτυχία στο έργο του.



ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ
ΠΡΟΣΟ - ΑΣΤΥ - ΕΡΩΤΕ - ΤΣΟΚΕ*
ΣΤΟΙΧΗΜΑ - ΚΙΝΟ - ΣΥΡΕΣΙ - ΕΣΤΡΑΣ
ΛΙΟΛΙΟΣ ΘΩΜΑΣ
ΙΩΑΝΝΟΥ ΜΕΛΑ 91
ΛΕΥΚΑΔΑ
ΤΗΛ. 26450 2881
www.liolios.gr

GARDENcare
Bio gardening
ΡΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ Μ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ
Τ. ΠΕΡΙΒΟΝΟΣ
Email: rontogian@tiscali.gr
www.garden-care.gr
ΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΓΕΩΡΓΙΑ & ΚΗΠΟΥΡΓΙΑ
☑ ΜΕΛΕΤΕΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΗΠΩΝ & ΧΩΡΩΝ ΠΡΑΣΙΝΟΥ
☑ ΕΦΚΑΤΑΓΕΤΑΗ ΓΚΑΖΟΝ
☑ ΑΥΤΟΜΑΤΟ ΠΟΤΙΣΜΑ
☑ ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ - ΒΡΑΧΟΚΗΠΟΙ
☑ ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ ΚΗΠΩΝ

Αίσθησιον
Εσώρουχο Πολιτείας
Γυναικείο-Ανδρικό
Νίκη Ροντογιάννη
Ι. Μελά 137 Λευκάδα
Τηλ.: 26450 26158

Ανάβαση
CAFE
Τσουκαλάδες Λευκάδος
τηλ. 26450 97000

Χαγιά
Δουλειές
Ιωάννου Μελά 149, Λευκάδα
Τηλ.: 6945 383 395, 2645300509

ΤΖΕΜΟΣ
Παναγιώτης Τζέμος
Τσουκαλάδες Λευκάδος
τηλ. 2645097004 - 697215009

Ελαιών
www.eleion.gr
Τσουκαλάδες Λευκάδος
τηλ. 2645007069
Email: eleion@hol.gr vilaeleion@gmail.com

Η Ομάδα των Τσουκαλάδων εκπέμπει κραυγή απόγνωσης

Στο χωριό μας εδώ και πολλές δεκαετίες υπάρχει αειόλογη ποδοσφαιρική ομάδα με συνεχή παρουσία στα τοπικά πρωταθλήματα. Πολλοί νέοι του χωριού μας ξεκίνησαν ποδοσφαιριστές στην ομάδα και συνέχισαν την καριέρα τους στον Τυληκράτη Λευκάδας και σε άλλες ομάδες. Ο αθλητισμός σε όλες του τις μορφές ήταν και είναι ιδιαίτερα συνυφασμένος με το χωριό μας. Παλιότερα φτιάχναμε ομάδα, που δεν λεγόταν "Αναγέννηση Τσουκαλάδων" παίζαμε στο "Στεφανή το Λάκκο", στα "Πηγάδια" ή στο "Φλαμπλάρη" και με μορφές ποδοσφαιρικές σαν το Λευτέρη το "Γιούτσο", τον Κυριάκο, τον Αντρέα, τον Άγγελο και τόσους άλλους δίναμε τοπικά ντέρμπυ με τους σκληροτράχηλους Φρυνιώτες, (τύφλα νάχουν τα ντέρμπυ ΠΑΟ-ΟΣΦΠ, μπροστά τους) και με άλλες ομάδες από τη Λευκάδα και όχι μόνο. Στη συνέχεια απέκτησε όνομα, Δ.Σ, γήπεδο στη θέση "καλυβάκια", κοντά στο Δημοτικό Σχολείο. **Αποτελεί σημαντικό κομμάτι προβολής του χωριού μας. Σήμερα δεν μπορούσε παρά να υποστεί τις συνέπειες**

τις κρίσεις που καθημερινά αποδεικνύεται πως δεν είναι μόνο οικονομική. Έχει την ανάγκη για στήριξη και βοήθεια κάθε μορφής από όλους μας. Η πολιτεία εδώ και πολλά χρόνια δεν δείχνει να ενδιαφέρεται καθόλου για τον ερασιτεχνικό αθλητισμό και τον πολιτισμό. Παρακάτω ο Ηλίας και προσπαθεί να αναδείξει το θέμα και σε πρώτη φάση δημοσιεύουμε αποσπάσματα από συνεντεύξεις που πήρε.

Μια mini συνέντευξη με τον κ. **Χρήστο Κοντογιώργη** (προπονητή της Αναγέννησης Τσουκαλάδων) και κ. Μάριο Σταματέλο ενός εκ των παλαιότερων ποδοσφαιριστών

Η.Β : κ. Κοντογιώργη είστε ευχαριστημένος για την πορεία της ομάδας φέτος ;

Χ.Κ: Δεν είμαι απόλυτα ευχαριστημένος γιατί η ομάδα μπορούσε να πάει και καλύτερα, είχε δυνατότητες πιο πολλές εάν ερχόντουσαν στις προπονήσεις σχεδόν όλα τα άτομα. Εγώ δεν είχα την απαίτηση να έρθουν όλοι οι παίκτες γιατί είναι ερασιτέχνες και έχουν τις δουλειές τους. Η πορεία της ομάδας θα ήταν ακόμα καλύτερα αν ερχόταν και ο Γιάννης Βεργίνης (Ζάνας) σε πιο πολλούς αγώνες (γιατί έλειψε παραπάνω από τους μισούς αγώνες). Η πορεία της ομάδας μπορούσε να τερματίσει μέσα στις πρώτες 5 θέσεις .

Η.Β : Μάριε, θα ήθελα να μου πεις σύντομα την ιστορία της Αναγέννησης Τσουκαλάδων .

Μ.Σ.: Η Αναγέννηση Τσουκαλάδων είναι από τις πιο παλιές ομάδες της ΕΠΣ Πρέβεζας – Λευκάδας. Ιδρύθηκε το 1981 και την έφτιαξαν με αγάπη μια ομάδα ατόμων από το χωριό. Όλα αυτά τα χρόνια μέχρι σήμερα βρίσκεται ανελλιπώς στις Κατηγορίες Β' και Γ'. Μια έπεφτε στην Γ' Κατηγορία, μια ανέβαινε στη Β' Κατηγορία. Α' δεν θελήσαμε ποτέ να παίξουμε και δεν επιδιώξαμε. Η ομάδα κινείται στην Β' Κατηγορία και στην Γ' Κατηγορία. Όταν



έπεφτε στην Γ' Κατηγορία ανέβαινε πρωταθλήτρια και τις περισσότερες φορές αίτητη.

Η.Β: Τα προβλήματα που αντιμετωπίζει η ομάδα ποια είναι?

Μ.Σ.: Τα προβλήματα της ομάδας δεν είναι τωρινά είναι της τελευταίας 5ετίας. Κυρίως το οικονομικό. Από τότε που σταμάτησαν οι επιχορηγήσεις το οικονομικό έχει γίνει μεγάλο πρόβλημα. Φέτος αν δεν ήταν ο κ. Ξενοφώντας Βεργίνης που έδωσε κάποια χρήματα και κάποια χρήματα που μαζέψαμε εμείς από τον κόσμο δεν θα κατέβαινε η ομάδα. Καταφέραμε να βγάλουμε σχεδόν την χρονιά. Χρωστάμε γύρω στα 500€, θα δούμε πως θα τα κάνουμε. Ένας σύμβουλος που εκλέγεται είναι τυπικό. Ασχολούνται μόνο εγώ και άλλα 2-3 άτομα. Χάρη σε αυτά τα άτομα κρατιέται η ομάδα τα τελευταία 5 χρόνια .

Θα πει κανείς, "εσείς έχετε χρόνο και χρήμα και ξεδεύετε". Όχι αλλά προσπαθούμε μην διαλυθεί η ομάδα. **Η αγάπη για το χωριό, κρατάει την ομάδα ζωντανή.** Μια ομάδα φίλων που κάνουμε παρέα προσπαθούμε παρ'όλες τις δυσκολίες που είναι πολλές .

Η.Β: Εσείς τι προτείνετε για να μειωθούν τα προβλήματα;

Μ.Σ.: Κατά αρχήν να ενδιαφερθεί πιο πολύ ο κόσμος. Δεν υπάρχει καθόλου ενδιαφέρον. Υπάρχουν άτομα, ας μην είναι παλιοί ποδοσφαιριστές, άτομα που μπορούν και έχουν την οικονομική άνεση και μπορούν να βοηθήσουν την ομάδα και να μούνε στο συμβούλιο. Θα μπορούσαμε να την βάλουμε

μέσα στο σύλλογο όπως γίνεται σε άλλα χωριά όπως είναι π.χ. το χορευτικό να γίνει ένα τμήμα του και να βοηθάει. Το θέμα είναι να μαζευτούμε να το ψάξουμε. Λύσεις θα προτείνουν πολλοί. Το μεγαλύτερο πρόβλημα είναι το οικονομικό, τα άλλα προβλήματα λύνονται. Η ομάδα όπως είναι τώρα χρειάζεται 3.000 € το χρόνο. Ευρώ 3.000 δεν μαζεύονται. Δεν μπορείς κάθε Σάββατο να μαγεύεις 100-150€. Παλαιότερα ήταν μόνο ο Γιώργος Σταματέλος που ενδιαφερόταν για την ομάδα και πλήρωνε από την τσέπη του, Έχει 2 χρόνια που τα παράτησε γιατί κουράστηκε, βαρέθηκε Αν δεν τον βοηθούσαμε εγώ, ο Νίκος Μ. Ροντογιάννης. και ο Γιάννης Βεργίνης (Ζάνας) και άλλα 2-3 άτομα θα είχε διαλυθεί η ομάδα. Φέτος τελευταία στιγμή κατέβηκε η ομάδα. Είναι που βοήθησε οικονομικά ο κ. Ξενοφώντας Βεργίνης και την κατεβάσαμε και ακόμα χρωστάμε γύρω στα 500€. Τελείωσε η σεζόν και ακόμα χρωστάμε. Τώρα θα δούμε .

Η.Β : Τι σχέδια έχετε για την καινούργια χρονιά;

Μ.Σ. : Σχέδια δεν υπάρχουν. Καταρχήν να κάνουμε εκλογές και να βρεθούν τα άτομα που θα βοηθήσουν να φτιάξουν το συμβούλιο και να προσπαθήσουν να βρουν τους οικονομικούς πόρους για να μπορέσει να λειτουργήσει η ομάδα.

Αθλιώς με μεγάλη μου λύπη θα είναι η τελευταία χρονιά φέτος. Εγώ δεν μπορώ άλλο να τρέχω .

Η.Β : Τώρα που φτάσαμε στο τέλος της συνέντευξης θέλετε να προσθέσετε κάτι;

Μ.Σ.: Καταρχήν θέλω να ευχαριστήσω τον κ. Ξενοφώντα Βεργίνη για την οικονομική βοήθεια. Χωρίς την οικονομική βοήθεια δεν θα κατέβαινε φέτος η ομάδα , τον κ. Δημήτρη Βεργίνη (μεταφορική)για τα στολές της ομάδας και την κ. Μαρίνα Παπαδοπούλου για τις φόρμες της ομάδας .

**ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ
ΚΑΙ ΕΚΛΟΓΕΣ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΔΕΙΞΗ
Δ.Σ ΤΗΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΗΣ
ΟΜΑΔΑΣ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗΣ
ΤΣΟΥΚΑΛΑΔΩΝ**

**ΚΥΡΙΑΚΗ 14 ΙΟΥΛΙΟΥ 2013
ΩΡΑ 12:00**

**ΣΤΗΝ ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΣΟΥΚΑΛΑΔΩΝ**

στον παλμό του χωριού

Η σημερινή σελίδα δε συνεχίζει το προηγούμενο θέμα για το Συνεταιρισμό Τσουκαλάδων αλλά αφιερώνεται σε έναν άνθρωπο που έφυγε απρόσμενα από κοντά μας. Στο Γιώργο Π. Ροντογιάννη αθλητίατρο του ΣΕΓΑΣ, αθλητή, καθηγητή στα ΤΕΦΑΑ Τρικάλων. Περιμέναμε τώρα που θα έπαιρνε σύνταξη να τον έχουμε μόνιμο κάτοικο στο χωριό μας και δίπλα μας στο σύλλογο, όπως ήταν όλα αυτά τα χρόνια. Η ψυχή των αγώνων "Βεργίνεια" ειδικά στις ρίψεις όπου πρώτρευε στο λιθάρι, στο δίσκο στη σφαίρα μέχρι και τους αγώνες του 2012. Οι φετινοί αγώνες αφιερώνονται στη μνήμη του, αφού παντού θα περιφέρεται η σκιά του.

Οι φωτογραφίες είναι από την τελευταία του συμμετοχή στους αγώνες.

Καθηγητής Γεώργιος Ροντογιάννης



Ο Γεώργιος Π. Ροντογιάννης, γιος του Παναγιώτη Ροντογιάννη του ιστορικού της Λευκάδας, ήταν Καθηγητής Αθλητιατρικής στο Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού (1997-) του

Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και Διευθυντής (2008-) του Εθνικού Κέντρου Αθλητικών Ερευνών (ΕΚΑΕ). Υπήρξε αθλητής στίβου (δίσκος, δέκαθλο) εθνικού και διεθνούς επιπέδου (1963-1968). Απόφοιτος της Ιατρικής Αθηνών (1969) με ειδικότητες: Αθλητιατρικής (Πανεπιστήμιο Ρώμης, 1976), Παθολογίας (1980) και Καρδιολογίας (1982). Διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Αθηνών (1978), Επισκέπτης Ερευνητής στο Human Performance Lab (Noll Lab.) του Pennsylvania State University (1979-1980), Επίκουρος Καθηγητής Αθλητιατρικής στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (1984-1989), Τομεάρχης Αθλητιατρικής στο ΕΚΑΕ (1989-1997).

Μέλος (1971-) της Ελληνικής Αθλητιατρικής Εταιρείας και Ειδικός Γραμματέας του Δ.Σ. της (1991-), ιδρυτικό μέλος (1976) και Πρόεδρος του Δ.Σ. της Εταιρείας Αθλητι-



κής Ψυχολογίας και Νευροφυσιολογίας της Αθλήσεως. Μέλος (1980) και Αντιπρόεδρος του Δ.Σ. της Εταιρείας Λευκαδικών Μελετών (1993-). Μέλος (1987-) της New York Academy of Science. Ιδρυτικό μέλος και Αντιπρόεδρος (2008) του Δ.Σ. του Ελληνικού Κολλεγίου Αθλητιατρικής. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα εστιάζονται σε θέματα κυρίως προλήψεως νόσων και κακώσεων ιδίως των elite αθλητών, των κλινικών εφαρμογών του συνδυασμού διατροφής και ασκήσεως για πρωτογενή/δευτερογενή πρόληψη, ιδίως της καρδιαγγειακής νόσου, των προβλημάτων υγείας, και της αποδόσεως διαιτητών ποδοσφαίρου, της ιστορίας της Εκπαιδεύσεως στη Λευκάδα, και της πολεμικής ιστορίας των Ελλήνων ιδιαίτερως κατά το II Παγκόσμιο Πόλεμο.



Ο Μορφωτικός Πολιτιστικός – Σύλλογος Τσουκαλάδων Λευκάδας εξέδωσε το παρακάτω ψήφισμα για το θάνατό του.

ΨΗΦΙΣΜΑ

Στους Τσουκαλάδες, σήμερα 21 Ιουνίου 2013, ημέρα Παρασκευή και ώρα 11 πρωινή, μετά τη θλιβερή είδηση για τον απροσδόκητο θάνατο του εξαίρετου συγχωριανού μας και λαμπρού επιστήμονα, αθλητή και καθηγητή αθλητιατρικής στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, το Διοικητικό Συμβούλιο του Μορφωτικού Πολιτιστικού Συλλόγου Τσουκαλάδων, συνήλθε στα γραφεία του και μετά από σύντομη και γεμάτη θλίψη συζήτηση.

ΟΜΟΦΩΝΑ ΨΗΦΙΣΕ

- Να παραβρεθεί σύσσωμο το Δ.Σ. στην εξόδιο ακολουθία του, που θα γίνει την επόμενη, 22 Ιουνίου, ημέρα Σάββατο και ώρα 17.00, στην εκκλησία «Τα Εισόδια της Παναγίας» Τσουκαλάδων.
- Να προσφέρει αντί στεφάνου το ποσό των 100 € στην ποδοσφαιρική Ομάδα «Αναγέννηση» Τσουκαλάδων.
- Να αναγνωσθεί το ψήφισμα κατά την εξόδιο ακολουθία.
- Να δημοσιευθεί το ψήφισμα στην εφημερίδα τα «Τσουκαλαδιώτικα» και σε άλλα ημερήσια ή εβδομαδιαία έντυπα της Λευκάδας.

Ο Θεός να αναπαύει την ψυχή του και να παρηγορεί τους οικείους του.

ΕΝΑ ΕΓΓΡΑΦΟ ΜΕ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ...

Διαβάζοντας το παρακάτω έγγραφο που προέρχεται από τα γενικά αρχεία του κράτους και συγκεκριμένα από τα αρχεία Νομού Λευκάδας το βρήκα εξαιρετικά ενδιαφέρον. Εμφανίζονται δυο ονόματα που έχουν σχέση με το χωριό σας αλλά και με τους Σφακιώτες. Τα ονόματα είναι **Τσουκαλάς** και **Καλαβρός** που παραπέμπουν στην ονομασία του χωριού αλλά και στο τοπωνύμιο Καλαβρός. Δεν μπορώ να ισχυριστώ ότι οι Τσουκαλάδες πήραν το όνομά τους από τον Τσουκαλά. Δεν είμαι ιστορικός ή ερευνητής της τοπικής ιστορίας, το καταθέτω όμως για προβληματισμό και έρευνα από άλλους ειδικούς.

Εκδίκηση αντιδικίας μεταξύ μοναστηριού και χριστιανού για χωράφι στις Καθαρίδες(1553)

Ιεροδικαστικό έγγραφο 5 Ραμαζάν 960 (15 Αυγούστου 1553)

Μετάφραση:

Επικύρωση πάνω από το κυρίως κείμενο, στα αραβικά, του Αλή γιου Γιακούμπ-σαχ, τοποτηρητή καδή στον καζά της Αγίας Μαύρας. Σφραγίδα του ίδιου στο οπισθόφυλλο.

Επικύρωση πάνω από το κυρίως κείμενο, στα αραβικά, του Αχμέτ, καδή στον καζά της Αγίας Μαύρας. Σφραγίδα του ίδιου, Αχμέτ γιου του Αλή.

Ο λόγος της καταγραφής του ιεροδικαστικού εγγράφου είναι ο εξής: Ο παπάς της Αλατζά εκκλησίας παπα – Τσουκαλάς παρουσιάστηκε στο λαμπρό ιεροδικαστικό συμβούλιο και δήλωσε ενώπιον του Γιώργη Καλαβρά τα εξής: «Ένα χωράφι στην τοποθεσία Καθαρίδες, που συνορεύει με χωράφι του Μαχμούτ γιου Νεμπί Χότζα, με χωράφι Ινέμπη, με βράχο και με χωράφι της προαναφερθείσας εκκλησίας, αποτελεί ιδιόκτητο χωράφι (που φορολογείται) κατ' αποκοπή της ίδιας εκκλησίας. Εσύ το κατέχεις χωρίς να έχεις τέτοιο δικαίωμα». Όταν ζητήθηκαν από τον εν λόγω παπά να φέρει μάρτυρες για να υποστηρίξουν την αγωγή του, δεν μπόρεσε να τους παρουσιάσει, και ο κομοστής του παρόντος εγγράφου Γιώργης με όρκο απέδειξε ότι το χωράφι το έχει εκχερσώσει ο ίδιος και είναι ιδιοκτησία του. Το παρόν έγγραφο εγράφη ως απόδειξη και δόθηκε στα χέρια του ώστε να το προσκομίσει εφόσον χρειαστεί. Γράφτηκε στις 5 του ευλογημένου Ραμαζάν του έτους 960.

Μάρτυρες στη διαδικασία: Ινέμπης, Μαχμούτ γιου Νεμπί Χότζα. Χιζίο Μπαλί. Σαριγκιολλή. Και άλλοι από τους παρόντες.

Πηγή: Γενικά αρχεία του κράτους, Αρχείο Νομού Λευκάδας, οθωμανικά έγγραφα, αρ 37. Μετάφραση – σχολιασμός Ηλίας Κολοβός – Μαρίνος Σαρηγιάννης.

Παπαδόπουλος Ανδρέας – Δάσκαλος
Πρόεδρος Πολ. Συλ. Σφακιωτών «Φωτεινός»

δραστηριότητες

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος στο διάστημα Απρίλιος - Ιούνιος 2013 λειτούργησε με ιδιαίτερη επιτυχία όλα του τα τμήματα (χορευτικό μικρό-μεγάλο, μικρό θεατρικό, ζωγραφικής-χειροτεχνίας). Επίσης συμμετείχε ή διοργάνωσε τις παρακάτω δράσεις.

Πιο συγκεκριμένα:

α) Καθαρισμός παραλιών με τη δράση "Let's do it 2013"



Για 2η συνεχόμενη χρονιά οι Τσουκαλάδες συμμετείχαν στην εθελοντική καμπάνια καθαρισμού "Let's do it", που διοργάνωσε η Τοπική Κοινότητα Τσουκαλάδων. Ο Πολ. Σύλλογος, με ιδιαίτερη χαρά ανταποκρίθηκε στο κάλεσμα, και μαζί με μια μικρή ομάδα εθελοντών, τη Κυριακή 14/04/2013, καθαρίστηκαν οι παραλίες του χωριού "Γυαλού Σκάλα" και "Καμίνια". Στόχος δεν ήταν μόνο η καθαριότητα των περιοχών, αλλά η ευαισθητοποίηση όλων και η ενεργός συμμετοχή στη προστασία του περιβάλλοντος και στη διατήρηση της φυσικής ομορφιάς του τόπου μας.

β) Εθελοντική Αιμοδοσία



Με ιδιαίτερη ευαισθησία συμμετείχαν οι συγχωριανοί μας στην πρώτη εθελοντική αιμοδοσία του 2013 που συνδιοργάνωσε ο Πολ. Σύλλογος με το τμήμα Αιμοδοσίας του Γ.Ν. Λευκάδας, τη Κυριακή 21/04/2013 στο Αγροτικό Ιατρείο του χωριού. Συγκεντρώθηκαν αρκετές φιάλες αίματος, οι οποίες θα χρησιμοποιηθούν για να προσφέρουν στους συνανθρώπους μας το πολύτιμο δώρο της ζωής. Ευχαριστούμε τα μέλη μας για την προσφορά τους και ελπίζουμε σε ακόμα μεγαλύτερη συμμετοχή την επόμενη φορά.

γ) 3ος Πράσινος Ημιαραθώνιος

Με αθλητές και στις 3 κατηγορίες (Ημιαραθώνιος δρόμος 21.000μ Λαϊκός δρόμος υγείας (Γύρος πόλης) 5.000μ. Δρόμος 1.000μ για μαθητές) αλλά και εθελοντές, συμμετείχε ο Πολ. Σύλλογος Τσουκαλάδων στον 3ο Πράσινο Ημιαραθώνιο που διοργάνωσε ο Αθλητικός Σύλλογος Λευκάδας "Φίλανδρος", την Κυριακή 26/05/2013. Την εκκίνηση έκανε ένας δικός μας άνθρωπος, ο Ηλίας, ο οποίος με το σθένος του και την αγάπη του για τον αθλητισμό μας έδωσε για ακόμα μια φορά μαθήματα ζωής.



Προγραμματισμένες εμφανίσεις των τμημάτων μας

- Το μικρό χορευτικό τμήμα του συλλόγου μας θα συμμετάσχει για 1η φορά στο "5ο παιδικό φεστιβάλ χορευτικών σωματείων" που θα πραγματοποιηθεί στην Καρυνά, την Παρασκευή 5 Ιουλίου.
- Το μεγάλο χορευτικό τμήμα του συλλόγου μας θα παρουσιάσει το μύθο του Ορφέα και της Ευρυδίκης, την Κυριακή 14 Ιουλίου.
- Συμμετοχή του μεγάλου χορευτικού στο 51ο Διεθνές Φολκλορικό Φεστιβάλ του Πνευματικού Κέντρου Λευκάδας.



ΡΗΤΟΡΙΚΕΣΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

The persistence of memory S. DALI



Υπάρχουν απαντήσεις στα ερωτήματα ή είναι απλές σουρεαλιστικές αναζητήσεις...

- Πρώτα ο "Καποδίστριας" και μετά ο "Καλλικράτης" δεν είχαν γνώσεις... μπουλντοζιέρη και δικαιολογημένα οι αγροτικοί δρόμοι έχουν αρχίσει να κλείνουν από τα πουνάρια και τις μάζες. Με την κατάργηση της κοινότητας έφυγε και η τελευταία μπουλντόζα από το χωριό.
- Πολιτισμός και πολιτιστικές εκδηλώσεις του... πεντακοσάρικου ανά διετία. (τόση είναι η επιχορήγηση του δήμου για τις εκδηλώσεις του πολιτιστικού μας συλλόγου.)
- Και αν αναρρωτιέστε αν η άνοιξη βοήθησε να "φυτρώσουν" οι σωλήνες που τουλάχιστον αυτό ελπίζαμε, σας πληροφορούμε ότι δεν...και τώρα καλοκαίρι, ξεραίλα, πέθανε και η ελπίδα. Τσουκαλάδες γαρ "δεν έχουμε ποτάμια, δεν έχουμε πηγάδια δεν έχουμε πηγές μονάχα λίγες στέρνες άδειες κι αυτές". Εκτός κι αν στις βόλτες του ο «βουλευτής» τάξει κι απ' αυτά.