

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΑΔΑΣ
LEFKAS CULTURAL CENTER



54

INTERNATIONAL
FOLKLORE
FESTIVAL

ΔΙΕΘΝΕΣ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΦΟΛΚΛΟΡ

ΛΕΥΚΑΔΑ
21 - 28

- LEFKADA
/ 08 / 2016

Συμμετοχές / Participations

Ballet Folclorico Calden Gaucho *Αργεντινή / Argentina*

Grupo Andanças *Βραζιλία / Brazil*

Les Pinaudres *Γαλλία / France*

Kuljus *Εσθονία / Estonia*

Agung Pala *Ινδονησία / Indonesia*

Accademia Tradizioni Popolari "Città di Tempio" *Ιταλία / Italy*

Kamuk *Κόστα Ρίκα / Costa Rica*

Strilaringen *Νορβηγία / Norway*

Mazurian Folk and dance Ensemble Elk *Πολωνία / Poland*

Sranac *Σερβία / Serbia*

Όμιλος Πολιτιστικής Ανάπτυξης Καστοριάς "Μύσης" *Ελλάδα / Greece*

Όμιλος Χορού & Πολιτισμού Λαμίας "Χορόπολις" *Ελλάδα / Greece*

Πολιτιστικός Όμιλος Παλαίρου Αιτωλοακαρνανίας "Νίκη" *Ελλάδα / Greece*

Ποντιακός Πολιτιστικός Σύλλογος Αγίου Νικολάου "ο Άγιος Νικόλαος" *Ελλάδα / Greece*

Λευκάδα / Lefkada

Ορφείας - Orfeas

Νέα Χορωδία - New Choir

Πήγασος - Pegasus

Απόλλων Καρυάς - Apollo Karya

Φωτεινός Σφακιωτών - Fotinos Sfakiotas

Αλέξανδρος Νυδριού - Alexander Nydri

Πολιτιστικός Σύλλογος Τσουκαλάδων - Cultural Society of Tsoukalades

Φιλαρμονική Εταιρεία Λευκάδας / Philharmonic Society

Μαζορέτες Σχολής Χορού Αλεξάνδρας Μπουρα "School of Art" / Cheerleaders

Διοργανωτές / Organizers

Πνευματικό Κέντρο Λευκάδας / Lefkas Cultural Center
Δήμος Λευκάδας / Municipality of Lefkada

Με τη συνεργασία των πρεσβειών / With the cooperation of the embassy of

Ινδονησίας / Indonesia
Νορβηγίας / Norway
Αργεντινής / Argentina
Βραζιλίας / Brazil



Μέλος / Member of



Μήνυμα για το 54ο Διεθνές Φεστιβάλ Φολκλόρ Λευκάδας 2016

Για 54η φορά, στις 21 του φετινού Αυγούστου θα χτυπήσει το μεγάλο γκονγκ της έναρξης του Διεθνούς Φεστιβάλ Φολκλόρ Λευκάδας, καλώντας μας να μετάσχουμε στα δρώμενά του.

Ο πιο αγαπημένος πολιτιστικός θεσμός της Λευκάδας και αρχαιότερος του είδους στην Ελλάδα, με πανελλήνια και διεθνή καταξίωση, με θεματικό προσανατολισμό τους παραδοσιακούς χορούς, τη folk μουσική και τη λαϊκή πολιτιστική κληρονομιά, διάγοντας τις αρχές της δεύτερης 50ετίας της ζωής του, εξακολουθεί να γεμίζει με χρώματα, παραδοσιακούς ρυθμούς και μελωδίες τον λευκαδίτικο Αύγουστο, προσφέροντας χαρά και διασκέδαση στους κατοίκους και επισκέπτες του νησιού μας, να ανανεώνει τη ζωή του και τη ζωή μας, να εξυμνεί την ταυτότητα της περιοχής μας και να επικυρώνει τις πολιτιστικές της παρακαταθήκες.

Μέσα στην κατάρθεια που σηματοδοτεί η δύσκολη καθημερινότητα, το ζόφο που αναδύουν οι διεθνείς αναστατώσεις και την ανασφάλεια που δημιουργούν οι βάρβαρες καταστάσεις που βιώνει τα τελευταία χρόνια ο πλανήτης μας, το Διεθνές Φεστιβάλ Φολκλόρ Λευκάδας έρχεται να σηματοδοτήσει και να προβάλλει την ύπαρξη της καλής διάθεσης, της φιλίας και της ανεκτικότητας που εκπέμπει ο τόπος μας, που φτάνει στο σημείο ζέσης καθώς το αγωγισιάτικο φως διαθλάται και δημιουργεί ανταύγειες και αντικατοπτρισμούς, φωτίζοντας τα στεφάνια με τα λουλούδια και τις κορόδες που στολίζουν τις κόμες των κοριτσιών από τα συγκροτήματα των χωρών που συμμετέχουν. Και να αίφνης, το σκυθρωπό μυσάλο μας παίρνει κάτι από τη αισιοδοξία των χρωμάτων και αμφιέσεων που εκπέμπουν, μεταδίδουν την ζεστασιά τη χαρά και τη θετική ενέργεια γύρω μας.

Το Διεθνές Φεστιβάλ Φολκλόρ Λευκάδας απλώνει γέφυρες επικοινωνίας και φιλίας ανάμεσα στους λαούς μέσω του χορού και της μουσικής. Παράλληλα, προωθεί αδιάλειπτα την ιδέα της ειρήνης, της φιλίας της συναδέλφωσης αλλά και της αλληλεγγύης των λαών του κόσμου, μέσα από τις λαϊκές μορφές τέχνης του χορού και της μουσικής, μέσα από τις πλούσιες παραδόσεις και τους λαϊκούς κώδικες έκφρασης και επικοινωνίας, συμβάλλοντας με τον δικό του τρόπο, στην προαγωγή του διάλογου και την ενδυνάμωση των κοινωνικών δεσμών.

Άνθρωποι εμφορούμενοι από εθελοντική δράση και όραμα για την πολιτιστική ανάπτυξη του νησιού, κρατούν στα χέρια τους τη σκυτάλη που πρώτος, μεταξύ των πρώτων, κράτησε ο σεϊμνηστος Αντώνης Τζεβελέκης στις αρχές της δεκαετίας του 60.

Το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Λευκάδας, αποτελώντας τον φορέα - θεματοφύλακα του Φεστιβάλ, επιμίστηκε για μια ακόμη φορά την ευθύνη της διεξαγωγής του, κάτω μάλιστα από τις συνεχιζόμενες αντιξοίες συνθήκες της οικονομικής ύφεσης που βιώνουμε, που όσο κι αν επηρέασαν αρνητικά τον προϋπολογισμό του, επέδρασαν θετικά στον προγραμματισμό του, κρίνοντας ότι το ΦΕΣΤΙΒΑΛ αποτελεί μια πρώτη τάξης ευκαιρία αναζήτησης διεξόδων από το άλγος της καθημερινότητας αλλά και τρόπο εκτόνωσης των αρνητικών συναισθημάτων και σκέψεων που οι τρέχουσες οικονομικές κι όχι μόνο συνθήκες προκαλούν.

Μέσα από την έκφραση του χορού, της μουσικής, της φαντασίας και της δημιουργικότητας, νέοι και νέες από την Αργεντινή, τη Βραζιλία, τη Γαλλία, την Εσθονία, την Ινδονησία, την Ιταλία, την Κόστα Ρίκα, τη Νορβηγία, την Πολωνία και τη Σερβία, θα έρθουν σε διαπολιτισμική επαφή με δικούς μας νέους και νέες των χορευτικών συγκροτημάτων της περιοχής μας και της Ελλάδας ευρύτερα, θα ανταλλάζουν τα δημιουργήματα της folk καλλιτεχνικής τους έκφρασης, όπως αυτά σμιλεύτηκαν δια μέσου των αιωνόβιων παραδόσεών τους και όλοι μαζί θα χαρίσουν σ' εμάς τους θεατές τη χαρά, τη γνώση και την απόλαυση του ταξιδιού.

Ας γίνουμε λοιπόν όλοι κοινωνοί της χαράς και της απόλαυσης που θα προσφέρουν οι εκδηλώσεις του 54ου Διεθνούς Φεστιβάλ Φολκλόρ της Λευκάδας, ας παρακολουθήσουμε την παρέλαση των εθνών το απόγευμα της Κυριακής της έναρξης (21/8) στον κεντρικό δρόμο της πόλης μας, καθώς και τις καθημερινές βραδινές εμφανίσεις των συγκροτημάτων στο Ανοικτό Θέατρο, με τα αγαπημένα μας πρόσωπα, κυρίως τα παιδιά μας. Τους το οφείλουμε, κυρίως όμως το οφείλουμε στον σκυθρωπό εαυτό μας.



Σπύρος Αρβανίτης
Αντιπρόεδρος Πνευματικού Κέντρου
Δήμου Λευκάδας

Το Διεθνές Φεστιβάλ Φολκλόρ της Λευκάδας
ταξιδεύει για πρώτη φορά
στα σμαραγδένια νησιά Κάλαμο και Καστά.



Ballet Folclorico Calden Gaucho από τη Σάντα Ρόζα της Αργεντινής
Grupo Kapuk από το Σαν Χοσέ της Κόστα Ρίκα

Σάββατο 13/8 - Κάλαμος

19:00 - Παρέλαση στους δρόμους του χωριού

20:30 - Εμφάνιση στην κεντρική πλατεία και λιμάνι

Κυριακή 14/8 - Κάλαμος

19:00 - Εργαστήριο χορών λάτιν από το συγκρότημα της Κόστα Ρίκα

20:30 - Εμφάνιση του συγκροτήματος της Αργεντινής
στην κεντρική πλατεία και το λιμάνι

22:00 - Μουσική βραδιά από την ορχήστρα της Κόστα Ρίκα

Δευτέρα 15/8 - Καστός

19:00 - Παρέλαση στους δρόμους του χωριού

20:30 - Εμφάνιση στην κεντρική πλατεία

Τρίτη 16/8 - Καστός

19:00 - Εργαστήριο χορών λάτιν για παιδιά
από το συγκρότημα της Κόστα Ρίκα στην κεντρική πλατεία

20:30 - Εμφάνιση του συγκροτήματος της Κόστα Ρίκα
στην κεντρική πλατεία και το λιμάνι

22:00 - Μουσική βραδιά από την ορχήστρα της Κόστα Ρίκα

ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΦΟΛΚΛΟΡ ΤΗΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

Μια γιορτή πολιτισμού και νιότης στο νησί της Λευκάδας



Από την ίδρυσή του το 1962, το Διεθνές Φεστιβάλ Φολκλόρ της Λευκάδας προωθεί το μήνυμα της ειρήνης, της φιλίας και της αδελφότητας μεταξύ των λαών σε όλο τον κόσμο μέσα από πολιτιστικές και παραδοσιακές λαϊκές μορφές στην τέχνη της μουσικής και του χορού.

Ο Αντώνης Τζεβελέκης, μια χαρισματική προσωπικότητα και πρωτοπόρος στην εποχή του, ήταν ο ιδρυτής του φεστιβάλ.

Στο φεστιβάλ χαρευτικά συγκροτήματα από τις πέντε ηιείρους ενισχύουν, μέσα από τις εμφανίσεις τους, το μήνυμα της φιλίας, της επικοινωνίας και της συνεργασίας. Η συμμετοχή των φολκλορικών ομάδων στο Διεθνές Φεστιβάλ Φολκλόρ Λευκάδας δίνει την ευκαιρία σε χιλιάδες ντόπιους και ξένους επισκέπτες του νησιού να γνωρίσουν, να εκτιμήσουν και να απολαύσουν τη λαϊκή τέχνη και την πολιτιστική κληρονομιά των άλλων χωρών. Περισσότερα από 600 συγκροτήματα έχουν αντιπροσωπεύσει τη λαογραφία των σχεδόν 150 χωρών στο φεστιβάλ μέχρι σήμερα.

Το φεστιβάλ πραγματοποιείται κατά την τρίτη εβδομάδα του Αυγούστου, από μια Κυριακή στην άλλη αρχής γενομένης με την μεγάλη παρέλαση της ειρήνης και της φιλίας, την τελετή της βραδιάς που σηματοδοτεί την έναρξη το βράδυ (εκείνη την πρώτη Κυριακή) με μια πολύ σύντομη εμφάνιση από όλες τις ομάδες χορού . Κατά τη διάρκεια της εβδομάδας οι ομάδες παρουσιάζουν πλήρεις εμφανίσεις και παραστάσεις και τελικά φτάνοντας στην κορυφή τη δεύτερη Κυριακή με την μαγευτική τελετή λήξης να περιλαμβάνει την ανταλλαγή των δώρων και τον τελικό χορό της ειρήνης στη σκηνή από όλους τους συμμετέχοντες. Ο παρουσιαστής του φεστιβάλ είναι ο κ. Αλέξης Κωστάλας.

Κατά τη διάρκεια των 10 ημερών του φεστιβάλ οι συμμετέχοντες απολαμβάνουν μια μοναδική εμπειρία ζωής στο νησί της Λευκάδας, συνδυάζοντας τις παραστάσεις τους με μια σειρά από δραστηριότητες αναψυχής, όπως αθλοθέατα, αθλήματα, εκδρομές, νυχτερινή ζωή. Αυτή η πτυχή του φεστιβάλ κάνει όλους τους συμμετέχοντες χαρούμενους και επισημαίνει τον πολύπλευρο χαρακτήρα της εκδήλωσης.

Το Διεθνές Φεστιβάλ Φολκλόρ της Λευκάδας είναι το παλαιότερο του είδους του στην Ελλάδα και το δεύτερο παλαιότερο φεστιβάλ στην Ευρώπη - μετά από το *Fetes de la Vigne* της Ντιζόν. Μέχρι σήμερα το Φεστιβάλ διατηρεί τον μη κερδοσκοπικό προσανατολισμό του εστιάζοντας σε θεάματα υψηλής καλλιτεχνικής ποιότητας σε ένα μείγμα από επαγγελματίες και ερασιτέχνες δημιουργούς.

Το φεστιβάλ διοργανώνεται από το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Λευκάδας και ο Πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής είναι ο Δήμαρχος της Λευκάδας.

Το φεστιβάλ στηρίζεται πολύ στους εθελοντές του, οι οποίοι με χαρά εκτελούν ένα μεγάλο αριθμό εργασιών.

Με τα χρόνια το φεστιβάλ έχει καθιερώσει συνεργασίες με Πρεσβείες, πανεπιστημιακά τμήματα, ινστιτούτα, ιδρύματα σε όλο τον κόσμο και περιλαμβάνεται στην παγκόσμια πολιτιστική ατζέντα ως μια αξιόλογη ετήσια καλοκαιρινή εκδήλωση στην Ελλάδα. Πρόσφατα το φεστιβάλ κέρδισε το σήμα EFFE (Europe for festivals festivals for Europe), ενός πιλοτικού προγράμματος του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου.

Η τρέχουσα δύσκολη οικονομική κατάσταση στην Ελλάδα έχει φυσικά επηρεάσει το Φεστιβάλ θέτοντας περιορισμούς στους ορίζοντές του. Από την άλλη πλευρά, έχει αποδειχθεί ότι το φεστιβάλ είναι ένα διαχρονικό γεγονός που καταφέρνει όχι μόνο να επιβιώσει αλλά και να «αναδυθεί» ακόμα πιο ένδοξα, ανεξάρτητα από τη σκληρή οικονομική κατάσταση.



LEFKAS INTERNATIONAL FOLKLORE FESTIVAL

A celebration of culture and youth in the island of Lefkada



Since its establishment in 1962, the Lefkas International Folklore Festival has promoted the message of peace, friendship and brotherhood among nations worldwide through its cultural and traditional folk forms in the art of music and dance.

Antonis Tzevelekis, a charismatic personality and pioneer in his time, was the founder of the festival.

In the festival folk dance groups from the five continents reinforce, through their performances, the message of friendship, communication and cooperation.

The participation of the folk groups in the Lefkas International Folklore Festival gives the opportunity to thousands native and foreign visitors of the island to get acquainted with, to appreciate and enjoy the folk art and cultural heritage of other countries.

More than 600 groups have represented the folklore of almost 150 countries at the festival until today.

The festival takes place during the third week of August, from one Sunday to the other, commencing with the great parade of peace and friendship, the evening's ceremony marking the opening night (on that first Sunday night) with a very short appearance by all dance groups. During the week the groups present full appearances and performances and finally reaching the peak on the second Sunday with the majestic ending ceremony to include the exchange of gifts and the final dance of peace on stage by all groups. The host of the festival is Mr Alexis Kostalos, famous TV presenter.

During the 10 days of the festival the participants are offered a lifetime experience on the island of Lefkada by combining their performances with a number of leisure activities such as sightseeing, sports, excursions, night life.

This aspect of the festival makes all the participants happy and points out the versatile character of the event.

The Lefkas International Folklore Festival is the oldest of its kind in Greece and the second oldest festival in Europe –following the Fêtes de la Vigne of Dijon.

Up until today the festival preserves its non-profit orientation focusing on high artistic spectacles in a mix of professional and amateur creation.

The festival is organized by the Lefkas Cultural Center- which is a body of the Municipality of Lefkada- and the President of the Organising Committee is the Mayor of Lefkada.

The festival relies a lot on its volunteers who happily execute a great number of tasks.

Over the years the festival has established solid co-operations with Embassies, University departments, Institutions, Foundations all over the world and it is included in the global cultural agenda as a remarkable annual summer event in Greece. Recently the festival has gained the EFFE (Europe for Festivals Festivals for Europe) label.

The current difficult financial situation in Greece has of course affected the festival setting limitations to its horizons. On the other hand it has proved that the festival is a timeless event which manages not only to survive but to emerge even more glorious regardless of the harsh financial status.



21 / 08 Κυριακή
Sunday

Έναρξη / Opening Day

11:00 Υποδοχή αποστολών φολκλορικών
συγκροτημάτων στο Πνευματικό Κέντρο
του Δήμου Λευκάδας.
Ανακοίνωση του προγράμματος

Welcoming reception for group leaders
at the Cultural Center
Presentation of the program

18:30 Μεγάλη Χορευτική Παρέλαση
Διαδρομή:
Οδός Ευστ. Ζάκκα - πλ. Αγίου Μηνά -
Κεντρική αγορά - Κεντρική πλατεία -
παραλία

Street Dancing Parade
Through the pedestrian road and the west port

21:00 Τελετή έναρξης
54ου Διεθνούς Φεστιβάλ Φολκλόρ
Ολιγόλεπτη (5') αντιπροσωπευτική
εμφάνιση όλων των συγκροτημάτων
στο Άνοιχτο Θέατρο

Opening Ceremony of the 54th Lefkas
International Folklore Festival
5min performance by all groups
at the Open Theater



22 / 08 Δευτέρα Monday

- 13:00 Αίθουσα Πνευματικού Κέντρου / Hall of Cultural Center
Βραζιλιάνικη Κουζίνα / Brazilian Cuisine
- 19:30 Πλατεία Μαρκά / Marka Square
Μουσική και μακαρόν από τη Γαλλία / Music and macaron from France
- 20:30 Ανοιχτό Θέατρο / Open Theater
Ελλάδα / Greece - Ποντιακός Πολιτιστικός Σύλλογος Αγ. Νικολάου Βόνιτσας "ο Άγιος Νικόλαος"
Πολωνία / Poland - Elk
Ελλάδα / Greece - Όμιλος Χορού & Πολιτισμού Λαμίας
Αργεντινή / Argentina - Calden Gaucho
Ελλάδα / Greece - Όμιλος Πολιτιστικής Ανάπτυξης Καστοριάς "Μύσης"

23 / 08 Τρίτη Tuesday

- 19:00 Αίθουσα Πνευματικού Κέντρου / Hall of Cultural Center
Εργαστήριο εκμάθησης χορών από την Κόστα Ρίκα σε λάτιν ρυθμούς / Latin dances workshop
- 20:30 Ανοιχτό Θέατρο/Open Theater
Νορβηγία / Norway - Strilaringen
Ινδονησία / Indonesia - Αγοάμα Ραία
Λευκάδα / Lefkada - Αλέξανδρος Νυδριού / Alexander
Γαλλία / France - Les Pinaudres
Κόστα Ρίκα / Costa Rica - Καμικ
Λευκάδα / Lefkada - Απόλλων Καρυάς / Apollo Καρυά

24 / 08 Τετάρτη Wednesday

- 19:30 Αίθουσα Πνευματικού Κέντρου / Hall of Cultural Center
Παρουσίαση της παραδοσιακής φορεσιάς της Σαρδηνίας /
Presentation of the traditional Sardinian costume
- 20:30 Ανοιχτό Θέατρο / Open Theater
Εσθονία / Estonia - Kuljus
Ιταλία / Italy - Accademia Tradizioni Popolari "Città di Tempio"
Βραζιλία / Brazil - Grupo Andanças
Σερβία / Serbia - Σρανac
Λευκάδα / Lefkada - Νέα Χορωδία / New Choir

25 / 08 Πέμπτη Thursday

- 20:30 Ανοιχτό Θέατρο / Open Theater
Ιταλία / Italy - Accademia Tradizioni Popolari "Città di Tempio"
Πολωνία / Poland - Elk
Αργεντινή / Argentina - Calden Gaucho
Βραζιλία / Brazil - Grupo Andanças
Λευκάδα / Lefkada - Πήγασος / Pegasus

26 / 08 Παρασκευή
Friday

- 19:00 Αίθουσα Πνευματικού Κέντρου / Hall of Cultural Center
Εργαστήριο εκμάθησης Εσθονικών χορών / Estonian dances workshop
- 20:30 Ανοιχτό Θέατρο / Open Theater
Εσθονία / Estonia - Kuljus
Γαλλία / France - Les Pinaudres
Κόστα Ρίκα / Costa Rica - Kamuk
Σερβία / Serbia - Sranac
Λευκάδα / Lefkada - Ορφέας / Orfeas
- 00:00 Σέρβικη μουσική στην κεντρική πλατεία / Serbian music night in the central square

27 / 08 Σάββατο
Saturday

- 13:30 Αίθουσα Πνευματικού Κέντρου / Hall of Cultural Center
Ινδονησιακή κουζίνα / Indonesian cuisine
- 20:30 Ανοιχτό Θέατρο / Open Theater
Ινδονησία / Indonesia - Αγομα Pala
Αργεντινή / Argentina - Calden Gaucho
Νορβηγία / Norway - Strilaringen
Ιταλία / Italy - Accademia Tradizioni Popolari "Città di Tempio"
Βραζιλία / Brazil - Grupo Andanças
Λευκάδα / Lefkada - Σύλλογος Τσουκαλάδων / Tsoukalades

28 / 08 Κυριακή
Sunday

- 13:30 Αίθουσα Πνευματικού Κέντρου / Hall of Cultural Center
Αργεντινική κουζίνα / Argentinian cuisine
- 20:30 Ανοιχτό Θέατρο / Open Theater
Τελετή λήξης 54ου Διεθνούς Φεστιβάλ Φολκκλόρ
Ολιγόλεπτη αντιπροσωπευτική εμφάνιση όλων των συγκροτημάτων
Closing ceremony
5min performance by each group



Τιμή εισιτηρίου εκδηλώσεων Ανοιχτού Θεάτρου
Δευτέρα - Σάββατο : 5€ και Κυριακή : 10€

Οι εκδηλώσεις που είναι αφιερωμένες
σε παραδοσιακές κουζίνες απαιτούν κράτηση
και έχουν τιμή εισιτηρίου 10€ (τηλ. 2645026635)

Κάθε ημέρα, πραγματοποιούνται
παραστάσεις των συγκροτημάτων στην κεντρική αγορά
και μικρές εμφανίσεις σε διαφορετικά σημεία της πόλης.
Μικρά μαγαζάκια με είδη λαϊκής τέχνης
λειτουργούν στο Ανοιχτό Θέατρο.

Tickets for the performances of the Open Theater
Monday - Saturday : 5€ and Sunday 10€

The culinary events require reservation
and the ticket is 10€ (tel. 26450 26635)

Every day the groups perform
in different parts of the town and the island.
Souvenir shops at the Open Theater every night.



Αργεντινή Argentina

Με την υποστήριξη
της Πρεσβείας της Αργεντινής



Το Μπαλέτο Calden Gaucho της Santa Rosa, επαρχίας της La Pampa ιδρύθηκε στις 24 Ιουνίου, 2014. Αποτελείται από 30 άτομα χορευτές, μουσικούς και βοηθούς από διάφορες επαρχίες της χώρας, όπως είναι η La Pampa, το Μπουένος Άιρες, η Κόρδοβα.

Οι διευθυντές είναι η Agustina και ο Juan Maica.

Το 2015 ταξίδεψαν στη Νότια Κορέα για να συμμετέχουν στο "Τσεονάν World Dance" που διοργανώθηκε από FIDAF (Ομοσπονδία Διεθνών Χορευτικών Φεστιβάλ), όπου έλαβαν την 4η θέση στο παγκόσμιο πρωτάθλημα και επιλέχθηκαν από το κοινό ως η καλύτερη αντιπροσωπεία.

Το Calden Gaucho της πόλης της Santa Rosa - La Pampa, έχει ως στόχο να διαδώσει τη μουσική και το χορό της Αργεντινής λαογραφίας.

Το ρεπερτόριο του μπαλέτου βασίζεται σε τυπικούς και παραδοσιακούς χορούς της περιοχής τους και ολόκληρης της χώρας.

Οι χοροί ερμηνεύονται με έναν ελκυστικό τρόπο, όπου ο ενθουσιασμός του κοινού διατηρείται καθ' όλη την παρουσίαση, τονίζοντας χορούς όπως το τάνγκο και το Μαλάμπο.



The Ballet Calden Gaucho of Santa Rosa, province of La Pampa was established on June 24, 2014. It consists of 30 people dancers, musicians, and assistants from different provinces of the country as are La Pampa, Buenos Aires, Cordoba.

The Directors are Agustina and Juan Maica.

In 2015 they travelled to South Korea, participating in "Cheonan World Dance" organized by FIDAF where they obtained 4th place in the world championship and they were chosen by the public as the best delegation.

The group of the city of Santa Rosa-La Pampa, aims to disseminate music and dance of Argentine folklore. The repertoire of the ballet is based on typical and traditional dances in their region and across the country. The dances are being interpreted in an attractive way, where the enthusiasm of the audience is maintained throughout the presentation, highlighting dances like the Tango and Malambo.

Το χορευτικό συγκρότημα Andanças ιδρύθηκε το Μάιο του 1999 ως έργο της επέκτασης του Ομοσπονδιακού Πανεπιστημίου του Ρίο Γκράντε ντο Σουλ. Οι χορογραφίες του επιδιώκουν να αντιπροσωπεύουν δημοφιλείς ρυθμούς, δίνοντας στο κοινό μια ωραία επαφή με την ιστορία των χωρών και ως εκ τούτου με τους ανθρώπους και τις κοινωνίες.

Το χορευτικό συγκρότημα Andanças μελετά και διδάσκει σχεδόν όλο το λαογραφικό πλούτο Βραζιλίας. Παρουσιάζουν χορούς Samba, Βραζιλιάνικο Καρναβάλι, Afra, Maculele, Para, Freva, Gaucha, Xaxoda, Forró.

Έχουν εκπροσωπήσει τη Βραζιλία στη Γαλλία, την Τσεχική Δημοκρατία, τη Χιλή, την Ελλάδα, την Αργεντινή, την Ιταλία, το Μεξικό και επίσης, κατά τη διάρκεια των εορταστικών εκδηλώσεων του Παγκοσμίου Κυπέλλου Ποδοσφαίρου.

Το συγκρότημα είναι ο διοργανωτής του Διεθνούς Φεστιβάλ Φολκλόρ του Πόρτο Αλέγκρε το οποίο προωθεί την ανταλλαγή πολιτισμικών εμπειριών μεταξύ των διαφόρων χωρών που συμμετέχουν.

Το Andanças έλαβε το βραβείο για το καλύτερο RS Λαογραφικό Όμιλο το 2013 και ο διευθυντής του έλαβε το βραβείο «οι χοροί των Αζορών» το 2013.

Το συγκρότημα έχει την υποστήριξη της ABRASOFFA (Βραζιλιάνικος Οργανισμός λαογραφίας και διοργανωτών φεστιβάλ φολκλόρ), μια οργάνωση που συνδέεται με την IOV και την UNESCO. Διευθυντής της ομάδας είναι ο Clóvis Rocha και καλλιτεχνική διευθύντρια η Cláudia Dutra.



Βραζιλία Brazil

Με την υποστήριξη
της Πρεσβείας της Βραζιλίας



The Folk Dance Group Andanças was established in May 1999 as a project of extension of the Federal University of Rio Grande do Sul. The choreographies seek to represent popular rhythms, giving the audience a nice touch with the history of dances and, consequently, people and societies.

The Folk Dance Group Andanças studies and teaches the Brazilian Folklore. They present Samba, Carnival, Afra, Maculele, Para, Freva, Gaucha, Xaxoda, Forró.

They have represented Brazil in France, Czech Republic, Chile, Greece, Argentina, Italy, Mexico and also during the festivities of the Football World Cup.

The group is the organizer of the International Folklore Festival of Porto Alegre which promotes the exchange of cultural experiences between the different participating countries.

Andanças received the award for best RS Folklore Group in 2013 and its director received the Dances of Azorean award in 2013 as year of personality.

The group has the support of ABRASOFFA (Brazilian Folklore and Craft Festivals Organizers Association), an organization linked to the IOV and UNESCO. The Director of the group is Clóvis Rocha and the artistic director is Cláudia Dutra.

www.grupoandancas.com

Γαλλία France



Η δημοτική λαϊκή ομάδα "Les Pinaudrés" δημιουργήθηκε το 1959 για να διασφαλίσει τα έθιμα και τις παραδόσεις των Vosges. Έχει Εκπροσώπησε την πόλη Epinal στη Γαλλία και διάφορες λαογραφικές εκδηλώσεις στις τέσσερις γωνιές του κόσμου (Καναδάς, Βραζιλία, Βουλγαρία, Ιρλανδία, Ελλάδα, Πορτογαλία, κλπ). Η ομάδα σέβεται τις απαιτήσεις και την ποιότητα του CIOFF (Διεθνής Επιτροπή του Φεστιβάλ Λαογραφικό και Παραδοσιακών Τεχνών Διοργανωτές, οργάνωση, κοντά στην UNESCO, που εργάζονται για τη διατήρηση των τοπικών εθίμων και παραδόσεων). Στις παραστάσεις του το συγκρότημα αναδεικνύει την ιστορία της πόλης και της τοπικής κληρονομιάς. Έτσι δικαιώνουν τη μνήμη και τις παραδόσεις των προγόνων τους. Τα μέλη είναι υπερήφανα που καλλιεργούν την κουλτούρα, τα ήθη και έθιμα, τα τραγούδια και τους χοροί του παρελθόντος. Η ομάδα αποτελείται από 6-8 μουσικούς (ακορντεόν, κλαρινέτο, φλάουτα, βιολί, άρπα, τύμπανο, κιθάρα) και 8-12 ζευγάρια χορευτών ντυμένοι με παραδοσιακές φορεσιές με ανάλογα αξεσουάρ.

Όλα τα μέλη είναι εθελοντές που εργάζονται σκληρά για να αναβιώσουν τις καλύτερες παραδόσεις.



The municipal folk group "Les Pinaudrés" was created in 1959 to safeguard the customs and traditions of the Vosges. It has represented the town of Epinal and France in various folklore events to the four corners of the world (Canada, Brazil, Bulgaria, Ireland, Greece, Portugal, etc). The group respects the requirements and the quality of CIOFF (International Committee of Folkloric Festivals Organizers and Traditional Arts, organization, close to UNESCO, working for the preservation of local customs and traditions).

In its performances the group highlights a part of the history of the city and the local heritage. It perpetuates the memory and traditions of their ancestors. The members are proud to remember and cultivate culture and customs, songs and dances of the past.

The group is composed of: 6-8 musicians (accordions, spruce, clarinet, flute, violin, harp, drum, guitar) and 8-12 pairs of dancers dressed in traditional costumes with various accessories. All members are volunteers and enthusiasts who work hard to revive the best traditions.

<http://lespinaudres.wix.com/lespinaudres>



Το Kuljus, συγκρότημα του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου του Ταλίν, ιδρύθηκε το 1949 από τον Salme Valgemäe. Η τρέχουσα καλλιτεχνική ηγέτης και κινητήρια δύναμη του Kuljus είναι η Μαρίνας Κουζνέτσοβα - πρώην χορεύτρια στο σύνολο.

Το Kuljus είναι το μεγαλύτερο φολκλορικό συγκρότημα στην Εσθονία, με πάνω από 100 ενεργούς χορευτές, οι οποίοι χωρίζονται σε 5 διαφορετικά επίπεδα. Θεωρείται ένα από τα καλύτερα συγκροτήματα παραδοσιακών χορών στην Εσθονία! Το συγκρότημα έχει κερδίσει πολλά διαφορετικά βραβεία.

Το ρεπερτόριο του συγκροτήματος περιλαμβάνει διάφορους εσθονικούς χορούς. Επίσης, μια επιλογή χορών από γειτονικές χώρες όπως η Λετονία, η Ρωσία και η Φινλανδία.

Το Kuljus δίνει συναρπαστικές παραστάσεις σε πολλές περιπτώσεις κάθε χρόνο. Μια συμβολική παράσταση λαμβάνει χώρα κάθε χρόνο στο νοσοκομείο παιδών για την Ημέρα του Παιδιού την 1η Ιουνίου. Δίνει επίσης "Ανοιξιάτικη Παράσταση", η οποία δείχνει την προσπάθεια και την αφοσίωση στη διδασκαλία του χορού όλο το χρόνο. Επιπλέον, το Kuljus συμμετέχει σε διάφορες εκδηλώσεις, όπως Οι Ημέρες της Παλιάς Πόλης του Ταλίν, το Φεστιβάλ Εσθονικού Τραγουδιού και Χορού, διεθνές φολκλορικό φεστιβάλ και πολλά άλλα. Εκτός από εμφανίσεις στην Εσθονία, το Kuljus έχει επισκεφθεί επίσης την Τουρκία, την Ελλάδα, την Πορτογαλία, την Ουκρανία, την Ιταλία, τη Ρωσία.

Εκτός από την εξάσκηση των παραδοσιακών χορών, η μεγαλύτερη αξία είναι οι άνθρωποι και οι σχέσεις που διαμορφώνονται και διαρκούν για μια ζωή. Πολλοί βρίσκουν αγαπητούς φίλους στο Kuljus και κατά τη διάρκεια των ετών έχουν κανονιστεί πάνω από 50 γάμοι στο σύλλογο. Πολλοί χορευτές χορεύουν μέχρι η φυσική τους κατάσταση να τους το απαγορεύσει.

Εσθονία / Estonia

Kuljus, the folk dance ensemble of Tallinn University of Technology, was founded in 1949 by Salme Valgemäe. The current artistic leader and driving force of Kuljus is Marina Kuznetsova - once herself a dancer in the ensemble.

Kuljus is the biggest folk dance collective in Estonia with over 100 active dancers, who are divided into 5 different levels. Kuljus is considered by the renowned juries to be one of the best folk dance ensembles in Estonia! The ensemble has won many different awards.

The repertoire of ensemble comprises various Estonian folk and authorial dances. Also a selection of dances from neighbouring countries like Latvia, Russia and Finland is performed. Kuljus does exciting performances on a number of occasions each year. One very symbolic performance takes place annually in the children's hospital on Children's Day on the 1st of June. Kuljus also has its "Spring concert" which shows the effort and dedication that is put into dancing and teaching throughout the year. In addition, Kuljus performs occasionally at different events - such as Tallinn Old Town Days, Estonian Song and Dance Festival, international folklore festivals and many more.

In addition to different occasions in Estonia, Kuljus have also visited different foreign countries: Turkey, Greece, Portugal, Ukraine, Italy, Russia.

Aside from great trainings and performances, the biggest value are the people and relationships that are formed and last for a lifetime. Many find their dearest friends in Kuljus and over the years more than 50 marriages have been arranged in the collective. Few dancers leave from Kuljus in a couple of years, many stay for longer, some are dancing until their physical form makes them stop.

Dancers in Kuljus are socially active in many aspects of life, for example Kuljus alumni dance group is godparenting a dwarf marmoset couple in Tallinn Zoo. Every Spring and Autumn the group goes for a visit to see how the animals are doing and if they have grown. Also, there are some interesting traditions among Kuljus dancers, for example every year a small group of 20 enthusiasts discover a new small island somewhere in Estonia. Naturally, different kind of festivities are held during the year - celebration of Kuljus' s birthday, New Year and joyful Summer Days in the countryside.

Kuljus is a group of active and talented people, who all love and honor their national heritage and work hard on saving it.

www.kuljus.ee

Ινδονησία Indonesia

Με την υποστήριξη
της Πρεσβείας της Ινδονησίας



Το Αγοδαμ Ραλα, που ιδρύθηκε στις 24 Απριλίου 1981 είναι ένας καλλιτεχνικός οργανισμός που δραστηριοποιείται στον τομέα της διατήρησης, της κατάρτισης, της εκπαίδευσης και της ανάπτυξης της παραδοσιακής ινδονησιακής τέχνης και του πολιτισμού.

Αρχικά το Αγοδαμ Ραλα ασχολούνταν μόνο με την εκπαίδευση, τη διατήρηση και την ανάπτυξη της τέχνης του αρχιπελάγους. Όμως εξελίχθηκε σε μια οργάνωση που δραστηριοποιείται σε διάφορες μορφές τέχνης (όπως παραδοσιακό χορό και σύγχρονο, μουσική, τη ζωγραφική και φωνητικά) αλλά και επαγγελματικές δραστηριότητες, όπως διοργάνωση εκδηλώσεων (εκθέσεις, ορομολόγηση των προϊόντων, σεμινάρια, γενέθλια, γάμους, εγκαίνια) καθώς και συμβουλευτικές υπηρεσίες.

Το Αγοδαμ Ραλα έχει 31 ενεργά παραρτήματα με 2500 μέλη από παιδιά ηλικίας 3 ετών μέχρι ενήλικες.



Ayodhya Pala, established on April 24, 1981 is an art institution active in the field of preservation, training, education and development of traditional Indonesian art and culture. Originally they were only engaged in the field of education, conservation and development of the art of the archipelago. However they evolved into an organization active in various packages of art (such as traditional dance and modern, music, role modeling, painting and vocal), event organizers (exhibitions, product launching, seminar, birthday packages, marriage and inauguration of the office or company), connecting artists or celebrities, as well as consulting services. Ayodhya Pala has 31 active branches with 2500 students consisting of children aged 3 years old to adults.

Ο Λαογραφικός Όμιλος "Citta di Temprio" ιδρύθηκε το 1966 από μια ομάδα ενθουσιωδών νέων και την Isa Blonde . Πρόεδρος του Ομίλου μέχρι το 1994. Το 1987, ο Όμιλος ήταν ένας από «τα ιδρυτικά μέλη» του ιταλικού τμήματος C.I.O.F.E μια οργάνωση που εγγυάται και υποστηρίζει την υψηλή ποιότητα του Φεστιβάλ Φολκλόρ στην Ιταλία και στον κόσμο. Ο όμιλος παρουσιάζει τα τυπικά κοστούμια που ανακατασκευάστηκαν μέσω πληροφοριών που λαμβάνονται από διάφορες πηγές, όπως η ζωγράφος "Verani" που χρονολογείται από τα τέλη του 1700.

Τα κοστούμια των γυναικών είναι κατακόκκινα, η φούστα λέγεται giubboscina, τα μανίκια είναι φαρδιά, στολισμένα με μπουτονιέρες και ασημένια κουμπιά. Ακολουθεί λευκό πουκάμισο και πράσινο κορσέ. Το "Lu cenciù», ένα λευκό μαντήλι δεμένο με έναν ιδιαίτερο τρόπο για να μαζεύει τα μαλλιά. Επίσης, η φούστα σε πράσινο χρώμα αγαπήθηκε πολύ από τις γυναίκες του Temprio. Το "Μαύρο κοστούμι" κοσμείται με ένα λευκό πέπλο που πλαισιώνει το πρόσωπο των κοριτσιών, είναι το πιο γνωστό και ίσως το πιο ανεκτίμητο για την κομψότητά του, το μεγαλείο, αλλά και για την πρωτοτυπία του.

Η αντρική φορεσιά αποτελείται από τα μαύρα παντελόνια μέχρι το γόνατο, τα οποία καλύπτουν ένα λινό παντελόνι που μπαίνει κάτω από το γόνατο μέσα σε μαύρες γκέτες. Μπορντό ή μαύρο είναι το παλτό, με ένα ή δύο στήθη, καλύπτοντας το λευκό πουκάμισο. Μια μεγάλη δερμάτινη ζώνη και η beritta στο κεφάλι στολίζουν και ολοκληρώνουν το κοστούμι. Ένα άλλο παλτό είναι το "Lu fàbbanu" (το ρωμαϊκό bippus), ένα χοντρό μάλλινο παλτό με μια μεγάλη κουκούλα. Τέλος υπάρχει το "Lu Coatu", ένα αμάνικο ένδυμα, μακρύ μέχρι το γόνατο που ανοίγει στους γοφούς μέχρι την δερμάτινη ζώνη.

Ανάμεσα στις πολλές δραστηριότητές του, ο Όμιλος είναι ο πρώτος στη Σαρδηνία που διοργανώνει κάθε χρόνο από τον Ιούλιο του 1981 στο Temprio το Διεθνές Φολκλορικό Φεστιβάλ Συναντήσεις, υπό την αιγίδα της C.I.O.F.E και σε σχέσεις επίσημης διαβούλευσης με UNESCO.

Σαρδηνία - Ιταλία Sardenia - Italy



The Folk Group "Citta de Tempio" was founded in 1966 by a group of enthusiasts including Isa Blonde that will cover the office of President until 1994. In 1987, the Group was one of "the Founding Members" of the Italian Section C.I.O.F.E. an organization that supports and guarantees the high quality of the Folklore Festival in Italy and the world.

The Group presents itself with the typical costumes that have been reconstructed through information received from different sources, such as tempera painter "Verani" dating back to the late 1700s, which reproduce the tempiese costume.

The women's costume is entirely red, the skirt is called giubboncino, the wide sleeves are splitted, there are ornate buttonholes and silver buttons, white shirt and green corset. "Lu cenciu", a white handkerchief knotted in a special way to collect hair complete the costume. The skirt also of green color was much loved by tempiesi women. The "Black Costume" adorned with a white veil that frames the face of the girls, is the best known and perhaps the most appreciated for its elegance, the majesty and also for its originality. The Male Costume consists of the black breeches, under which fall the linen trousers, tucked below the knee inside the black gaiters. Burgundy or black is the coat, with one or two breasts, covering his white shirt. A wide leather belt and berritta on the head, embellish and complete the costume. Another men's head is "Lu qabbonu" (the birrus Roman) a kind of coarse wool coat with a large hood. And finally another male costume, "Lu Coaru", a garment of skin sleeveless, long to the knee and open at the hips until the leather belt.

Among its many associated activities, the Group was the first in Sardinia to organize in 1981 annually in July the "Tempio Pausania International Folklore Meetings", under the aegis of C.I.O.F.E. and in relations of Formal Consultation with UNESCO.

www.folktempio.it

Η ανησυχία πολλών ανθρώπων για να σχηματίσουν μια ομάδα που να έχει ως πρωταρχικό της στόχο τη διάσωση και διάδοση των βαθύτερων εκφράσεων και των αξιών της λαϊκής παράδοσης της Κόστα Ρίκα, ευθύνεται για την ίδρυση του Kamuk το 1994. Τρία χρόνια αργότερα, το Kamuk καθιερώνεται ως ομάδα πολιτιστικού ενδιαφέροντος για τη Δημοκρατία της Κόστα Ρίκα.

Το όνομα Kamuk έχει την προέλευσή του στους αυτόχθονες Bribri- Cabecar, οι οποίοι έδωσαν αυτό το όνομα σε έναν από τα πιο όμορφα βουνά στην Κόστα Ρίκα. Το βουνό βρίσκεται στην οροσειρά Talamanca, έχει ύψος 3.549 μέτρα είναι γεμάτο από φυσικές ομορφιές και παραδόσεις των ιθαγενών.

Το Kamuk έχει πάνω από εξήντα μέλη, οι περισσότεροι από αυτούς με πολυετή συμμετοχή στην διάσωση και διάδοση της λαϊκής παράδοσης. Αυτό επέτρεψε μια πολύ σοβαρή έρευνα στον καλλιτεχνική και μουσική έκφραση σε σχέση με τους παραδοσιακούς ρυθμούς της Κόστα Ρίκα.

Η ομάδα Kamuk διαθέτει χορευτικό και μουσικό τμήμα.

Το συγκρότημα προσφέρει ένα πολύχρωμο θέαμα με την ευρεία γκάμα των ενδυμασιών που αντιπροσωπεύουν κάθε μία από τις περιοχές της χώρας προσφέροντας μια περιοδεία σε όλη τη χώρα, από τις πεδιάδες Guanacaste μέχρι την πανέμορφη ακτή της Καραϊβικής.



Κόστα Ρίκα Costa Rica

Throughout time, we have found people interested in rescuing and spreading the various manifestations of the Costa Rican popular culture. Thus the concern of several people to form a group that has as its primary objective the rescue and dissemination of the deepest expressions and values of Costa Rican people, establishes the group Kamuk in 1994. Three years later in 1997, it is declared as a group of cultural interest for the Republic of Costa Rica. The name Kamuk has its origin on the indigenous group Bribri- Cabecar, who gave this name to one of the most beautiful hills in Costa Rica. This hill is located in the Talamanca mountain chain and its height of 3,549 meters is full of natural beauty and indigenous traditions.

Kamuk has over sixty members in the main cast, most of them with many years of participation in the rescue and dissemination of our folklore; this has allowed a very serious research, artistic staging and musical set up work, using traditional Costa Rican rhythms.

The group offers a colorful performance with its wide range of costumes which represent each of the regions of the country in which you can see typical clothing of different areas. The Kamuk group has dance and musical section.

The group offers a wide show, which makes a tour around the country, from the "Guanacaste pampa" to their beautiful Caribbean coast.

Νορβηγία Norway

Με την υποστήριξη
της Πρεσβείας της Νορβηγίας



Το Strilaringen ιδρύθηκε το 1976 από ενθουσιώδεις νέους από το Nordhordland με στόχο να διατηρήσουν τη νορβηγική παράδοση του λαϊκού χορού, της μουσικής και του τραγουδιού.

Οι μουσικοί του παίζουν το εθνικό όργανο της Νορβηγίας, το βιολί "Hardingfele" με 8 χορδές, τέσσερις επάνω και τέσσερις κάτω. Μαζί κάνουν ένα πολύ ιδιαίτερο, αλλά όμορφο ήχο. Το βιολί είναι όμορφα διακοσμημένο με κοχύλια.

Το Strilaringen φορά την εθνική φορεσιά της Νορβηγίας το "Bunad" σχεδόν σε όλες τις εμφανίσεις τους σε τοπικό και εθνικό επίπεδο και στο εξωτερικό.

Το Strilaringen έχει συμμετάσχει σε πολλά φεστιβάλ στην Ευρώπη και έχει φιλοξενήσει οκτώ Διεθνή φεστιβάλ παραδοσιακών χορών.



Strilaringen was established in 1976 by some enthusiastic young people from Nordhordland. The goal was to keep up the Norwegian tradition of folk dance, music and song.

Strilaringen has had several excellent musicians during the years. The instrument they have been playing is Norway's National instrument "Hardingfele". The fiddle has 8 strings; four upper strings and four lower strings. Together they make a very special, but beautiful sound. The fiddle is beautiful decorated with seashells.

Strilaringen wear Norway's National costume the "Bunad" in nearly all their performances locally, nationally and abroad.

Since Strilaringen was founded they have participated in several festivals within Europe and they have hosted eight International folkdance festivals.

www.strilaringen.no



Η Μαζουρία είναι μια γεωγραφική περιοχή που βρίσκεται στη βόρειο-ανατολική Πολωνία. Αυτή είναι μία από τις πιο όμορφες περιοχές της χώρας, που είναι γνωστή ως η γη των Μεγάλων Λιμνών.

Το φολκλορικό συγκρότημα τραγουδιού και χορού "Elk" είναι ένας άξιος εκπρόσωπος της Πολωνίας, που διαδίδει τον πολιτισμό πολλών περιοχών, μέσα από την παρουσίαση της ομορφιάς της μουσικής και του χορού, των τραγουδιών και των κοστούμιών.

Η ομάδα ιδρύθηκε το 2001 και λειτουργεί το Πνευματικό Κέντρο Elk το οποίο αποτελεί ορόσημο της πόλης.

Η πρώτη ομάδα της ομάδας ήταν: Γιάρσλαβ Wojciechowski - καλλιτεχνικός διευθυντής και χορογράφος, Βοζένα Bieleniewicz - οργανωτική σκηνοθέτης, Μαρία Νιενάτowska - επικεφαλής της ομάδας των φωνητικών και Τάδεους Δελουζ - μουσικός διευθυντής.

Σήμερα, η ομάδα αποτελείται από 120 άτομα και περιλαμβάνει έξι ομίλους των τεσσάρων ομάδων χορού, μπάντα και χορωδία. Οι κάτοικοι συμμετέχουν στο χορό, παίζουν και τραγουδούν και περνούν τον ελεύθερο χρόνο τους.

Το φολκλορικό συγκρότημα τραγουδιού και χορού "Elk" έχει πιστοποιηθεί από τον CIOFF για να εκπροσωπή τον πολωνικό πολιτισμό στο εξωτερικό.



Masuria is a geographical region located in the north-eastern Polish. This is one of the most beautiful regions of the country, known as the land of the Great Lakes.

Mazury Song and Dance Ensemble "Elk" is a worthy representative of Poland, popularizing the culture of many regions, through the presentation of the beauty of music and dance, songs and costumes. The team presents their traditional form developed for the stage and artistically.

The group was founded in 2001, it operates at Elk Cultural Center and to this day is a landmark of the city. The first team squad were: Jarosław Wojciechowski - artistic director and choreographer, Bożena Bieleniewicz - organizational director, Maria Nieniątowska - Head of a group of vocal and Tadeusz Deluza - musical director.

Today the team consists of 120 people and includes six groups of four: dance groups, band and vocal group, where the inhabitants of the earth Elk regardless of age, dance, play and sing, spending his free time.

Mazury Song and Dance Ensemble "Elk" was repeatedly highlighted at the National Surveys. Folklore has granted verification by the International Council of Organizations for Folklore Festivals and Folk Art CIOFF entitling to represent Polish culture abroad.

<http://eck.elk.pl/index.php/edukacja/mzpit-elk/a-zespole>

Πολωνία Poland





Σερβία Serbia

www.spanac.rs

Η Ακαδημαϊκό Πολιτιστική Καλλιτεχνική Εταιρεία "SPANAC" ιδρύθηκε στις 17 Δεκεμβρίου 1954 με κοινές προσπάθειες των μαθητών και καθηγητών του Πανεπιστημίου του Βελιγραδίου. Για έδρα επιλέχτηκε η «Φοιτητούπολη», η οποία ήταν τότε κατάλυμα για πάνω από 6000 φοιτητές. Από την αρχή, η ύπαρξή του βασίστηκε σε τέσσερις τομείς της καλλιτεχνικής έκφρασης: χορωδιακή μουσική, μουσική φολκλόρ, καλλιτεχνικό χοροθέατρο και τέχνες θεάματος. Αρχικά το Σρπας ήταν ο μόνος Πολιτιστικός Σύλλογος στο νεοσύστατο δήμο Νοβί Βεογραδ, και είχε αναλάβει το ρόλο του οργανωτή και υποστηρικτής όλων σχεδόν των πολιτιστικών εκδηλώσεων σε αυτό το τμήμα της πόλης. Ωστόσο, γρήγορα ξεπέρασε το τοπικό επίπεδο και συμμετείχε στην κοινωνική και πολιτιστική ζωή του Πανεπιστημίου και της πόλης του Βελιγραδίου. Καλά οργανωμένη και με το σωστό προσανατολισμό του προγράμματος, η Εταιρεία καλλιεργεί τις πραγματικές αξίες των Σέρβων, των Βαλκανίων και της παγκόσμιας πολιτιστικής και καλλιτεχνικής κληρονομιάς.

Πίσω από όλα τα επιτεύγματα στέκεται, ως πειστικό επιχείρημα: τα βραβεία Βουκ Κάρατζιτς, του Τάγματος του Προέδρου της Δημοκρατίας, της Αδελφότητας και Ενότητας, του Χάρτη του Πανεπιστημίου, Γράμματα της Αυτού Αγιότητας του Πατριάρχη Σερβίας Παύλου, χρυσά αγαλματίδια και χρυσά μετάλλια, η πρώτη θέση σε φεστιβάλ και διαγωνισμούς στη χώρα και στο εξωτερικό, καθώς και η αναγνώριση στις σκηνές σε όλο τον κόσμο, τα πιστοποιητικά και ευχαριστίες για φιλανθρωπικές συναυλίες. Τις τελευταίες έξι δεκαετίες το "Σρπας" είχε πάνω από 16.000 νέους καλλιτέχνες, πολλοί από τους οποίους εξακολουθούν να είναι ενεργά μέλη στον πολιτισμό και την τέχνη σε όλο τον κόσμο και εργάζονται σε ένα ευρύ φάσμα της εκπαίδευσης, από το δημοτικό σχολείο έως την Ακαδημία των Επιστημών.



Academic Cultural Artistic Society "SPANAC" was founded 17th of December 1954 with joint efforts of students and professors of the University of Belgrade. For headquarter was chosen "Student City" which was then accommodation for over 6000 students. From the very beginning, its existence is based on four segments of artistic expression: choral music - folk music interpretation - artistic dance - theater and performing arts.

Initially the only Cultural Society on the territory of, in that period, young municipality of Novi Beograd, "Spanac" had taken the role of organizer and promoter of almost all cultural events in that part of town. However, the Society has rapidly exceeded the local roles, getting involved in more developed social and cultural life of the University and the City of Belgrade. Well organized and conducted by self-critical work of its members and with the proper program orientation, the Society cultivates true values of Serbian, Balkans and world cultural and artistic heritage.

Behind all achievements standing, as convincing argument: Vuk Karadžić award, the Order of the President of the Republic, Order of Brotherhood and Unity, the Charter of the University, Gramata of his Holiness Serbian Patriarch Pavle, gold statuettes and gold medals, first place awards at festivals and competitions in the country and abroad, as well as recognition at the scenes around the world with numerous plaques, certificates and letters of thanks for charity concerts. In the past six decades ACAS "Spanac" had more than 16000 young artists as its members, many of which are still active in culture and art life all over the world. Its personnel works in wide range of education, from elementary schools to the Academy of Science.

Όμιλος Πολιτιστικής Ανάπτυξης Καστοριάς "Μύησις" Kastoria Cultural Development Group "Myisis"



Ο Όμιλος Πολιτιστικής Ανάπτυξης Καστοριάς "Μύησις" ιδρύθηκε στο τέλος του 2004 από άτομα με μακρόχρονη πείρα στα πολιτιστικά πράγματα της περιοχής, με σκοπό να διερευνήσει και να επεκτείνει τους πολιτιστικούς ορίζοντες της πόλης της Καστοριάς, φιλοδοξώντας να προσθέσει νέες δράσεις σε τομείς όπως η έρευνα, η μελέτη και η ανάδειξη των τεχνών (θέατρο, μουσική, χορός, κινηματογράφος, κλπ), στοιχείων της λαϊκής παράδοσης, του πολιτισμού και της επιστήμης.

Ήδη από το ξεκίνημα της η Μύησις αγκαλιάστηκε από τον κόσμο της Καστοριάς με πολύ ενδιαφέρον και δημιουργήθηκαν και λειτούργησαν τα παρακάτω τμήματα: Παραδοσιακών χορών και Δρώμενων, θεατρικού παιχνιδιού για παιδιά, θεάτρου μουσικής, Λατινικών και Ευρωπαϊκών χορών και εκδοτικό τμήμα.

Τα χορευτικά τμήματα της Μύησεως ασχολούνται με την εκμάθηση και την έρευνα των παραδοσιακών χορών όλων των περιοχών της Ελλάδας και δάσκαλοί τους είναι ο Γιάννης Πάτρας και η Μαρία Τζήμου.

Το τμήμα επιδείξων παρουσιάζει χορούς, τραγούδια, ήθη και έθιμα της ιδιαίτερης παράδοσης της πόλης της Καστοριάς αλλά και της ευρύτερης περιοχής της Δυτικής Μακεδονίας. Το βεστιάριό της αποτελείται από φορεσιές της πόλης (Γυναικεία αρχοντική στόφα και αντρικό καστοριανό αντερί), αλλά και άλλες φορεσιές της Μακεδονίας.

The Kastoria Cultural Development Group "Myisis" was founded at the end of 2004 by people with long experience in the cultural life of the region, in order to explore and expand the cultural horizons of Kastoria city, aiming to add new actions in areas such as research, the study and promotion of the arts (theater, music, dance, cinema, etc.), elements of folklore, culture and science.

Already from the beginning the initiative was embraced by the world of Kastoria with interest and the following departments functioned: Traditional dances and performances, children's theater play, music theater, Latin and European dances and publishing division. The dance groups are involved in learning and research of traditional dances of all the regions of Greece and their teachers are Yiannis Patras and Maria Tzimou. The demonstration section presents dances, songs, customs and traditions of the particular tradition of the city of Kastoria and the wider region of Western Macedonia. The cloakroom consists of city costumes and other costumes of Macedonia.

www.myhsis.gr

Ο Όμιλος Χορού και Πολιτισμού Λαμίας ιδρύθηκε το 2015. Διαθέτει τμήματα παραδοσιακών χορών, εικαστικών, χορωδίας και τραγουδιού. Η Χορευτική Ομάδα αποτελείται από 50 περίπου χορευτές οι οποίοι παρουσιάζουν χορούς από όλη την Ελλάδα και ιδιαίτερα από την πατρίδα τους τη Ρούμελη με τις παραδοσιακές ανδρικές και γυναικείες φορεσιές. Στο σύντομο διάστημα λειτουργίας του έχει πραγματοποιήσει χορευτικά γλέντια και έχει συμμετάσχει σε πολλές εκδηλώσεις. Πρόεδρος του Ομίλου είναι ο Γιώργος Πολίτης.

The Group of Dance and Culture Horopolis of Lamia was founded in 2015. It features traditional dance departments, visual arts, chorus and song departments. The Dance Group consists of some 50 dancers who perform dances from all over Greece and especially from their homeland Roumeli, dressed in traditional male and female costumes. In the short period of operation they have made dancing feasts and have participated in many events. Group Chairman is George Politis.



Ποντιακός Πολιτιστικός Σύλλογος Αγίου Νικολάου Pontian Cultural Association of Agios Nikolaos

Ο Ποντιακός Πολιτιστικός Σύλλογος Αγίου Νικολάου Δήμου Ακτίου - Βόνιτσας ιδρύθηκε το 2006 κλείνοντας φέτος 10 χρόνια δημιουργικής ύπαρξής του. Σκοπός του Συλλόγου είναι η αναβίωση, διάσωση και προαγωγή του ποντιακού μας πολιτισμού, η ανάπτυξη, η κοινωνική εξίσωση και η παντοειδής συμβολή στον πολιτισμό. Στις δραστηριότητες του Συλλόγου συγκαταλέγονται μέχρι σήμερα ετήσιες διοργανώσεις εκδηλώσεων όπως η κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας, αποκριάτικοι χοροί, εκδηλώσεις μνήμης της Γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου από τους Τούρκους, τριήμερες καλοκαιρινές εκδηλώσεις με συμμετοχές Συλλόγων από όλη την Ελλάδα, δανειστική βιβλιοθήκη, τράπεζα αίματος, συλλογή λαογραφικών στοιχείων (φωτογραφίες, αντικείμενα, μαρτυρίες, κ.α.) και πολλαπλές συμμετοχές των χορευτικών τμημάτων μας σε όλη την Ελλάδα.

Τα εγγεγραμμένα μέλη υπερβαίνουν τα 280 και το δυναμικό των τεσσάρων χορευτικών τμημάτων αγγίζει τα ογδόντα άτομα όλων των ηλικιών (νηπιακά, αρχαρίων, παιδικό και ενηλίκων)! Ο Σύλλογος, μέσα από τα μονοπάτια του Ελληνικού μας πολιτισμού, μας καθοδηγεί σ'ένα συλλογικό όραμα με βαθιές ρίζες στο παρελθόν και βλέμμα στραμμένο στο μέλλον, γιατί λαός δίχως μνήμες παρελθόντος, δεν μπορεί να έχει μέλλον!



The Pontian Cultural Association of Agios Nikolaos Municipality Aktio - Vonitsa, was founded in 2006 and completes this year 10 years of creative existence. The purpose of the Association is the revival, preservation and promotion of our Pontic culture, development, social equation and contribution to culture. The activities of the Association include annual events such as the cutting of the New Year's cake, carnival dances, commemoration of the genocide of the Pontic Greeks, three-day summer events with participations from Associations from all over Greece, library, blood bank, collecting folklore (photographs, articles, testimonials, etc.) and multiple entries of our dance sections throughout Greece! The registered members exceed 280 and the potential of the four dance parts touches eighty persons of all ages (infancy, beginners, children and adults)! The Association, through the paths of our Greek culture, is guiding us to a collective vision with deep roots in the past and looking to the future, because people without memories of the past, cannot have a future!

Όμιλος Χορού & Πολιτισμού Λαμίας "Χορόπολις" Group of Dance & Culture "Horopolis"



Νίκη Παλαίρου Athletic Cultural Club Niki

Ο Αθλητικός Πολιτιστικός Όμιλος Νίκη Παλαίρου Αιτωλοακαρνανίας με έδρα την Πάλαιρο, ιδρύθηκε το 2015. Πρόεδρος είναι ο κύριος Κάχρος Γεώργιος.

Χοροδιδάσκαλος και βασικό άτομο επικοινωνίας είναι ο κύριος Καύμενάκης Σπύρος καθηγητής φυσικής αγωγής του Δημοτικού Σχολείου Αστακού.

Το χορευτικό τμήμα των ενηλίκων αποτελείται από 32 χορευτές. Διαθέτουν 120 παραδοσιακές φορεσιές από όλες σχεδόν της περιοχές της Ελλάδας και ορχήστρα τριών οργάνων.

Λόγο του νεοσύστατου του Συλλόγου έχουν πραγματοποιήσει δεκαπέντε εμφανίσεις περίπου σε φεστιβάλ και πολιτιστικές εκδηλώσεις εντός της Ελλάδας αποσπώντας άριστες κριτικές για το πολύ ψηλό επίπεδο δουλειάς και αποτελέσματος που έχουν παρουσιάσει. Επίσης ετοιμάζονται για το πρώτο τους φεστιβάλ εκτός συνόρων στην Κωνσταντινούπολη.



The Athletic Cultural Club Niki from Paleros Etoloakarnania based in Paleros was founded in 2015. President of the Club is Mr George Kahros.

Dance teacher and main contact person is Mr Spyros Kaymenakis physical education teacher of the primary school of Astakos.

The department of dance consists of 32 dancers. They have 120 traditional costumes from almost all the regions of Greece and live orchestra. Because they are a newly formed Club they have made fifteen appearances around festivals and cultural events in Greece earning excellent reviews of the very high level of work. They are also preparing for their first festival abroad in Istanbul.



Ορφέας Orfeas

Ο Μουσικοφιλολογικός Όμιλος "ΟΡΦΕΑΣ" Λευκάδας ιδρύθηκε το 1937 και είναι ένα σωματείο με πλούσια πολιτιστική δράση και προσφορά. Γι αυτή την πολυσχιδή του δράση και προσφορά τιμήθηκε το 1993 με το ΒΡΑΒΕΙΟ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ.

Το χορευτικό τμήμα του ΟΡΦΕΑ ιδρύθηκε το 1960 με σκοπό τη διάσωση και διατήρηση των χορών, των τραγουδιών και των δρώμενων του νησιού, της Επτανήσου και της υπόλοιπης Ελλάδας. Διαθέτει πλούσια ιματιοθήκη με φορεσιές από όλα τα γεωγραφικά διαμερίσματα της χώρας. Η κατάρτιση αυτών που διδάσκουν, που συνεχώς ασχολούνται με την έρευνα των χορών, είναι η εγγύηση ενός άριστου τεχνικά αποτελέσματος, πάντα μέσα στα πλαίσια της παράδοσης. Είναι το κεντρικό σημείο που συναντιούνται όσοι αγαπούν τους Ελληνικούς χορούς και προβληματίζονται μεθοδικά γι αυτούς.

Ήταν ένα από τα τρία χορευτικά συγκροτήματα που συμμετείχαν στο 1ο Διεθνές Φολκλορικό Φεστιβάλ της Λευκάδας και μέχρι σήμερα εμφανίζεται ανελλιπώς κάθε χρόνο. Έχει λάβει μέρος σχεδόν σε όλα τα Φεστιβάλ του Ελλαδικού χώρου και στο εξωτερικό (Ιταλία, Γαλλία, Μ. Βρετανία, Ισπανία, Σουηδία, Λουξεμβούργο, Ελβετία, Τσεχοσλοβακία, Γιουγκοσλαβία, Πολωνία, Ουγγαρία, Τουρκία, Ουκρανία και Μάλτα), αποσπώντας πρώτα βραβεία, τιμητικές διακρίσεις και κολακευτικά σχόλια. Δάσκαλος χορού είναι ο Σπύρος Παπουτσόπουλος.



The Cultural Society of Orfeas was founded in 1937. It is very active Society with a huge offer to the local tradition for which gained the prize of the Athens Academy in 1993. The dance group of Orfeas was founded in 1960. The aim of the group is to promote the dances, the songs and customs of the island, of the Seven Islands and Greece in general. Therefore Orfeas has a wide collection of costumes from all parts of Greece.

The knowledge of the trainers is the guarantee for a perfect result in their dance performances.

It was one of the three dance groups which participated in the 1st International Folklore Festival of Lefkada and ever since it begins and ends the festival. Orfeas has taken part in almost every festival in Greece and abroad where they gained prizes and flattering comments. The dance teacher of the group is Mr Spiros Papoutsopoulos.

Νέα Χορωδία New Choir

Το Σωματείο Νέα Χορωδία Λευκάδας, Μουσικοχορευτικός Όμιλος ιδρύθηκε το 1964 και διαθέτει Μικτή Χορωδία, Τμήμα Τροβαδούρων, Παιδικό και Μεγάλο Χορευτικό Τμήμα.

Το Χορευτικό Τμήμα χάρις στην άρτια τεχνική κατάρτιση των χορευτών σε συνδυασμό με τη μεγάλη ποικιλία των ιδιαίτερα όμορφων στολών, έχει πραγματοποιήσει πολύ εντυπωσιακές εμφανίσεις, χορεύοντας παραδοσιακούς χορούς απ'όλη την Ελλάδα με τις αντίστοιχες στολές από τα Επτάνησα - Ήπειρο - Θεσσαλία - Μακεδονία - Θράκη - Αιγαίο - Μ. Ασία.

Επίσης έχει πραγματοποιήσει με μεγάλη επιτυχία εμφανίσεις στο εξωτερικό όπως Γαλλία, Ιταλία, Ισπανία, Κύπρο, Γερμανία, Ουγγαρία, Τσεχία, Σλοβακία κ.λπ σε Φολκλορικά Φεστιβάλ.

Έχει κάνει ειδικές εκπομπές για την Ελληνική, την Ιταλική και τη Γαλλική Τηλεόραση. Είναι μέλος της ΔΟΛΤ-UNESCO [Διεθνή οργάνωση λαϊκής Τέχνης].

Τη διδασκαλία των χορών και την επιμέλεια έχει η Ευαγγελία Δουβίτσα.



The New Choir of Lefkada was founded in 1964 aiming at preserving the music tradition of the Seven Islands.

It consists of a Choir, a Dance School and a Music School. It has been taking part in the festival since it first started and has participated in many other festivals in Greece and abroad. Every year it organizes the traditional custom of Varcarola and since 1983 the Greek Choir Festival.

It is a member of UNESCO and has performed for the Greek, Italian and French television. Trainer of the group is Mrs Evangelia Douvitsa.



Πήγασος Pegasus

Ο Όμιλος ιδρύθηκε το 1990 με σκοπό τη διάσωση, διατήρηση και διάδοση μέσω της διδασκαλίας της παραδοσιακής χορευτικής μας κληρονομιάς, έχοντας μια ισχυρή παρουσία στα πολιτιστικά δρώμενα τόσο της Λευκάδας, όσο και της χώρας μας γενικότερα. Βασικός ιδρυτής του ο αείμνηστος Σπύρος Πολίτης, καθηγητής φυσικής αγωγής που μέχρι και την τελευταία στιγμή ήταν πρωτοστάτης και άξιος καθοδηγητής. Στον όμιλο περισσότεροι από 250 χορευτές όλων των ηλικιών έχουν τη δυνατότητα να βιώσουν τη μουσικοχορευτική μας παράδοση, έτσι όπως διατηρείται ακόμη ζωντανή στην ελληνική ύπαιθρο διασφαλίζοντας τη συνέχεια της. Λειτουργούν παιδικά-εφηβικά τμήματα και τμήματα ενηλίκων. Ο Όμιλος διαθέτει κουστούμια από αρκετές περιοχές της Ελλάδας και παρουσιάζει χορούς, τραγούδια και δρώμενα από όλο τον ελλαδικό χώρο. Έχει συμμετάσχει σε αρκετά διεθνή φολκλορικά φεστιβάλ, όπου ενδεικτικά αναφέρουμε την Ιταλία, Μάλτα, Κύπρο, Βέλγιο, Αυστρία, Τουρκία, Σερβία καθώς και στις περισσότερες ελληνικές πόλεις. Έχει επίσης εμφανιστεί στην ελληνική και ιταλική τηλεόραση. Ο Πήγασος και οι δραστηριότητες του βασίζονται στην ερασιτεχνική δημιουργία, τον ενθουσιασμό και το μεράκι των μελών του. Πρόεδρος είναι ο κος Δουβίτσας Αντώνης. Υπεύθυνη διδασκαλίας η κα Γρηγόρη Ερμιόνη - καθ. Φυσικής Αγωγής.

//////
The Group was founded in 1990 to rescue, preserve and disseminate through the teaching, the traditional dance heritage, having a strong presence both in the cultural life of Lefkada, and the country in general. The main founder was Spiros Politis, professor of physical education who until the last moments of his life was a worthy leader and mentor. In the group more than 250 dancers of all ages have the opportunity to experience the musical tradition, as it is kept alive even in the Greek countryside ensuring continuity. The group operates child-teen sections and adult classes. The Group has costumes from several regions of Greece and presents dances, songs and performances from all over Greece. They have participated in many international folk festivals in Italy, Malta, Cyprus, Belgium, Austria, Turkey, Serbia, and in most Greek cities. They have also appeared in Greek and Italian television. The activities of Pegasus are based on the creation of leisure, excitement and passion of its members. President of the group is Mr. Antonis Douvitsas. Responsible for teaching Mrs. Hermione Gregory - Prof. Of Physical Education.

Ο Μουσικοφιλολογικός Όμιλος ΑΠΟΛΛΩΝ εκπροσωπεί την Καρυά. Έχει πλούσια πολιτιστική δράση η οποία οφείλεται στη συνεχή παρουσία και συμβολή του. Οι καταβολές του εντοπίζονται στη δεκαετία του 1930. Τότε γίνονται οι πρώτες συζητήσεις για πολιτιστική δράση. Οι έντονες πολιτιστικές ανησυχίες οδηγούν στην ιδέα ίδρυσης του Μουσικοφιλολογικού Ομίλου το 1956, με σκοπό την διατήρηση, διάδοση και προβολή των παραδόσεων της Λευκάδας. Η εξέλιξη του χορευτικού τμήματος ήταν εντυπωσιακή. Παιδιά και νέοι ηλικίας 7 έως 35 χρόνων πλαισιώνουν τα τμήματα χορού.

Έχει συμμετάσχει στα περισσότερα Φολκλωρικά Φεστιβάλ της χώρας μας και σε πολλά Διεθνή Φεστιβάλ. Ενδεικτικά αναφέρουμε Αγρίνιο, Δαφνί, Θεσσαλονίκη, Λιβαδειά, Ξάνθη, Πρέβεζα, Σιάτιστα, Φιλιατρά και σε Ιταλία, Γαλλία, Τουρκία, Βοσνία, Κροατία, Ουγγαρία, Ρουμανία, Βουλγαρία. Από το 1963 συμμετέχει ανελλιπώς στο Διεθνές Φεστιβάλ της Λευκάδας. Χοροδιδάσκαλος του χορευτικού τμήματος είναι ο κύριος Σταύρακας Ευθύμιος.



The "Apollon" Cultural Society has its origins back in the 30' s. It is then when the first movements for cultural worries, the continuous action and constant search led these people from Karyia to the idea of establishing a musical and literary society. Therefore in 1956 "Apollon" was established aiming to preserve the artistic and intellectual culture of its members, the preservation, propagation and promotion of the traditions of Lefkada. Today the group has dancers aged 7 to 35 years old.

They have performed in many festivals in Greece and abroad. They have been taking part in the Lefkas International Folklore Festival since 1963. Trainer of the group is Mr Efthimios Stavrakas

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Νυδρίου και Περιχώρων «Αλέξανδρος» ιδρύθηκε το 1990 με έδρα το Νυδρί Λευκάδας. Το χορευτικό τμήμα διατηρεί σε λειτουργία 5 χορευτικές ομάδες από παιδιά 6 μέχρι 18 ετών που εκπαιδεύονται σε χορούς της Επτανήσου αλλά και πολλών περιοχών της Ελλάδας. Ο «Αλέξανδρος» έχει παρουσιάσει μέχρι σήμερα πολλές παραστάσεις στο Νυδρί, σε πολλά χωριά της Λευκάδας, στο Διεθνές Φεστιβάλ Φολκλόρ της Λευκάδας και σε πόλεις εκτός Λευκάδας. Οι παραστάσεις αφορούν παραδοσιακούς χορούς της Λευκάδας, της Επτανήσου, της Ηπείρου, της Μακεδονίας, της Θράκης, της Μικράς Ασίας, του Αιγαίου και άλλων περιοχών του Ελληνισμού και γίνονται με στολές του Συλλόγου και συνοδεία ορχήστρας.

Οι δραστηριότητες του «Αλέξανδρου» τον καθιέρωσαν σε όλη τη Λευκάδα και τον βοηθούν να συνεχίσει να προσφέρει τις υπηρεσίες του στην ανάπτυξη και διατήρηση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς. Χοροδιδάσκαλος του Συλλόγου είναι ο Γεράσιμος Λογοθέτης.



The Cultural Association of Nydri and neighbouring communities "Alexandros" was founded in 1990 in Nydri of Lefkas. The dance group consists of 5 teams with children aged 6-18 years old who perform dances of the Seven Islands and other regions of Greece. The Association has given many performances in Nydri, in villages of Lefkas as well as in cities outside Lefkas.

They present their dances with traditional costumes and live orchestra. The remarkable activities of "Alexandros" have established the Association throughout Lefkas and help it maintain our cultural heritage.



Απόλλων Καρυάς "Apollon" Cultural Society

Ο πολιτιστικός σύλλογος Σφακιωτών Λευκάδας ΦΩΤΕΙΝΟΣ ιδρύθηκε επίσημα το 1983. Η δράση του όμως ανάγεται στη δεκαετία του 60 όπως μαρτυρούν δημοσιεύματα των τοπικών εφημερίδων της εποχής αλλά και οι μαρτυρίες των ανθρώπων των χωριών μας που τότε δραστηριοποιούνταν στα πολιτιστικά δρώμενα της περιοχής. Για αρκετά χρόνια ήταν ο κύριος εκφραστής πολιτιστικών δράσεων στους Σφακιώτες. Με την ίδρυση του ενιαίου δήμου το 1990 οι δραστηριότητες, τα στελέχη του και οι υποδομές του πέρασαν στο Πνευματικό Κέντρο. Με την κατάργηση των δήμων το 2010 διαπιστώθηκε από τους ανθρώπους των χωριών μας η ανάγκη ανασύστασής του. Έτσι από το Γενάρη του 2011 ξεκίνησε μια νέα πορεία. Ιδρύθηκε ξανά το χορευτικό τμήμα. Αποτελείται σήμερα από πενήντα και πλέον χορευτές. Κυκλοφόρησε την εφημερίδα ΣΦΑΚΙΩΤΕΣ που απ' την πρώτη στιγμή αγκαλιάστηκε απ' τον κόσμο. Ίδρυσε τράπεζα αίματος και πήρε μέρος σε διάφορες εκδηλώσεις. Το θεατρικό τμήμα παρουσίασε την παράσταση Τ Αι - Γιαννιού τα Λάμπάρδα.

Πολιτιστικός Σύλλογος "Φωτεινός Σφακιωτών" "Fotinos" Cultural Association



Αλεξάνδρος Νυδριού "Alexandros" Cultural Association



The cultural association Fotinos from Sfakiotes was officially founded in 1983. The action, however, goes back to the 60s as evidenced by reports in the local newspapers of the area but also the testimonies of the people of the villages which were active in the cultural life of the region. For several years Fotinos was the chief exponent of cultural activities in Sfakiotes. With the establishment of a single municipality in 1990 the activities, officers and infrastructure passed to the Cultural Center. In 2010 the people of the villages decided that they needed reconstitution. So from January 2011 they launched a new society. They started the dance department again. Currently it consists of more than fifty dancers. They have released the newspaper SFAKIOTES that from the first moment was embraced from the world. They have set up a blood bank and took part in various events.

Μορφωτικός Πολιτιστικός Σύλλογος Τσουκαλάδων Educational and Cultural Association of Tsoukalades

Ο Μορφωτικός Πολιτιστικός Σύλλογος Τσουκαλάδων Λευκάδας ιδρύθηκε το 1976. Σκοποί του συλλόγου είναι η διάσωση και διάδοση της πολιτιστικής κληρονομιάς, η ανάδειξη των προβλημάτων του χωριού τους, η δραστηριοποίηση των μελών και των κατοίκων του για την επίλυση τους, η άνοδος του πνευματικού και μορφωτικού τους επιπέδου, η καλλιέργεια του πνεύματος αλληλεγγύης μεταξύ των μελών και των κατοίκων καθώς επίσης η διαπαιδαγώγηση τους στις αρχές της ελευθερίας της ειρήνης και στην προώθηση των ανθρωπιστικών ιδεών.

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Τσουκαλάδων έχει παρουσιάσει πλούσια δράση και διαδραματίζει σημαντικό ρόλο στα κοινωνικά και πολιτιστικά δρώμενα του τόπου μας. Κάθε καλοκαίρι διοργανώνονται οι πολιτιστικές εκδηλώσεις "ΤΣΟΥΚΑΛΑΔΙΟΤΙΚΑ", με χορευτικές και θεατρικές παραστάσεις, μουσικές βραδιές, εκθέσεις, ομιλίες αναβιώσεις λαογραφικών δρώμενων.

Σήμερα λειτουργεί παιδικό θεατρικό καθώς και χορευτικό τμήμα ενηλίκων και παιδικό. Το χορευτικό έχει δώσει αρκετές παραστάσεις τόσο σε διάφορα χωριά της Λευκάδας όσο και σε άλλες πόλεις της Ελλάδας (Θεσσαλονίκη, Σάμο κλπ).

Δάσκαλος χορευτικού είναι ο κ. Νίκος Σταματέλος.



The Educational and Cultural Association of Tsoukalades Lefkada was founded in 1976. Aims of the association is the preservation and dissemination of cultural heritage, highlighting the problems of their village, the activation of members and residents for their resolution, the highest spiritual and educational levels to cultivate the spirit of solidarity among members and residents as well as instilling the principles of freedom and peace in the promotion of humanitarian ideas.

The Cultural Association has presented rich action and they play an important role in the social and cultural life of our island. Each summer they organise several cultural events with dance and theatrical performances, musical evenings, exhibitions, lectures, revivals of folklore events Today they operate children's theater and dance section of adults and children. The dance group has given many performances both in different villages of Lefkada and in other cities of Greece (Thessaloniki, Samos, etc). Trainer of the group is Mr Nikos Stamatelos

Το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Λευκάδας εκφράζει τις θερμές του ευχαριστίες
Στους Πολιτιστικούς Φορείς της πόλης και των Δημοτικών Διαμερισμάτων για τη
συμμετοχή τους στο Διεθνές Φεστιβάλ Φολκλόρ.

Στη Φιλαρμονική Εταιρεία Λευκάδας

Στον κ. Αλέξη Κωστάλα για τη συνεχιζόμενη προσφορά του στις εκδηλώσεις του
Διεθνούς Φεστιβάλ Φολκλόρ.

Στην κ. Αργυρή Χαλικιά - Καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής στο Μουσικό Σχολείο
Λευκάδας, για τις χορογραφίες της τελετής έναρξης και λήξης
του Διεθνούς Φεστιβάλ Φολκλόρ.

Στον κ. Νίκο Σκεπετάρη
για την επιμέλεια του Χορού της Ειρήνης της τελετής λήξης

Στον κ. Αλέξη Καραμποϊκή - Καθηγητή Μουσικής, για την σύνθεση του τραγουδιού
του Διεθνούς Φεστιβάλ Φολκλόρ.

Στους εθελοντές - ξεναγούς των φολκλορικών συγκροτημάτων (αλφαριθμητικά):
Αγγελόπουλο Θωμά / Βαγενά Ελευθερία / Βεργίνη Ανθή / Γεωργιάκη Κατερίνα / Γεωργιάκη Χαρά
Γκοσιμάδα Δημήτρη / Γράψα Δάφνη / Καράμπαλη Ράνια / Καρακασίδου Έλενα
Καράμπαλη Δημήτρη / Κινητή Γεωργία / Κοντογύργη Τριδα / Κοσιδά Βαλεριάννα
Κυρκλίδη Καλλιόπη / Λαγκαδανού Αλίκη / Μεσσίνη Αλεξία / Μεσσίνη Ντόβριντε / Μπίκα Κώστα
Πανάη Παντελή / Ράπη Βασίλη / Ράπη Πολυμείκη / Ροντογιάννη Παναγιώτη / Σπανού Βάσια
Σταύρακα Κωνσταντίνο / Σταύρακα Ρία / Ταμπάκη Γιάννη

Στους επώνυμους και ανώνυμους που εργάστηκαν εθελοντικά και βοήθησαν με
τον τρόπο τους στην πραγματοποίηση των εκδηλώσεων.

Στο Σούπερ Μάρκετ Σκλαβενίτη για την προϊοντική του χορηγία



Χορηγοί επικοινωνίας του 54ου Διεθνούς Φεστιβάλ Φολκλόρ της Λευκάδας



Ραδιοφωνικοί Σταθμοί
Δημοτικό Ραδιόφωνο Λευκάδας - Ράδιο Καρυά / Prisma Radio 916 / Ρυθμός 893

Έντυπα
Λευκαδίτικος Λόγος / Τα Νέα της Λευκάδας / Η Λευκάδα Χαλαρά / Free ΛΕΥΚΑΣ


Ηλεκτρονικά Μέσα
Λευκαδίτικα Νέα / Άρωμα Λευκάδας / My Lefkada / Lefkada Press / Lefkada Slow
Guide / Lefkadanews / Lefkadanews / Lefkadanet / Studio Lefkaías / Fortso
Lefkada / LefkasNet / e-lefkas / Lefkadatoday / Lefkadamagazine / InLefkas /
Lefkadaweb / prismaradio.gr

Επιμέλεια εντύπου : Ιωάννα Φιλίππου
Δημιουργία εντύπου : interface-team
Εκτύπωση εντύπου : Εμμ. Γ. Λαβδόκης Ο.Ε (7ο χλμ. Π.Ε.Ο. Λάρισας Βόλου, Λάρισσα)



Πνευματικό Κέντρο Δήμου Λευκάδας
Άγγελου Σικελιανού 1 & Νίκου Σβορώνου, 31100 Λευκάδα
2645026635 - 2645026711
lefkasf@otenet.gr
www.lefkasculturalcenter.gr
www.facebook.com/lefkasculturalcenter





ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΑΔΑΣ
LEFKAS CULTURAL CENTER
www.lefkasculturalcenter.gr / www.liff.gr