

Ηχώ της Λευκάδας

Η ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ

Δεν είναι διαβατάριο πουλί, που για μια μέρα σχίζει τα νέφη και περνά γοργό σαν τον αγέρα, ούτε κισσός, π' αναίθιτος την πέτρα περιπλέκει, ούτ' αστραπή που οβήνεται χωρίς αστροπελέκι, δεν είναι νεκροθάλασσα, βοή χωρίς σεισμό, νιώθω για σε, πατρίδα μου, στα σπλάγνα χαλασμού.

Αριστοτέλης Βαλαωρίτης

ΕΤΟΣ 37ο ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΛΕΥΚΑΔΙΩΝ
ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 204
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΣΤ' ΑΤΤΙΚΗΣ «Η ΑΓΙΑ ΜΑΥΡΑ» ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ - ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2019
 Γραφεία: Γερανίου 41, 104 31 - ΑΘΗΝΑ, Τηλ.- FAX: 210 5242.439 s.lefkadion.ath@gmail.com

«Κι είπες «Λευκάδα
 οράκαρη
 στα σπλάγνα μου
 αλτοπιάς»...
 Άγγελος Τσερμπίσ»

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΛΕΥΚΑΔΙΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ «Η ΑΓΙΑ ΜΑΥΡΑ»



Εύχεται στις Λευκαδίτι-
 οες, τους Λευκαδίτες, στους
 φίλους του νησιού μας
 και σε όλο τον κόσμο,
ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ
 και ο ΝΕΟΣ ΧΡΟΝΟΣ

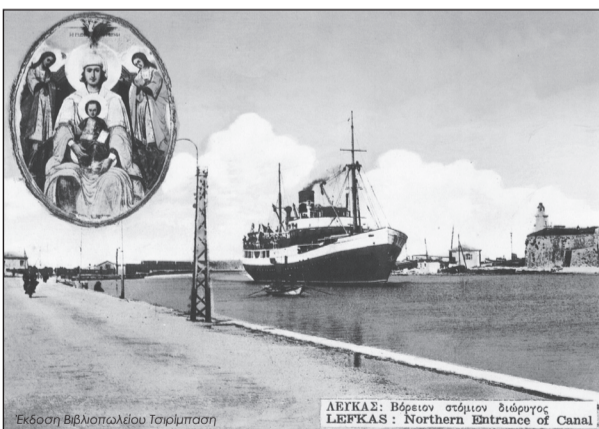
να είναι Δημιουργικός, Ειρηνικός
 και να δώσει σε όλους Αγάπη,
 Κατανόηση, Υγεία και απλόχερα
 στο καθένα μας ό,τι επιθυμεί.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Τα Δ.Σ. του Συλλόγου Λευκαδίων Αττικής
 «Η ΑΓΙΑ ΜΑΥΡΑ» και της Ομοσπονδίας των
 Απανταχού Λευκαδίτικων Συλλόγων,
 καλούν όλες τις Λευκαδίτισσες, τους Λευκα-
 δίτες και τους Φίλους του Νησιού μας,
 στην κοπή της Πρωτοχρονιάτικης Πίτας,
 που θα γίνει στις 2 Φεβρουαρίου 2020,
 ημέρα Κυριακή και ώρα 11:00 π.μ. στα γρα-
 φεία μας οδός Γερανίου 41, Αθήνα.
 Θα προσφερθεί πλούσιος μπουφές και η
 παραδοσιακή μας
 Λευκαδίτικη βασιλόπιτα (χουσκερή).

Οι Πρόεδροι

Σωκράτης Κακλαμάνης - Θεοφύλακτος Λογοθέτης
 Ο Γεν. Γραμματέας Κων. Χόρτης



Εικόσημο Βιβλιοπωλείου Ταυρίπασα

ΛΕΥΚΑΣ: Βόρειον στόμιον διώρυγος
 LEFKAS: Northern Entrance of Canal

Αγαπητοί συμπατριώτες
 Το email του Συλλόγου μας είναι: **s.lefkadion.ath@gmail.com**

Σε αυτή την ηλεκτρονική διεύθυνση μπορείτε να μας στέλνετε τις παρατηρήσεις σας, κείμενα για δημοσίευση στην εφημερίδα μας «ΗΧΩ ΤΗΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ», επίσης παρακαλούμε να μας στείλετε και την δική σας ηλεκτρονική διεύθυνση προκειμένου να επικοινωνούμε άμεσα μαζί σας για την ενημέρωσή σας σχετικά με τα νέα και τις εκδηλώσεις του Συλλόγου μας.



Αγαπητοί συμπατριώτες/σες
 Συνδεθείτε μαζί μας στο facebook
 «Συλ. Λευκαδίων Αττικής»

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΤΑΚΤΙΚΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΕΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Λευκαδίων Αττικής «ΑΓΙΑ ΜΑΥΡΑ», καλεί τα μέλη του Συλλόγου σε Τακτική Γενική Εκλογοαπολογιστική Συνέλευση, σύμφωνα με τις διατάξεις του Άρθρου 6 του καταστατικού του, με τα ακόλουθα θέματα:

- Λογοδοσία (απολογισμός δραστηριότητας και έργου) του απερχόμενου Δ.Σ.
 - Οικονομικός απολογισμός.
 - Εκλογή νέου Διοικητικού Συμβουλίου και Εξελεγκτικής Επιτροπής.
 - Εκλογή Αντιπροσώπων για την Ομοσπονδία των Απανταχού Λευκαδίτικων Συλλόγων.
- Τόπος Γενικής Συνέλευσης: Η αίθουσα του Συλλόγου, Γερανίου 41 (1ος όροφος), Ομόνοια, Αθήνα. Τηλ. 6944-321022 - 6931-151051 - 6978-996897.
 Ημερομηνία Γενικής Συνέλευσης: Κυριακή 10 Μαΐου 2019.

Ώρα έναρξης: 11:00 π.μ.
 Σε περίπτωση που δεν θα υπάρξει απαρτία (όπως συνήθως συμβαίνει) η Γενική Συνέλευση θα επαναληφθεί την επόμενη Κυριακή 17 Μαΐου 2019, την ίδια ώρα, στον ίδιο χώρο και με τα ίδια θέματα, όπως προβλέπεται από το Άρθρο 8 του Καταστατικού.

Δικαίωμα συμμετοχής στη Γενική Συνέλευση έχουν τα μέλη που είναι ταμειακά τακτοποιημένα. Η οικονομική τακτοποίηση μπορεί να γίνεται μέχρι και το πέρας της ψηφοφορίας.

Οι εργασίες της Γενικής Συνέλευσης θα διεξαχθούν σύμφωνα με το παρακάτω πρόγραμμα:

- 11:00: Έναρξη Γενικής Συνέλευσης.
- 11:15: Εκλογή Προέδρου και Γραμματέων για την διεύθυνση των εργασιών και τήρηση πρακτικών.
- 11:30: Λογοδοσία απερχόμενου Δ.Σ. από τον Πρόεδρό του.
- 11:55: Οικονομικός απολογισμός Δ.Σ. από τον Ταμία.
- 12:10: Ανάγνωση της Έκθεσης από την Ε.Ε.
- 12:15: Έναρξη συζήτησης επί των πεπραγμένων, τοποθετήσεις μελών, προτάσεις, δευτερολογία απερχόμενου Προέδρου.
- 12:50: Εκλογή Προέδρου και μελών Εφορευτικής Επιτροπής για την διεξαγωγή εκλογής για την ανάδειξη των μελών του νέου Δ.Σ., της Ε.Ε. και των αντιπροσώπων για την Ομοσπονδία.
- 13:00: Έναρξη ψηφοφορίας.
- 18:30: Πέρασμα ψηφοφορίας.

Υποψηφιότητες για το νέο Διοικητικό Συμβούλιο και Εξελεγκτική Επιτροπή, υποβάλλονται σύμφωνα με το Άρθρο 9 του καταστατικού, τρεις (3) ημέρες πριν από την ημερομηνία της Γενικής Συνέλευσης.

Οι ενδιαφερόμενοι, συνεπώς, για να είναι υποψήφιοι για το νέο Δ.Σ. και την Ε.Ε., πρέπει να υποβάλλουν έγγραφη αίτηση μέχρι το πρωί ώρα 11.30 π.μ. της Πέμπτης 18 Μαΐου 2019 στα γραφεία του Συλλόγου.

Υποψηφιότητα του ίδιου προσώπου για το Δ.Σ. και την Ε.Ε. δεν επιτρέπεται.

Τα μέλη θα πρέπει να γνωρίζουν ότι στο ενιαίο ψηφοδέλτιο για την εκλογή των μελών του Δ.Σ. και της Ε.Ε., μπορούν να βάζουν μέχρι και τρεις (3) σταυρούς για το Δ.Σ. και μόνο ένα (1) σταυρό για την Ε.Ε. Ψηφοδέλτια με παραπάνω σταυρούς είναι άκυρα.

Για το Δ.Σ.

Ο Πρόεδρος Κακλαμάνης Σωκράτης
 Ο Γενικός Γραμματέας Χόρτης Κωνσταντίνος

ΕΠΤΑΝΗΣΙΑΚΗ ΣΥΝΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ

Δεληγιώργη 24 Αθήνα τ.κ. 10437

Τηλ.: 210 2103832806 / 6948951342

Email: eptasyn@gmail.com / www.eptanisiakisynomospondia.com

Αθήνα, 17/12/2019

Η Γενική Συνέλευση της Επτανησιακής Συνομοσπονδίας στις 15 Δεκεμβρίου 2019, υιοθετεί και κοινοποιεί το

ΨΗΦΙΣΜΑ

του Συνεδρίου της «Ομοσπονδίας Απανταχού Λευκαδίτικων Συλλόγων» την 1/12/2019:

- Καταδικάζει την απόφαση της Υπουργού Παιδείας και Θρησκευμάτων κ. Κεραμέως για την επ' αόριστον αναστολή λειτουργίας των δυο νέων Τμημάτων του Ιονίου Πανεπιστημίου σε Ληξούρι Κεφαλλονιάς και Λευκάδα, όπως ιδρύθηκαν μετά από πολλούς κοινούς αγώνες το 2018 με νόμο του προηγούμενου Υπουργού Παιδείας κ. Γαβρόγλου.
 - Η απόφαση αυτή:
 - Δημιουργεί τεράστια προβλήματα στην επέκταση και ανάπτυξη του Ιονίου Πανεπιστημίου.
 - Μειώνει σημαντικά εις βάρος των φοιτητών και του λαού τη χρηματοδότηση στη Δημόσια Παιδεία.
 - Καθορίζει δύο μέτρα και δύο σταθμά σε σχέση με τις έδρες τμημάτων στα νησιά των Επτανήσων.
 - Αποτελεί πλήρη υποβάθμιση της περιφερειακής ανάπτυξης αλλά και της συνοχής των νησιών μας.
 - Αμβλύνει τις υπαρκτές ανισότητες μεταξύ των νησιών μας.
 - Υποβαθμίζει το επίπεδο μόρφωσης και της παρουσίας της νεολαίας μας στα Επτάνησα.
 - Αφαιρεί όλες τις προσπάθειες της προηγούμενης εικοσαετίας που έγιναν από τους εκπροσώπους των νησιών μας (Βουλευτές, Υπουργοί, Δήμαρχοι, Σύλλογοι) στο διάστημα αυτό και είχαν τελεσφορήσει με κυβερνήσεις τριών διαφορετικών κομμάτων (ΠΑΣΟΚ, ΝΔ και ΣΥΡΙΖΑ).
 - Σκίζει και διαγράφει όσες μελέτες και προτάσεις του Ιονίου Πανεπιστημίου έγιναν γι' αυτό το σκοπό.
 - Αυθαιρετεί χωρίς προηγούμενο (από Υπουργό Ελληνικής κυβέρνησης) σε καταργήσεις τμημάτων που νομοθέτησαν οι προηγούμενες κυβερνήσεις.
 - Αμβλύνει τις περιφερειακές ανισότητες (μεταξύ Παν. Αιγαίου και Παν. Ιονίου). Ας ενημερωθεί, η κ Υπουργός πως λειτουργούν τα διάφορα τμήματα σε διαφορετικά νησιά (Λήμνος, Λέσβος, Χίος, Σάμος, Ρόδος, Σύρος) στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου και θα καταλάβει ότι ακριβώς το ίδιο μπορεί να γίνει και στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο.
 - Παραπέμπει το θέμα της λειτουργίας των τμημάτων στις καλές, μιλώντας για επαναξιολόγηση της απόφασης από αρχή (πρώην ΑΔΙΠ) που ακόμη δεν έχει νομοθετηθεί πόσο μάλλον να λειτουργήσει.
- Καλούμε τη κυβέρνηση να επανεξετάσει άμεσα τη στάση της και να μην παραπέμπει το θέμα στις Ελληνικές Καλές και σε αναρμόδιες αρχές. Η απόφαση είναι δική της και η ίδια θα πρέπει να την ανακαλέσει άμεσα προς όφελος της Δημόσιας Εκπαίδευσης και της κοινωνίας.

Για τη Γενική Συνέλευση
 Επτανησιακής Συνομοσπονδίας
 Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ Γ.Σ.
 ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΚΟΝΙΤΟΠΟΥΛΟΣ
 Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΤΗΣ Γ.Σ.
 ANNA ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΤΟΥ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΗ ΜΕΛΩΝ



Παρακαλούμε τα μέλη μας που δεν έχουν εκπληρώσει ακόμη την οικονομική τους υποχρέωση καταβολής των συνδρομών τους για τον Σύλλογο και για την ΗΧΩ, να το πράξουν άμεσα. Οι συνδρομές αυτές είναι το μοναδικό έσοδο του Συλλόγου μας.

Ποσό συνδρομής για τον Σύλλογο: **10 €** κατ' έτος

Ποσό συνδρομής για την ΗΧΩ: **10 €** κατ' έτος

Αριθμός λογαριασμού ΕΤΕ: **139/948222-97**

IBAN: **GR15 0110 1390 0000 1399 4822 297**

(Κακλαμάνης Σωκράτης, Λάζαρης Θωμάς)

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΛΕΥΚΑΔΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ
Βραβείο Ακαδημίας Αθηνών

Σταδίου 48- Τ.Κ 105 64 - ΑΘΗΝΑ
 WWW. lefkadika.gr
 Πληροφορίες: Αθανάσιος Δ. Μελάς (Πρόεδρος του Δ.Σ)
 Τηλ: (210) 4531712 και 6972 400 110 e-mail: athmelas@gmail.com

Αθήνα 29 Οκτωβρίου 2019

Βραβείο Πέτρου και Νίτας Αργύρη στη μνήμη Νικολάου Αργύρη
Προκήρυξη
για την ανάθεση ιστορικής έρευνας και συγγραφής βιβλίου με θέμα:
Η συμμετοχή των Λευκαδίων στην Ελληνική Επανάσταση 1821-1831

Χρόνος έρευνας και συγγραφής:
από 01. 01. 2020 έως 31.12.2020.
Ποσό αμοιβής : οχτώ χιλιάδες
ευρώ (8.000,00 ευρώ) μικτά.

Οι προτάσεις που θα κατατεθούν πρέπει να παρουσιάζουν τους αποτελεσματικότερους ερευνητικούς σχεδιασμούς και τις επεξεργασίες των δεδομένων των αρχαικών πηγών και της βιβλιογραφίας, που θα οδηγήσουν στη συγγραφή του βιβλίου, για τα περιεχόμενα του οποίου σημειώνονται ενδεικτικές προτάσεις.

των διαδρομών της δράσης τους στην Επανάσταση.

3. Οι αρχαικές μαρτυρίες (δημοσιευμένες και αδημοσίευτες) από τα Αρχεία της Λευκάδας και τα άλλα ελληνικά και ξένα αρχεία. Οι πληροφορίες και κρίσεις των Απομνημονευματογράφων και των Ιστορικών της Επανάστασης για τους Λευκαδίους, υπομνηματισμένες με τη συνδρομή της λευκαδίτικης, της επαναστατικής, της ελληνικής και της ξένης βιβλιογραφίας.

4. Οι συγχρονικές και μεταγενέστερες

σελίδων (520.000-780.000 στοιχεία και κενά).

Το χρηματικό ποσό της αμοιβής (8.000,00 ευρώ) μικτά πληρώνεται από την Εταιρεία Λευκαδικών Μελετών στον ανάδοχο σε τρεις (3) ισόποσες δόσεις: (α) Κατά το πρώτο δεκαπενθήμερο του Ιανουαρίου 2020 με την έγκριση της ερευνητικής και συγγραφικής πρότασης και την ανακήρυξή του. (β) Κατά το πρώτο δεκαπενθήμερο Ιουλίου 2020 με την παράδοση στον Επιστημονικό Σύμβουλο της έρευνας και συγγραφής σύντομης έκθεσης για την πορεία του έργου και την παράδοση τμημάτων του βιβλίου που θα έχουν γραφεί, τα οποία πρέπει να αντιστοιχούν, τουλάχιστον, στο μισό μέρος του βιβλίου και (γ) Στο τέλος Δεκεμβρίου 2020 με την παράδοση του συνόλου του βιβλίου. Όλες οι πληρωμές γίνονται με την έκδοση του φορολογικού στοιχείου, που προβλέπεται από τον ΚΦΕ.

Ο ανάδοχος συγγραφέας θα λάβει εντός του Ιανουαρίου 2021 τις επιστημονικές παρατηρήσεις του Συμβούλου έρευνας και συγγραφής και ο συγγραφέας θα παραδώσει εντός του Φεβρουαρίου 2021 το τελικό κείμενο του βιβλίου, που θα παραδοθεί στον τυπογραφικό επιμελητή, ο οποίος θα παραδώσει στον συγγραφέα και τον Σύμβουλο έρευνας συγγραφής και έκδοσης το βιβλίο στην επιμελημένη μορφή ως τις 15 Απριλίου 2021, οι οποίοι θα το επιστρέψουν με τις τελικές παρατηρήσεις τους ως τις 30 Απριλίου 2021.

Ο τυπογραφικός επιμελητής θα ενσωματώσει στο βιβλίο τις τελευταίες προσαρμογές και θα συντάξει το ευρήτηριο, που θα ελέγξει ο συγγραφέας και ο Σύμβουλος έκδοσης και το βιβλίο θα παραδοθεί στο τυπογραφείο ως το τέλος Μαΐου 2021.

Το βιβλίο θα κυκλοφορήσει στη σειρά των εκδόσεων της Εταιρείας Λευκαδικών Μελετών τον Ιούλιο του 2021, ακολουθώντας τον τύπο τους, με χορηγία του Βραβείου Πέτρου και Νίτας Αργύρη.

Ο συγγραφέας θα λάβει πενήντα (50) αντίτυπα του βιβλίου. Ο ίδιος όρος ισχύει και για τυχόν μελλοντικές ανατυπώσεις ή εκδόσεις του βιβλίου σε άλλες γλώσσες. Η Εταιρεία Λευκαδικών Μελετών μπορεί να ανεβάσει το βιβλίο στο διαδίκτυο.

Το βιβλίο θα παρουσιαστεί στη Λευκάδα τον Αύγουστο του 2021 στο πλαίσιο του ΚΣΤ' Συμποσίου, στις Γιορτές Λόγου και Τέχνης, το οποίο θα συνδιοργανώσουν η Εταιρεία Λευκαδικών Μελετών και το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Λευκάδας με θέμα:

Η συμμετοχή των Λευκαδίων στην Επανάσταση του 1821, με την ευκαιρία του εορτασμού των 200 χρόνων από το 1821.

Η προκήρυξη αυτή θα δημοσιευτεί αυθημερόν στον διαδικτυακό τόπο της Εταιρείας Λευκαδικών Μελετών WWW.lefkadika.gr και θα αποσταλεί στα έντυπα και ηλεκτρονικά μέσα ενημέρωσης της Λευκάδας.

Για το Διοικητικό Συμβούλιο της Εταιρείας Λευκαδικών Μελετών
Ο Πρόεδρος Αθανάσιος Δ. Μελάς
Ο Γεν. Γραμματέας
Αντώνης Ν. Σολδάτος



Οι αθλοθέτες της έρευνας και συγγραφής του βιβλίου για τους Λευκαδίτες αγωνιστές του 1821 Πέτρος και Νίτα Αργύρη

1. Προϋποθέσεις, ετοιμότητες, δυσκολίες και εμπόδια για τη συμμετοχή των Λευκαδίων. (Η κυκλοφορία των επαναστατικών ιδεών στα Ιόνια Νησιά από το 1797, η Φιλική Εταιρεία και το έργο της, οι αντιστάσεις και οι εξεγέρσεις απέναντι στην Αγγλική Προστασία και την εχθρική της ουδετερότητα μετά την κήρυξη της Ελληνικής Επανάστασης με απαγορεύσεις συμμετοχής των Ιονίων σε αυτή).

2. Κατάλογος Λευκαδίων αγωνιστών με ελεγμένα βιογραφικά στοιχεία. Οι τόποι καταγωγής (πόλη, χωριό, νησιά της Λευκάδας) των αγωνιστών. Στοιχεία για την κοινωνικο-επαγγελματική τους φασιογνωμία. Οι σταδιοδρομίες τους πριν, κατά και μετά την Ελληνική Επανάσταση. Ποιοτικά και ποσοτικά στοιχεία. Χαρτογράφηση των τόπων και

μαρτυρίες των Λευκαδίων για τη συμμετοχή τους στην Επανάσταση (Ιωάννης Ζαμπέλιος, Ευστάθιος Φίλιππας, Πέτρος Στεφανίτσος, Σπυριδωνάκης Χαλκιάδης, Μιχαήλ Σικελιάδης, Ψιλιανός, Βαρνακιώτης, Δήμος Τσέλιος κ. ά).

Υποψήφιοι για την ανάθεση πρέπει να είναι κάτοχοι πτυχίου και μεταπτυχιακού τίτλου στη Νεοελληνική Ιστορία των Τμημάτων Ιστορίας των Πανεπιστημίων. Απαραίτητη είναι η ερευνητική και συγγραφική εμπειρία των υποψηφίων.

Οι προτάσεις έρευνας και συγγραφής θα πρέπει να περιέχονται σε αναλυτικό υπόμνημα, με αναφορές στη στρατηγική της έρευνας, στις υποθέσεις εργασίας, στα περιεχόμενα και στη διάρθρωση του βιβλίου. Το υπόμνημα δεν πρέπει να ξεπερνά τις δέκα (10) σελίδες των τετρακοσίων (400) λέξεων και πρέπει να συνοδεύεται από αναλυτικό βιοεργογραφικό υπόμνημα έκτασης μέχρι πέντε (5) σελίδες των τετρακοσίων (400) λέξεων.

Οι προτάσεις υποβάλλονται ως τις 29 Νοεμβρίου 2019 ηλεκτρονικά στον Πρόεδρο της Εταιρείας Λευκαδικών Μελετών κ. Αθανάσιο Δ. Μελά e-mail: athmelas@gmail.com) και ταχυδρομικά στη διεύθυνση της Εταιρείας.

Μετά την υποβολή των υποψηφιοτήτων το Διοικητικό Συμβούλιο της Εταιρείας Λευκαδικών Μελετών ορίζει πενταμελή επιστημονική επιτροπή για την αξιολόγηση των προτάσεων και την ανακήρυξη του αναδόχου.

Τον ανάδοχο, που πρέπει να ολοκληρώσει την έρευνα και τη συγγραφή του βιβλίου εντός του έτους 2020, παρακολουθεί άμισθος Επιστημονικός Σύμβουλος, τον οποίο θα ορίσει η Εταιρεία Λευκαδικών Μελετών.

Το βιβλίο θα έχει έκταση 200-300

Ένα νέο βιβλίο

Το τέταρτο στη σειρά ιστορικό βιβλίο κυκλοφόρησε, πριν λίγες μέρες με τη συλλογική εργασία τεσσάρων καταξιωμένων ιστορικών των Γιάννη Γρυντάκη, Γιώργου Δάλκου, Άγγελου Χόρτη και Έκτορας Χόρτη, με τίτλο:

Σαν

ΣΗΜΕΡΑ

Στη νεότερη και σύγχρονη Ελληνική Ιστορία.
 Εκδόσεις Μεταίχμιο, Αθήνα, 2019 σελ. 416

Με ιδιαίτερη ιστορική εμβρίθεια οι αναφερόμενοι ιστορικοί δίνουν το ιστορικό στίγμα κάθε μέρας του έτους από 1^{ης} Ιανουαρίου έως 31 Δεκεμβρίου, αναλύοντας το σπουδαιότερο ιστορικό γεγονός της ημέρας εκείνης και (β) παραθέτοντας και ένα δευτερεύον, αλλά εξίσου σημαντικό, ανεξάρτητου χρόνου τέλεσης.

Η σελίδα ολοκληρώνεται με ένα τρίτο κεφάλαιο με τον τίτλο: ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΜΕΡΑ, που αναφέρονται, επιγραμματικά, ιστορικά γεγονότα εκείνης της ημέρας άξια ενθύμησης.

Ας διαβάσουμε, μια σελίδα:

3 ΜΑΪΟΥ
Το πρώτο ελληνικό πανεπιστήμιο

1837: Γίνονται με επισιμότητα τα εγκαίνια του πρώτου ελληνικού πανεπιστημίου, που ονομάστηκε αρχικά Οθώνειο. Στεγάστηκε στο σπίτι του αρχιτέκτονα Σταμάτη Κλεάνθη, στην Πλάκα. Περιελάμβανε 4 σχολές (Θεολογική, Φιλοσοφική, Ιατρική και Νομική), είχε 33 καθηγητές, 52 φοιτητές και 75 ακροατές, ανάμεσά τους και το Θεόδωρο Κολοκοτρώνη.

Ο βασιλιάς πάνω απ' όλα

1890. Πεθαίνει στις φυλακές της Χαλκίδας ο πολιτικός, δικαστικός και δημοσιογράφος Ρόκκος Χοϊδάς. Είχε καταδικαστεί σε φυλάκιση τριών ετών και είχε αρνηθεί να υπογράψει αίτηση χάριτος. Ο λόγος της καταδίκης του ήταν ένα άρθρο στην εφημερίδα «Ραμπάγας», που θεωρήθηκε προσβλητικό για τη βασιλική οικογένεια. Σ' αυτό υποστήριξε ότι η εθνική κυριαρχία και νόμος είναι πάνω από το βασιλιά.

ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΜΕΡΑ:

Το 1828 οι Τούρκοι παραδίδουν στους Έλληνες το Μεσολόγγι και το Αιτωλικό.

Το 1887 γεννιέται η μεγάλη ηθοποιός Μαρίκα Κοτοπούλη.

Το 1892 στις εκλογές θριαμβεύει το κόμμα του Χαρίλαου Τρικούπη, αφού από τις 207 έδρες κέρδισε 160.

Το 1892 πεθαίνει, σε ηλικία 82 ετών, ο διανοούμενος και παιδαγωγός Ευάγγελος Παπανούτσος.

Το 2011 πεθαίνει σε ηλικία 84 ετών ο ηθοποιός Θανάσης Βέγγος.

Πρόκειται για ένα πόνημα πολύ σημαντικό αλλά και ζωντανό προσφέροντας στους αναγνώστες την ιστορική μας παρακαταθήκη, η οποία πρέπει να διαιρείται στην καρδιά και το νου μας πάντα ζωντανά.

Θ.Μ

«ΗΧΩ ΤΗΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ»
ΔΙΜΗΝΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
Ιδιοκτησία:

Συλλήγοι Λευκαδίων

Αττικής «Η ΑΓΙΑ ΜΑΥΡΑ»

Γραφεία: Γερανίου 41

10431 Αθήνα

Τηλ. 210 52.42.439

Δ/ντής-Εκδότης

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου

ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΚΑΚΑΜΑΝΗΣ

Τσακάλωφ 38-40

Τ.Κ. 10673 ΑΘΗΝΑ

Τηλ. 210 3617532

Εκδίδεται με ευθύνη του Δ.Σ.

Τα ενυπόγραφα κείμενα

εκφράζουν απόψεις

των συντακτών του

Φωτοστοιχειοθεσία
Εκτύπωση:

Ι. ΓΚΑΝΘΡΑΓΑΣ & ΣΙΑ ΟΕ

Γερανίου 7, 1ος όροφος

Αθήνα, 10552

Τηλ. 210 52.44.309

Συνδρομή ετήσια:

Εσωτερικού 10 €

Εξωτερικού \$ 25

Αποστολή συνδρομών

Δ/ση Συλλόγου

ΒΕΡΓΙΝΗΣ
 SUPER MARKETS

Στο κατάστημά μας γνωρίστε από κοντά τη μεγάλη ποικιλία και την άριστη ποιότητα των προϊόντων μας, τη φιλική εξυπηρέτηση και βέβαια τις "τόσο φθηνά όσο αλλού" τιμές μας.

1ο ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ: 8ΗΣ ΜΕΡΑΡΧΙΑΣ & ΧΡ. ΚΟΥΤΡΟΥΜΠΗ
 ΤΗΛ.: 26450 25358 | FAX: 26450 25301

2ο ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ: ΟΥΛΩΦ ΠΑΛΜΕ, ΒΑΡΔΑΝΙΑ | ΤΗΛ.: 26450 24501

Κάθε μέρα προσφορές

ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΧΟΡΩΔΙΑΣ
 ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΛΕΥΚΑΔΙΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ «Η ΑΓΙΑ ΜΑΥΡΑ»

Πραγματοποιούνται στα γραφεία του Συλλόγου μας, Γερανίου 41, Ομόνοια, 1ος όροφος

Θέλουμε την ενεργό συμμετοχή σας στο φιλόδοξο αυτό σχέδιο του Συλλόγου μας

Παρακαλούνται οι συμπατριώτες/ες και οι φίλοι του νησιού που επιθυμούν να συμμετέχουν στην χορωδία όπως επικοινωνήσουν στα παρακάτω τηλέφωνα

6978.99.68.97 κ. Λάζαρος Θωμάς, 6976.14.30.62 κ. Σολδάτος Αντώνιος και στο e-mail του συλλόγου: s.lefkadion.ath@gmail.com

ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΟΛΟ ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ Του Πανοσιολογιότατου Αρχιμανδρίτη π. Ιωαννικίου Ζαμπέλη

Στις 10 Δεκεμβρίου πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα «Αντώνης Τρίτσης» του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Αθηναίων η παρουσίαση του βιβλίου του Δρ. Αρχιμανδρίτη π. Ιωαννικίου με θέμα

Θεσμοί και οργάνωση της ΙΟΝΙΟΥ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ» (1817-1866)

Η αίθουσα γέμισε από πλήθος συμπολιτών μας ιερών και λαϊκών καθώς και από Επτανήσιους νομικούς και υποψηφίους διδάκτορες, μαθητές του κ. Ιωάννη Μ. Κονιδάρη, Ομότιμου Καθηγητή της Νομικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, ο οποίος ήταν συντονιστής της εκδήλωσης και μίλησε με ιδιαίτερη αγάπη και περηφάνια για το μαθητή του Γιάννη Ζαμπέλη παρουσιάζοντας τα ιδιαίτερα προσόντα του.

Η κ. Δέσποινα Στ. Μιχάλαγα, Επίκουρη Καθηγήτρια της Θεολογικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών παρουσίασε το βιβλίο αναλυτικά και επεσήμανε την προσφορά του στη γνώση του θέματος και ακόμα επισήμανε τα πρωτότυπα στοιχεία για τις θεωρήσεις των φαινομένων και γεγονότων της εκκλησιαστικής ιστορίας κατά την Αγγλοκρατία.

Ο τρίτος ομιλητής κ. Τριαντάφυλλος Σκλαβενίτης, Ιστορικός, Ομότιμος Διευθυντής Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών, επικεντρώθηκε στην παρουσίαση της Επτανησιακής Ιστορίας πριν της Αγγλοκρατίας και τη συμβολή του βιβλίου στην εξέταση της νομικής φύσης και την ιστορική ταυτότητα της Εκκλησίας στον πολιτειακό και εκκλησιαστικό οργανισμό σε σχέση με τα λοιπά θρησκευόμενα.

Χαιρετισμούς απεύθυναν ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Λευκάδος και Ιθάκης κ. Θεόφιλος και ο πρόεδρος της Εταιρείας Λευκαδικών Μελετών ευχαριστώντας τον π. Ιωαννίκιο για τη μεγάλη ηθική και πνευματική του προσφορά στην Εταιρεία.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο Εκπρόσωπος του Μακαριότατου Αρχιεπισκόπου Αθηνών, ο Βουλευτής Λευκάδας κ. Αθαν. Καββαδάς και ανώτεροι Δικαστικοί λειτουργοί

Θ.Μελάς

ARENARIA LEUCADIA



Το ARENARIA LEUCADIA είναι ένα όμορφο, παραλιακό, φυτό που πρόσφατα περιγράφηκε και φύτευται μόνο στο βόρειο μέρος του νησιού της Λευκάδας, στην άμμο. Έχει μια παράξενη απόχρωση του πράσινου, με άσπρα, μικρά άνθη. Μοιάζει με ένα αστεροειδή που ξεχάστηκε στην παραλία. Δίπλα στα βότσαλα, στα φύκια, στην απεραντοσύνη του πελάγους.

Είναι εντυπωσιακό αλλά και παράξενο: ένα φυτό να γεννιέται στην άμμο

της θάλασσας.. Να έχει χορηγό την αρμύρα. Το άφילו. Να γεύεται το μίσος των κυμάτων. Να αντέχει τη μαγία των ανέμων. Ένα φυτό να σμιλεύει την άμμο, την πέτρα, τη ζωή.

Το ARENARIA LEUCADIA μου θυμίζει το όνειρο. Το όνειρο που έχουμε όλοι. Όσο άπιαστο, όσο περίπλοκο κι αν φαίνεται έχει τον τρόπο να επιβιώνει, να ξεπροβάλλει, να είναι πάντοτε παρόν. Το όνειρο που μας κρατάει ζωντανούς. Το όνειρο μιας καλύτερης, μιας ανθρώπινης ζωής. Γιατί ας μην έχουμε αυταπάτες ότι μας έμεινε και τίποτε άλλο. Μόνο το όνειρο. Το Όνειρο που δεν θα μας προδώσει ποτέ. Στην εποχή του μίσους, της υπερβολής, του δήθεν, του εγώ, της ισοπέδωσης.. Γύρω μας που η μοναξιά σηκώνει κεφάλι, οι φίλοι μας χάθηκαν και η αβεβαιότητα λέει καλημέρα. Όλοι ζούμε με ένα Όνειρο. Που έχει ταυτότητα και πατάει γερά στα πόδια του.

Κι' ας επιμένουν κάποιοι ότι το όνειρο δεν πρόκειται να γίνει ποτέ πραγματικότητα γιατί αρχίζει από 0 και τελειώνει σε 0, δηλαδή σε μηδέν. Αφήστε τους να λένε. Το ARENARIA LEUCADIA αντιστέκεται. Και θα συνεχίζει να φύτευται στην άμμο, βόρεια, της Λευκάδας. Γιατί είναι όνειρο...

ΗΛΙΑΣ ΓΕΩΡΓΑΚΗΣ

ΠΡΟΤΥΠΟ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

A. ΚΑΚΑΜΑΝΗΣ - Μ. ΚΑΚΑΜΑΝΗ

ΘΗΒΩΝ 210 * ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ * ΤΗΛ. 5719017, 5730784

ΤΜΗΜΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

- Ορθοδοντική
- Παιδοδοντία
- Προληπτική οδοντιατρική

ΤΜΗΜΑ ΓΙΑ ΜΕΓΑΛΟΥΣ

- Περιοδοντολογία
- Ενδοδοντία
- Γναθοχειρουργική
- Εμφυτεύματα
- Γενική προσθετική

Στιγμιότυπα μιας «Ποιητικής Παιδαγωγικής»...

Από την παρουσίαση του βιβλίου: *Το παιδί και η φύση του-Προς μια Ποιητική Παιδαγωγική*

Την Πέμπτη, 7 Νοεμβρίου 2019, και ώρα 7.30 μ.μ., μέσα σε ατμόσφαιρα εξαιρετικής πνευματικότητας, πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία η παρουσίαση του παιδαγωγικού βιβλίου της Παρασκευής Κοψιδά-Βρεττού, με τίτλο: *Το παιδί και η φύση του-Προς μια ποιητική παιδαγωγική* (εκδ. Γρηγόρη, Αθήνα 2019).

Το βιβλιοπωλείο *Επί λέξει* (Ακαδημίας 32), ένα πραγματικό οξφορδιανό σπουδαστήριο, που διακινεί εκατοντάδες τίτλους βιβλίων και αποτελεί στέκι ενημέρωσης και πολιτισμού στην καρδιά της Αθήνας, συγκέντρωσε, σε μια μοναδική ποιότητα εκδήλωσης, δεκάδες φίλους της συγγραφέως και φίλους του ποιητικού βιβλίου από το χώρο της εκπαίδευσης, της λογοτεχνίας, της τέχνης, της επιστήμης, της πολιτικής. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με την Παιδαγωγική Εταιρεία Ελλάδος, τις εκδόσεις Γρηγόρη και το βιβλιοπωλείο *Επί λέξει*.

Για το βιβλίο μίλησαν καταξιωμένοι στο χώρο τους, διακεκριμένοι επιστήμονες όλοι, με την ευθύνη, τη γνώση και τη σοβαρότητα των πνευματικών ανθρώπων, που η μακρόχρονη θητεία τους στο χώρο της επιστήμης που εκπροσωπούν, εγκυρώνει τον λόγο και την παρουσία τους. Ο Νίκος Σιδέρης, (που είχε και τον συντονισμό της εκδήλωσης), γνωστός ψυχίατρος-ψυχαναλυτής και συγγραφέας με πλούσιο και αναγνωρισμένο συγγραφικό έργο· ο Αθανάσιος Παπάς, Ομ. Καθηγητής Παιδαγωγικής Πανεπιστημίου Αθηνών και Πρόεδρος του ΕΛΛ.Ι.Ε.Π.ΕΚ. (Ελληνικού Ινστιτούτου Εφαρμοσμένης Παιδαγωγικής και Εκπαίδευσης), αληθινός δάσκαλος με το περιεχόμενο και τη βαρύτητα μιας ανθρωπιστικής, παιδοκεντρικής παρουσίας στο χώρο της Ανώτατης Εκπαίδευσης, και ο Κωνσταντίνος Μαλαφάντης, εξαιρετος Καθηγητής Παιδαγωγικής και Λογοτεχνίας, στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Πρόεδρος της Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδος.

Ο κάθε ομιλητής από τη δική του σκοπιά, ανέδειξε τη σημασία, την πρωτοτυπία, την επιστημονική τεκμηρίωση αλλά και τον λυρισμό και την ποιητικότητα με την οποία αποκαθάρονται και ζωογονούνται οι βασικές έννοιες του έργου και έρχονται να υποστηρίξουν και να τεκμηριώσουν την ποιητική φύση του παιδιού, όπως η συγγραφέας την προσδιορίζει με συγκεκριμένη και πολύ διαυγή επιχειρηματολογία. Αναφέρθηκε η φιλοσοφική βάση από την οποία αφορμάται αυτή η θεώρηση του παιδιού και τονίστηκε η ευρυμάθεια, η ενσυναισθητική γνώση του παιδιού, η επίμοχθη ερευνητική δραστηριότητα της συγγραφέως προκειμένου να οργανωθεί αυτή η πρωτότυπη και ευαίσθητη για την κατανόηση του παιδιού μελέτη. Αλλά και για να προσδιοριστεί ο ιδιαίτερος ρόλος του εκπαιδευτικού μιας «ποιητικής παιδαγωγικής», που θα συμφιλώσει την παιδική ποιητικότητα με τους ρεαλισμούς της ενήλικης νόησης και ψυχικής δομής.

Στη συνέχεια, ανακοινώθηκε από τον συντονιστή κ. Νίκο Σιδέρη-και εκτός προγράμματος-, η παρουσία της εκλεκτής ηθοποιού του θεάτρου Φωτεινής Φιλοσόφου, την οποία κάλεσε στο μικρόφωνο για μια παρέμβαση. Με την απορηματική έκφραση όλων, η Φωτεινή Φιλοσόφου, και με τη γνώριμη βαρύτητα που η σκηνική της εμφάνιση αναδίνει, ανέγνωσε αποσπάσματα επιστολής, που μια παλιά μαθήτριά της συγγραφέως απέστειλε-υλοποιημένη έκφραση ευγνωμοσύνης για τη βίωση της «ποιητικής παιδαγωγικής», με την οποία η κ. Κοψιδά άσκησε το έργο της ως εκπαιδευτικός της έδρας και ως στοχαστική ερευνητριά ταυτόχρονα.

Στο τέλος, ο λόγος δόθηκε στην ίδια τη συγγραφέα. Απευθυνόμενη με χάρη στους ομιλητές, τούς είπε ευγενικά χαμογελώντας: Με πείσατε...θα το διαβάσω το βιβλίο...

Με τον γοητευτικό τρόπο που διαθέτει ώστε να κρατά το ενδιαφέρον του ακροατή αμείωτο αλλά και την ευαισθησία και τη συγκίνηση του αληθινού δημιουργού, με εύστοχες αναφορές σε

παιδαγωγικά παραδείγματα και σχολιασμούς, με την άνεση που της παρέχει η μακρόχρονη ενθουσιώδης θητεία της στην εκπαίδευση, πρόσφερε ένα ακόμη μάθημα για την ύψιστη κοινωνική και ηθική σημασία του έργου του δασκάλου: τον οποίο τοποθέτησε και μέσα στην εκβαρβαρισμένη πολιτισμικά και βίαιη εποχή που ζούμε. Τελειώνοντας, απηύθυνε τις ευχαριστίες της: στους εκλεκτούς ομιλητές: κ. Αθανάσιο Παπά, για όλη την πεφωτισμένη διαδρομή του στην εκπαίδευση και την Παιδαγωγική Επιστήμη, αλλά και το ανθρωπιστικό του ήθος· τον Καθηγητή Κωνσταντίνο Μαλαφάντη,

που στην ακαδημαϊκή του πορεία, συνάρθρωσε τα παιδαγωγικά με τη λογοτεχνία, με εξαιρετική διείσδυση στους κόσμους και των δύο. Και την Παιδαγωγική Εταιρεία Ελλάδος, την οποία εκπροσωπούσε ως πρόεδρος της, για τη στήριξη της εκδήλωσης. Τον άσκησε στην επιστημονική, ερευνητική και συγγραφική του δραστηριότητα,

ξεχωριστό ψυχίατρο-ψυχαναλυτή και συγγραφέα Νίκο Σιδέρη, αγαπημένο συμμαθητή και φίλο-για την υποστήριξη που πρόσφερε στο έργο της, όντας ο ίδιος στην ίδια αρχική αφετηρία αντίληψης για το παιδί και τη φύση του. Την προικισμένη ηθοποιό Φωτεινή Φιλοσόφου, που πρόσφερε μια διαφορετική νότα στην όλη βραδιά με την απεγάδιαστη παρουσία της. Τον αγαπημένο μαθητή Γιάννη Φαλκώνα, άξιο απόφοιτο της Ποιητικής Παιδαγωγικής, κάπου στα τέλη της δεκαετίας του '80, κι ως τους καρπερούς αιώνες που θέλει να κατακτήσει με τα ασίγηστα ταλέντα του.

Το βιβλιοπωλείο *Επί λέξει* που στέγασε τόσο



ευδόκιμα την εκδήλωση, περιβάλλοντας όλους με την αθόρυβη πνευματικότητά του· και την ψυχή αυτού του σπουδαστηρίου, την άξια, σε μια μακρά, δοκιμασμένη στα δύσκολα, θητεία, στο χώρο του βιβλίου, Μαρία Παπαγεωργίου· και τη Βάσω Αραβανή, που στέκεται επάξια δίπλα της. «Η Βάσω, είπε χαρακτηριστικά η συγγραφέας, υπήρξε μαθήτριά αγαπημένη της πρώτης χρονιάς μου στην εκπαίδευση, στην ορεινή ενδοχώρα της Καρυάς Λευκάδας, παράδειγμα μαθητικού ήθους και ευγένειας, στοιχεία που τη συνοδεύουν και στην ενήλικη επαγγελματική και κοινωνική της ζωή». Ευχαριστίες επίσης απηύθυνε στις εκδόσεις Γρηγόρη, στον Δημήτρη Σεφεριάδη και την Χριστίνα Γρηγόρη και τους συνεργάτες τους για τη διαχρονική εγκάρδια συνεργασία. Και απευθυνόμενη στο εκλεκτό ακροατήριο: «Ευχαριστώ από καρδιάς όλους εσάς αγαπημένους φίλοι, συνάδελφοι και φίλοι του βιβλίου και της σκέψης-όλοι δικοί μου άνθρωποι απόψε-, που συνηγορήσατε σιωπηλά πως μπορεί να υπάρξει ποίηση μέσα στην ψυχή των γενεών που έρχονται. Και πως ίσως, περισσότερο από ποτέ έχουμε σήμερα ανάγκη να τη θυμηθούμε, να την ανακαλύψουμε ξανά -όπως και το ίδιο το παιδί που τη φέρει κυτταρικά. Ευχαριστώ τέλος, τον Απόστολο και τη γενιά του, γιατί καθημερινά μας διαβεβαιώνουν- με τις παράξενες λέξεις τους, την αθώα τους σκέψη, τη σκανταλιές και τα παιχνίδια τους, την αυθορμησία τους να λένε αλήθειες απονήρευτα και την πονηρία τους να τις κρύβουν, το ταλέντο τους να πιστεύουν στο ψέμα χωρίς να εξαπατώνται απ'αυτό-ότι η ποιητική παιδαγωγική έχει μεγάλο δρόμο να

συνέχεια στη σελ.4

Η Εταιρεία Λευκαδικών Μελετών με εκδήλωσή της, την 4η Νοεμβρίου 2019 στο Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων, τίμησε 1) τον Πατέρα Αντώνιο Παπανικολάου, της Κιβωτού του Κόσμου, 2) τον κ. Κώστα Γιαννόπουλο, ιδρυτή και ψυχή του Χαμόγελου του Παιδιού και 3) τον εκπαιδευτικό κ. Αθανάσιο Λερούνη, που επί 10 χρόνια εβοηθούσε τη φυλή των ΚΑΛΑΣ στα Ιμαλάια, η οποία σε μεγάλο ποσοστό περιλαμβάνει απογόνους στρατιωτών του Μεγαλέξανδρου.

Με την ευκαιρία αυτή ο Πάνος Σάντας έγραψε το ακόλουθο σχετικό σημείωμα, περιλήψη του οποίου edιάβασε στην εκδήλωση, ο αντιπρόεδρος της Εταιρείας Δικηγόρος κ. Κώστας Κατηφόρης.

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΛΕΥΚΑΔΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ

Εκδήλωση προς τιμήν: 1) Πατρός Αντωνίου (Κιβωτός) 2) Κώστα Γιαννόπουλου (Χαμόγελο του παιδιού) 3) Θανάση Λερούνη (ενισχυτή των ΚΑΛΑΣ)

Στους πολύ δύσκολους καιρούς που ζούμε, ιδιαίτερα τα τελευταία είκοσι χρόνια, με ποικίλες διεθνείς εντάσεις, την κλιματική αλλαγή με τις ραγδαία επερχόμενες επιπτώσεις της, οι περισσότεροι άνθρωποι γίνονται εσωστρεφείς, και μόνη σχεδόν φροντίδα έχουν, την επιβίωση, εαυτών και των οικογενειών τους.

Και όμως μέσα σ' αυτή την αγνόηση, την αδιαφορία, για τα πέραν του εαυτού, προβάλλουν κάποιες σπάνιες εξαιρέσεις ανθρώπων με αισθήματα προσφοράς στις πιο αδύνατες κοινωνικές ομάδες.

Και τι πιο αδύναμο από τα ξέμπαρκα προσφυγόπουλα και τα άπορα ή εγκαταλεημένα παιδιά;

Γ' αυτά ευρέθηκαν στην πατρίδα μας δυο άνθρωποι σωτήρες, με ευαισθησία και θέληση προσφοράς, οι σήμερα τιμώνται από την Εταιρεία Λευκαδικών Μελετών, πατέρα Αντώνιο Παπανικολάου, επικεφαλής της **Κιβωτού του Κόσμου** και ο κύριος Κώστας Γιαννόπουλος ιδρυτής και ψυχή του ιδρύματος **Το Χαμόγελο του Παιδιού**.

Ο πατέρας Αντώνιος δεν είναι ο τυπικός ιερέας που θεωρεί, ότι η ανάγνωση του Ευαγγελίου στην εκκλησία, εξαντλεί την υποχρέωσή του στον συνάνθρωπο. Έβλεπε στα φανάρια των δρόμων, μόλις άναβε το πράσινο κι εσταματούσαν για λίγο τα αυτοκίνητα, ορμούσαν παιδιά με ένα κουβά νερό, ένα σφουγγάρι εκαθάρριζαν τα τζάμια των αυτοκινήτων, εισπράττοντας, όχι πάντα, μισό ή ένα ευρώ. Και κάθε βράδυ αυτόκλητοι "προστάτες" εξάφριζαν τις εισπράξεις και άφηναν ελάχιστα για τη διαβίωση των παιδιών. Πρέπει να σημειωθεί ότι όχι λίγες φορές τα παιδιά των φαναριών, ετραυματίζονταν από βιαστικούς οδηγούς.

"Βλέποντας" αυτά να συμβαίνουν, ο ευαίσθητος λευίτης Πατέρας Αντώνιος, έχοντας υπόψη και τη φράση του Ιησού: Άφετε τα παιδιά ελθείν προς με, ξεκίνησε και μάζεψε αυτά τα παιδιά, αλλά και άλλα έχοντα ανάγκη. Εδημιούργησε την ΚΙΒΩΤΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ και σήμερα 300 παιδιά, που αν αφήνονταν θα ήταν χαμένα, έχουν σπίτι, φαγητό, παιχνίδι και μαθαίνουν γράμματα.

Η Εταιρία Λευκαδικών Μελετών, ευαίσθητη σε τέτοιες προσπάθειες, εκφράζει τις ευχαριστίες της στον πατέρα Αντώνιο και τους άξιους συνεργάτες του.

Αυτά που ακούσατε είναι μικρό μέρος από τον οφειλόμενο, μεγάλο δημόσιο έπαινο στον πατέρα Αντώνιο και την ΚΙΒΩΤΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ.

Και τι να πει κάποιος για το ίδρυμα ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ;

Η απώλεια του 10χρονου και μονάκριβου παιδιού, είναι για κάθε γονιό, ένα πλήγμα που τον σφραγίζει για όλη του τη ζωή με λύπη. Όμως ο τιμώμενος σήμερα κος Κώστας Γιαννόπουλος δεν έμεινε εκεί. Με μια σπάνια δύναμη ψυχής η βαθιά λύπη έγινε ένα σεισμικό κίνητρο προσφοράς. Έτσι με πολύχρονη και διαρκή καθημερινή προσπάθεια, εδημιούργησε

και λειτουργεί το ίδρυμα ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ.

Η λειτουργία είναι καθημερινή σε 24ωρη βάση. Αυτός ο άθλος σημαίνει 16 σπίτια που φιλοξενούν 400 παιδιά και παρέχουν στέγη, τροφή και μόρφωση. Και έχει ανοιχτή τηλεφωνική γραμμή, όλο το 24ωρο, για όποιο περιστατικό παρουσιασθεί.

Η Εταιρία Λευκαδικών Μελετών, θεωρεί μοναδική στα παγκόσμια χρονικά, τη σκέψη, την απόφαση, την πραγματική αυτοθυσία για τη δημιουργία, τη συγκρότηση και λειτουργία του ΧΑΜΟΓΕΛΟΥ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ. Κάθε τιμή και κάθε έπαινος είναι πολύ μικρά και πολύ λίγα για να αποδώσουν τη μεγαλοσύνη της προσφοράς του κ. ΚΩΣΤΑ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ. Τον συντροφεύουν οι εγκάρδιες ευχές όλων μας για υγεία και μακροζωία.

Μια ειδική περίπτωση είναι και ο κ. Θανάσης Λερούνης. Εξαιρετος εκπαιδευτικός, μα και καλός γνώστης της ιστορίας. Όλβιος όστις της ιστορίας έσχε μάθησιν, κατά τον Ηρόδοτο.

Ένα ιστορικό γεγονός, με σχεδόν άγνωστη εξέλιξη του εκέντρισε ιδιαίτερα το ενδιαφέρον για την εξέλιξη του.

Εγνώριζε ότι με τον θάνατο του Μεγαλέξανδρου, κάποιες εκατοντάδες στρατιωτών του είχαν ξεμείνει στον Ινδό ποταμό, όριο Ινδίας και Πακιστάν. Το να επιστρέψουν στην Ελλάδα ήταν πολύ δύσκολο, γιατί θα ήταν σε συνεχή πόλεμο με εχθρικούς πληθυσμούς και δεν θα έφθαναν ούτε οι μισοί. Έτσι αποφάσισαν και έμειναν εκεί, ανέβηκαν πιο ψηλά στα Ιμαλάια, όπου ζούσε η φυλή των ΚΑΛΑΣ. Εκεί ερίζωσαν, αναμίχθηκαν με τους ντόπιους και εδημιούργησαν οικογένειες.

Και, επόμενο ήταν, μετέδωσαν πολλές συνήθειές τους και ήθη και έθιμά τους.

Όλη αυτή η ιστορία δεν άφησε ασυγκίνητο, τον ιδιαίτερα ευαίσθητο Θανάση Λερούνη.

Αφιέρωσε μεγάλο μέρος της ζωής του, ιδιαίτερα όταν επέτρεπαν οι υποχρεώσεις του στο σχολείο, (καλοκαίρια και εορταστικές διακοπές, και ανέβαινε στα Ιμαλάια και προσέφερε σημαντική και πολύπλευρη βοήθεια στη φυλή των ΚΑΛΑΣ, που εβελτίωσε πολύ τη ζωή τους και βιοτικά και πολιτιστικά.

Αυτή η προσφορά εκράτησε δέκα χρόνια, μέχρι που ο Θανάσης Λερούνης, συνελήφθη από τους Ταλιμπάν. Εκινδύνευσε η ζωή του και με δυσκολία απελευθερώθηκε.

Αλήθεια υπάρχει άραγε στην ιστορία της ανθρωπότητας άλλο παρόμοιο παράδειγμα προσφοράς και θυσίας; Μάλλον είναι μοναδικό. Και σαν τέτοιο πρέπει να περιληφθεί στα σχολικά βιβλία των ανωτέρων τάξεων, όχι μόνο της Ελλάδας, αλλά όλης της ανθρωπότητας.

Η Εταιρία Λευκαδικών Μελετών, που εκπροσωπεί τους Λευκαδίτες της Αθήνας, ποτισμένους με την αύρα του Ιονίου Πελάγους, που μεταφέρει στην ψυχή τους, την ευαισθησία των μεγάλων τέκνων της, του Αριστοτέλη Βαλαωρίτη και του Άγγελου Σικελιανού, αισθάνεται ευτυχής, που με τη σημερινή εκδήλωση, εκπληρώνει την οφειλή της προς ανθρώπους, τρεις Έλληνες, για την μεγάλη, πολύπλευρη προσφορά τους, στην ελληνική και παγκόσμια κοινωνία.

Κάθε τιμή οφείλεται στους τρεις τιμώμενους σήμερα. Τον πατέρα Αντώνιο της Κιβωτού του Κόσμου. Τον κ. Κώστα Γιαννόπουλο, ιδρυτή και ψυχή του Χαμόγελου του Παιδιού, και τον κ. Θανάση Λερούνη, τον αναρριχητή των Ιμαλαίων για την προσφορά σε απομονωμένους απογόνους στρατιωτών του Μεγαλέξανδρου.

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΛΕΥΚΑΔΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ
Βραβείο Ακαδημίας Αθηνών

Τιμητική απογευματινή εκδήλωση

Πριν λίγες μέρες πραγματοποιήθηκε στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων, Ακαδημίας 50, μια ενδιαφέρουσα συγκέντρωση με τη φροντίδα της Εταιρείας Λευκαδικών Μελετών.

Η συγκέντρωση αυτή είχε σκοπό να τιμήσει το υψηλό έργο το οποίο επιτελούν για την ανακούφιση όσων έχουν οποιαδήποτε ανάγκη και ιδιαίτερα των παιδιών τα σωματεία:

(i) **Κιβωτός του Κόσμου**, στο οποίο προϊστάται και νυχθημερόν εργάζεται ο ιερέας π. Αντώνιος και

(ii) Στον **Όμιλο Χαμόγελο του Παιδιού**, στον οποίο προεδρεύει ο κ. Κώστας Γιαννόπουλος.

Αφειδώς οι δύο αυτοί Οργανισμοί παρέχουν κάθε δυνατή εξυπηρέτηση σε εγκαταλεημένα, ορφανά και άρρωστα παιδιά, παιδιά μονογονεϊκών οικογενειών, ανίκανων για εργασία ανθρώπων και κοντολογίς όσων λόγω ανάγκης ζητούν τη βοήθειά των, η οποία και παρέχεται.

Με την ευκαιρία αυτή και πάντα μέσα στο πλαίσιο της εκδήλωσης, η Εταιρεία Λευκαδικών Μελετών, τίμησε και τον κ. Αθανάσιο Λερούνη, Εκπαιδευτικό, μέλος μη Κυβερνητικής Οργάνωσης Αλληλοβοήθειας, ο οποίος για αρκετά χρόνια επισκέπτεται τη μακρινή χώρα του Πακιστάν, όπου στους πρόποδες των Ιμαλαίων κατοικεί η φυλή των Καλάς. Οι άνθρωποι της φυλής αυτής πιστεύουν ότι είναι απόγονοι των στρατιωτών του Μεγάλου Αλεξάνδρου, οι οποίοι έμειναν στη χώρα και δημιούργησαν οικογένειες. Η προσπάθεια της Οργάνωσης στην οποία μετέχει και ο κ. Λερούνης σκοπεύει να βοηθήσει ιδίως τα παιδιά των Καλάς να μάθουν ανάγνωση και γραφή και να έλθουν σε επαφή με τον σύγχρονο πολιτισμό.

Η αναφερόμενη εκδήλωση πραγματοποιήθηκε με την προτροπή και την κάλυψη των εξόδων της από τον κ. Παναγιώτη Σάντα, Αρχιτέκτονα Μηχανικό, αξιосέβαστο μέλος της Εταιρείας μας.

Στιγμιότυπα μιας «Ποιητικής Παιδαγωγικής»...

Από την παρουσίαση του βιβλίου:

Το παιδί και η φύση του-Προς μια Ποιητική Παιδαγωγική

συνέχεια από τη σελ.1

διανύσει και θα την αναζητήσουν ακόμα και οι μηχανικές καρδιές των κωδικοποιημένων R.U.A. συνομηλικών τους...»

Την εκδήλωση παρακολούθησαν εκτός από τους οικείους και φίλους της συγγραφέως: ο ποιητής Κώστας Καρούσος, Πρόεδρος της Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών, ο ποιητής Αντώνης Φωστιέρης, ο π. Βουλευτής Αθηνών Ηλίας Παπαηλίας και η φιλόλογος σύζυγός του Μαίρη Παπαηλία, η καθηγήτρια του Παντείου Πανεπιστημίου Ματούλα Τομαρά-Σιδέρη, η Ομ. Καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Αθηνών Μαρία Μενεγάκη, ο επ. Σχ. Σύμβουλος και Διδάκτωρ Ιστορίας Άγγελος Χόρτης, ο ιστορικός Έκτορας Χόρτης, οι φιλόλογοι Μιράντα Κουνιάκη-Κορδελλίδη και η Βασιλική Κουνιάκη, η Πέπη Βερυκίου και η Ευαγγελία Βερυκίου, η Κασσιανή Κούρτη, ο ποιητής



Στέφανος Μεσσήνης, ο δικηγόρος Άγγελος Βρεττός, η εκπαιδευτικός και λογοτέχνις Αργυρώ Βερυκίου και ο σύζυγός της Χρήστος Μπαλντάς, ο γιατρός και ποιητής John Triroulas, ο νέος φιλόλογος Στέφανος Νικολαΐδης, η ηθοποιός Φωτεινή Φιλοσόφου, η φιλόλογος και συγγραφέας Φόνη Πολίτου-Ρέπουλη και η λογία Τακούλα Κοκκαλιάρη, η εκπαιδευτικός Κωνσταντίνη Κούρτη, οι ψυχολόγοι Αντώνης Κατσαμάγκος, Έλβη Κανελλοπούλου, Εύα Ζαχαρούλη. Οι δικοί της άνθρωποι: Άννα Κοψιδά, Ρόζα Βρεττού και Αχιλλέας Ζαχαρούλης, Κασσιανή Βρεττού και Βασιλική Νικολοπούλου. Ο μικρός Απόστολος που «έπαιξε» με απροσχεδίαστο αυθόρμητο και ήσυχο τρόπο το παιχνίδι της Ποιητικής Παιδαγωγικής.

Και πολλοί ακόμα εκλεκτοί συμμετοχοί στην πνευματική μυσταγωγία της βραδιάς με ένα βιβλίο (αξίζει να βρίσκεται σε κάθε βιβλιοθήκη, σε κάθε σπίτι, όπου υπάρχουν παιδιά, γονείς, εκπαιδευτικοί, Άνθρωποι), που μπόρεσε να ξεκλειδώσει εκείνες τις μυστικές ατραπούς, απ' όπου περνώντας οι άνθρωποι, ξεχνάνε τα μικρά και βιώνουν τη συγκίνηση της αυθεντικής ανθρωπιάς.



Λαδόπιτα ή Αϊβασιλόπιτα

Η κοινωνική της λειτουργία

Οι ξένοι τη λένε και λευκαδόπιτα. Αρέσει σε όλους αυτό το τοπικό γλύκισμα από υλικά πολύ απλά, λάδι, ζάχαρη, αλεύρι και νερό. Η κατάλληλη αναλογία και προπάντων η τεχνική δίνουν αυτό το αποτέλεσμα. Η συνταγή είναι η εξής:

Υλικά: 3,5 μέρη λάδι, 2 ζάχαρη, 5 νερό και αλεύρι όσο πάρει.

Εκτέλεση: Βάζουμε το νερό με τη ζάχαρη για το σιρόπι σε ένα αγγείο (δοχείο) να βράζει στα κάρβουνα που έχουμε προηγουμένως ανάψει. Δίπλα, σε άλλη πυροστιά, σε «πινιάτα» ή καζάνι ζεσταίνουμε το λάδι να κάψει, αλλά να μη μαυρίσει ούτε να μυρίσει. Την κατάλληλη στιγμή ρίχνουμε λίγο αλεύρι για δοκιμή και αν τσιρίζει ρίχνουμε σιγά σιγά, λίγο λίγο, το υπόλοιπο και ανακατεύουμε με ξύλινη κουτάλα, μεγάλη και γερή, ασταμάτητα, για να μην καεί, ώσπου να γίνει σα ζυμάρι. Τότε ρίχνουμε το γλυκό σιρόπι κουταλιά κουταλιά, προσέχοντας καθώς εξατμίζεται να μη μας κάψει. Ρίχνουμε και ξαναρίχνουμε ώσπου να σωθεί όλο. Το γύρισμα μέσα στον τέντζερη ή το καζάνι πάνω από τα πυρωμένα κάρβουνα συνεχίζεται ώσπου να γίνεται μπαλάκι στην ξύλινη κουτάλα και να ξεκολλάει. Τότε ρίχνεται και το φλουρί για τον τυχερό.

Το ψήσιμο στα κάρβουνα είναι ένα από τα κρίσιμα στάδια. Ιδρώνουν οι γυναίκες καθώς εναλλάσσονται στο ανακάτεμα, πάνω από το καζάνι, πάνω από τη φωτιά. Μετά ρίχνουν τη ζύμη στα ταψιά, την απλώνουν, την ισιώνουν με λαδόχαρτο να καίει, βυθίζουν ένα μαχαίρι για να διαπιστώσουν το βάθος, το κανονικό είναι δύο δάχτυλα περίπου, και στη μέση κάθε φελιού τοποθετούν ασπρισμένο αμύγδαλο, τη μία κοτυληδόνα.

Η ποσότητα καθορίζεται από το λάδι, Ένα καρτούτσο, δύο, μία πίντα κ.ο.κ. Τα ταψιά είναι καλαϊσμένα, ένα έως τρία, το μεγάλο, το μεσαίο και το μικρό, ίσως και κανένας ταβάς από την προίκα της νοικοκυράς.

Το τρίτο στάδιο είναι το ψήσιμο στο φούρνο. Η φουρνάρισσα πρέπει να είναι έμπειρη και προσεκτική, να τα ξεφουρνίσει «άμα πάρει μαυρίλα γύρω γύρω στο τεψί», τότε είναι έτοιμη. Το αποτέλεσμα γνωστό. Είναι το γλύκισμα με την ιδιαίτερη και ξεχωριστή γεύση που διαφέρει ακόμη και από σπίτι σε σπίτι, σε χρώμα και σε νοστιμιά. Διαφορά προκύπτει εάν προσθέσουν μία κούπα πετιμέζι ή μέλι.

Τα φελιά τοποθετούνται σε πιατέλα σε σχήμα πυραμίδας, φυλάσσονται κατάλληλα, ενώ οι αγκαθοί και τα τρίματα καταλώνονται από τους οικείους

αμέσως. Η χαρά του ουρανίσκου! Το ίδιο και ο χαλβάς, άψητη πίτα που κρατιέται για προφτασίδι ώσπου να ψηθεί και να κοπεί η άλλη. Η βασιλόπιτα γίνεται σε όλα τα σπίτια παραμονή της πρωτοχρονιάς, στο γύρισμα και το ανακάτεμα βοηθούν και οι άντρες, οι πιο πονόψυχοι και λιγότερο αυστηροί. Αυτή η μέρα είναι αφιερωμένη σε αυτό. Όλοι οι φούρνοι καπνίζουν και όλο το χωριό μοσχομυρίζει.

Μόνο οι πενθούντες απέχουν μία ή περισσότερες πρωτοχρονιές ανάλογα με τον καημό. Η κοινωνία της αλληλεγγύης έχει γι' αυτήν την περίπτωση το έθιμο της παραμονής. Το βραδάκι της παραμονής ή ανήμερα το απόγευμα, καλοντυμένες και σεμνές γυναίκες, η καθεμιά για το δικό της λυπημένο σπίτι, βάζει σε ρηχό πιάτο ή δισκάκι μονό αριθμό φελιών για να είναι μονό το πένθος, το τοποθετεί σε μπόλια υφαντή πιάνει τις τέσσερις γωνίες της με την παλάμη της και προσεκτικά μη γείρει η βασιλόπιτα, πηγαίνει και την προσφέρει. Ουμάμαι όταν πέθανε ο παππούλης μας ο Γερομήτσος το 1953, παραμονή της πρωτοχρονιάς και ανήμερα, ψηλόλιγνες συγγένισες να έρχονται κρατώντας τη μπόλια με το πιάτο, να κάθονται στα σκαμνάκια τα ξύλινα με το υφαντό μαξιλάρι γύρω από τη δυνατή φωτιά από κούτσουρα ελιάς και να γίνεται μια ωραία συναναστροφή. Κορυφαία σ' αυτόν τον κύκλο ήταν η Μαγδαληνή του Τιμόθεου, νιόπαντρη τότε, με τη μπλε φορεσιά της, να διηγείται παραστατικά σε πηγαίο λόγο πώς ο μπαρμπα-Τιμόθεος, όπως τον προσφωνούσε, έγινε άντρας της.

Σπουδαία είναι και η λειτουργία της στη ύφανση των κοινωνικών σχέσεων. Είναι το συχώριο στην κηδεία των ηλικιωμένων. Είναι για τις ευχές στη γέννηση παιδιού, όταν βγάζει δόντια, όταν κάνει τα πρώτα βήματα, όταν μπαίνει στην εφηβεία. Είναι για την καλοτυχία όταν αποκτιέται άλογο ή άλλο ζώο, αλλά και σήμερα όταν αγοράζεται αυτοκίνητο.

Η πίτα του γάμου είναι άλλη ιστορία. Γίνεται τη Δευτέρα και στα δυο σπίτια, του γαμπρού και της νύφης. Οι κοντινότερες συγγένισες αναλαμβάνουν επίπονο έργο. Είναι πλήρης τελετή. Η συγκέντρωση των σκευών, το μέτρημα των υλικών, η φωτιά, τα κάρβουνα, πυροστίες, κουτάλες ξύλινες, και όλα τα απαραίτητα για την ιεροτελεστία. Μέτρημα των υλικών με ακρίβεια και παρασκευή και ψήσιμο με τέχνη και επιμέλεια. Συνοδεύονται τα έθιμα από τραγούδια και ένα έθιμο πασπαλισματος με αλεύρι των συμμετεχόντων μεταξύ τους

και ευχές.

Το απόγευμα σε δίσκους που σηκώνονται με κόκκινα μαντήλια ή πολύχρωμες σπαλέτες στέλνει η οικογένεια του γαμπρού στην οικογένεια της νύφης πίτα του γάμου, ποιος ξέρει, ως συγχαρητήρια για την αρετή της νύφης ή ως ευχαριστήρια για την ανατροφή της και την άσκησή της στην εγκράτεια, πράγμα που είναι εγγύηση για τη γερή θεμελίωση της οικογένειας και την ανδρική υπερηφάνεια. Πίτα στέλνεται επίσης και στου κουμπάρου, με άντρες, όπως και στο σπίτι της νύφης. Αυτούς θα τους φιλέψουν γενναιόδωρα με αμύγδαλα, κουλούρια, παξιμάδια, φοντάν, καρύδια, κάλτσες και μαντήλι για τον καθένα, ίσως πουκάμισο, ίσως και χρήματα.

Αλλά και το χωριό όλο θέλει την «π'έντισή του». Γυναίκες ή νέες κοπέλες που επιλέγονται με τον πρόποντα τρόπο με δίσκους στις πετσέτες θα μοιράσουν την πίτα του γάμου στα σπίτια. Προηγείται μικρή σύσκεψη από την οικογένεια σε ποια σπίτια θα μοιράσουν, πόσα φελιά κ.τ.λ. Θα αποφύγουν τους εχθρούς ανάλογα με τη βαρύτητα της έχθρας. Ίσως στείλουν για να εξευμενίσουν κάποιους που έχουν ψυχρότητα και θέλουν να δοθεί τόπος στην οργή. Ίσως εξαιρέσουν κάποιους για να υπογραμμίσουν κάποια παράπονα. Θα στείλουν βέβαια σε συγγενείς, κουμπάρους, σπίτια που έχουν αλληλοσεβασμό και εκτίμηση και σε όποιον ξένο τύχει να μένει εκεί, στο δάσκαλο, στους αστυνομικούς.

Οι νοικοκυρεμένες οικογένειες αφήνουν ένα πρόσωπο να περιμένει την πίτα και να φιλέψει τις γυναίκες με καλούδια. Όλα γίνονται με ευχές και καλή διάθεση. Συχνά προκύπτουν και παράπονα από παραλείψεις. «Εμένα γιατί με παρέλειψες;»

Δεν είναι λίγες οι φορές που επιστρέφεται η πίτα όταν δεν τη δέχονται κάποιοι που θέλουν να τονίσουν πως η έχθρα δεν καταλαγιάζει.

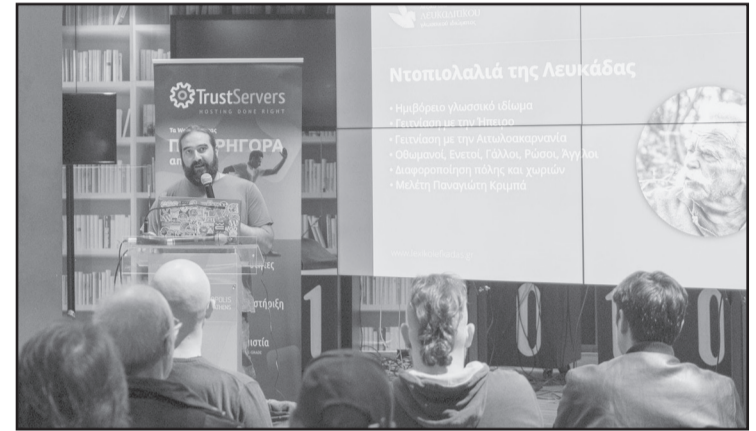
Αυτές και άλλες λειτουργίες επιτελούνται με αυτό το αυστηρό, δωρικό, θα λέγαμε γλύκισμα με τα πρωτογενή υλικά, το λάδι, το αλεύρι, το νεράκι και τη ζάχαρη. Ποιος ξέρει σε τι βάθος χρόνου φτάνει η αρχή της, πόσες δοκιμές, επιτυχίες και αποτυχίες οδήγησαν στην εμπειρία τη σημερινή των γυναικών που κεντούν το φελί στην παλιά βελονιά στο σχήμα ακριβώς του φελιού της λαδόπιτας, γεωμετρικά.

Υ.Σ. Το γλύκισμα αυτό παρασκευάζεται πανομοιότυπα στο ακριτικό Καστελόριζο.

Κασσιανή Κούρτη - Παναγοπούλου
Εφημερίδα Εγκλουβή,
Φύλλο 81

Παρουσίαση του Ψηφιακού Λεξικού του Λευκαδίτικου Γλωσσικού Ιδιώματος στο 21ο WordPress Athens Meetup, στην Αθήνα

Την Τρίτη 3 Δεκεμβρίου 2019 στα πλαίσια του 21ου WordPress Athens Meetup, ο Νίκος Καβαβάδας εμπνευστής και δημιουργός του Ψηφιακού Λεξικού του Λευκαδίτικου Γλωσσικού Ιδιώματος - www.lexikolefkadas.gr, παρουσίασε την τετραετή εθελοντική



κή προσπάθεια διάσωσης και διάδοσης της ντοπιολαλιάς της Λευκάδας, την οποία έχει φέρει εις πέρας με την συνεργασία της Χρυσούλας Σκλαβενίτη.

Η παρουσίαση επικεντρώθηκε κυρίως στον τρόπο κατασκευής της συγκεκριμένης πλατφόρμας, με την χρήση του συστήματος διαχείρισης περιεχομένου (CMS) ανοικτού κώδικα "WordPress".

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο "InnovAthens", στην Τεχνόπολη του Δήμου Αθηναίων και διοργανώθηκε από την Ελληνική Κοινότητα WordPress.

Το lexikolefkadas.gr αφορά στην μεταφορά των έντυπων λεξικών και γλωσσάριων που έχουν κυκλοφορήσει για την ντοπιολαλιά της Λευκάδας και περιέχει έως τώρα 8890 λήμματα.

Οι χρήστες της πλατφόρμας μπορούν να αναζητήσουν εύκολα την σημασία λέξεων, να ακούσουν ηχογραφημένες φράσεις και μικρούς διαλόγους σε άπταιστα λευκαδίτικα αλλά και να συμβάλλουν και οι ίδιοι με τα σχόλια και τις παρατηρήσεις τους στη διάσωση και τη διάδοση της ντοπιολαλιάς μας.

Ανάμεσα στο επιπλέον υλικό που υπάρχει αναρτημένο στην πλατφόρμα, οι χρήστες μπορούν να ενημερωθούν για τη ζωή και το έργο των συγγραφέων των λεξικών και των λοιπών βιβλίων που αποτελούν τις πηγές της όλης προσπάθειας, να διαβάσουν κείμενα και μελέτες σχετικές με το ιδίωμα της Λευκάδας, αλλά και να παίξουν διαδραστικά παιχνίδια!

Επισκεφτείτε το Ψηφιακό Λεξικό του Λευκαδίτικου Γλωσσικού Ιδιώματος στη ηλεκτρονική διεύθυνση: www.lexikolefkadas.gr, στο Facebook (@lexikolefkadas.gr), στο Instagram (@lexikolefkadas.gr), αλλά και να το κατεβάσετε ως δωρεάν εφαρμογή στα Android κινητά σας (Λεξικό Λευκάδας).

Παρουσίαση του νέου βιβλίου του Θανάση Καλαφάτη

Στην Αθήνα, στις 11 Δεκεμβρίου 2019, στην αίθουσα της Στοάς του Βιβλίου, έγινε η παρουσίαση του νέου βιβλίου του καθηγητή Θανάση Καλαφάτη "Μια Ηλιαχτίδα σε Πέτρινους Τοίχους", από τις εκδόσεις Θεμέλιο.

Το βιβλίο κοσμείται με έξι έργα του Γιάννη Ψυχοπαίδη. Περιέχει 64 σπονδυλωτές ιστορίες-μαρτυρίες προσωπικές, και όχι μόνο, στρατιωτικής θητείας και φυλάκισης σε στρατιωτικές και πολιτικές φυλακές την περίοδο 1966-1974. Μια ανατομία του εγκλεισμού.

Για το βιβλίο μίλησαν, ο Αλέξης Ζήρας, κριτικός-συγγραφέας, οι πανεπιστημιακοί καθηγητές Νίκος Θεοχαράκης, Δημήτρης Καπογιάννης, Δημήτρης Πλουμπίδης, Μιχάλης Σπουρδαλάκης και ο συγγραφέας.

Οι Γιορτές στη Λευκάδα!

Της Ιουστίνης Φραγκούλη-Αργύρη

Τις θυμάμαι τις γιορτές στην πόλη μου, τις θυμάμαι έντονα, χρωματιστά, αγαπημένα καθώς επανέρχονται στη μνήμη μου οι ανταλλαγές επισκέψεων, η έντονη κοινωνικότητα, το λούσο, η απλή των ανθρώπων έκφραση εκτίμησης και σεβασμού.

Ο Δεκέμβριος ήταν και παραμένει ο μήνας των μεγάλων γιορτών. Της Αγίας Βαρβάρας (4 Δεκ.), του Αγίου Νικολάου (6 Δεκ.), της Αγίας Άννας (9 Δεκ.) του Αγίου Σπυρίδωνος (12 Δεκ.), του Αγίου Διονυσίου (17 Δεκ.)... μία-μία οι ονομαστικές γιορτές κορύφωναν το χαριτωμένο κλίμα της μικρής μας πόλης μέχρι την ημέρα των Χριστουγέννων που επεκτεινόταν μέχρι την Πρωτοχρονιά, τα Φώτα και του Αη Γιαννιού.

Οι γυναίκες από τις αρχές Δεκεμβρίου καθάριζαν τα σπίτια τους, τα έγλειφαν στην κυριολεξία για να στρώσουν τα χαλιά και τα ωραία γιορταστικά τραπεζομάντηλα. Οι σόμπες άναβαν, τα ξύλα έκαιγαν στα τζάκια, ο κόσμος έκτιζε μέσα του την αναμονή του γιορτασμού.

Τα σπίτια που είχαν τιμώμενα πρόσωπα, κυρίως άντρες, άνοιγαν την ημέρα της ονομαστικής γιορτής τους. Ήδη η νοικοκυρά είχε πάει αποβραδής την αρτοκλασία στον εσπερινό του Αγίου και ανήμερα στη λειτουργία το πρόσφορο εις υγείαν του ίδιου αλλά και ολόκληρης της οικογένειας.

Το σπίτι στολισμένο, το σπίτι λαμπερό με τα φώτα αναμμένα όχι μόνο μέσα αλλά και στην είσοδο για να βλέπουν οι επισκέπτες το σήμα της γιορτής. Και κατέφθαναν χωρίς τηλεφωνήματα και προειδοποιήσεις, κατέφθαναν στο σαλόνι για να τιμήσουν το πρόσωπο της γιορτής και την οικογένεια.

Οι κυρίες άψογα ντυμένες, στολισμένες με τα χρυσαφικά τους, με φρεσκοχτενισμένα τα μαλλιά στο κομμωτήριο από τις 4 το απόγευμα ξεκινούσαν τις επισκέψεις. Περνούσαν από σπίτι σε σπίτι για να τιμήσουν τον εορτάζοντα αλλά και ολόκληρη την οικογένεια.

Κάθονταν στους καναπέδες με τα πόδια λοξά προσέχοντας τη γυναίκα τους στάση για να μην προκαλέσουν σχόλια. Μιλούσαν για τα παιδιά τους κυρίως ή και για μια πρόσφατη επίσκεψη στην Αθήνα όπου τα ψώνια στο Μινιόν ή τον Δραγώνα ή το Ατενέ ήταν μεν ποικίλα, αλλά πανάκριβα. Μιλούσαν για την έννοια των πεθερικών τους που έμεναν στο χωριό και ήταν ανήμποροι.

Θέματα κυρίως προσωπικά, περίπου κοινωνικά που δεν θα διατάρασαν την ισορροπία της γιορτινής ατμόσφαιρας. Ίσως ένας φόνος επικαιρότητας στις εφημερίδες να βρισκόταν σε πρώτο ενδιαφέρον, αλλά αποσωβούσαν την είδηση μην τυχόν και χαλάσουν το κλίμα που όφειλε να είναι άθικτα γιορτινό.

Η οικοδέσποινα επίσης κομψο-ντυμένη και λαμπερή έφερνε πρώτα τη φοντανιέρα με τα σοκολατάκια. Το έπαιρναν το σοκολατάκι οι κυρίες ή άνοιγαν την τσάντα τους με ένα κρακ..., το κλείδωναν μέσα. Ένιωθαν περίπου άβολα να το φάνε ενώπιον του κοινού.

Ύστερα ερχόταν το λικεράκι, κυρίως βύσσινο από τα χερράκια της νοικοκυράς, αλλά τα τελευταία

χρόνια σέρβιραν για ποικιλία και λικεράκια του εμπορίου με γεύση τριαντάφυλλο ή και εξωτική μπανάνα. Τα λεπτά γυναικεία χερράκια έπαιρναν το ηδύποτο, που ήταν σεβρισμένο σε κρυστάλλινο κολωνάτο ποτηράκι και το κατέβαζαν σε τρεις γουλιές. Ήταν πολύ σικ να πίνουν το λικέρ επιδεικνύοντας τα ωραία κόκκινα νύχια τους. Το κραγιόν ήταν κυρίως σάπιο μήλο και όλα τα χείλη είχαν το ίδιο χρώμα και όλα τα σώματα ανέδιδαν το ίδιο άρωμα σαπουνιού Παπουτσάνης. Βλέπεις, τα αρώματα της μικρής μας πόλης ήταν χύμα και προορίζονταν κυρίως για το αντρικό ξύρισμα.

Οι κυρίες μιλούσαν μεταξύ τους για όλα τα ωραία αδιάφορα στο σαλόνι κι ενώ η οικοδέσποινα έφερνε το δίσκο με τα χειροποίητα γλυκά της (δύο και τρεις ποικιλίες αναλόγως με το βαθμό της νοικοκυροσύνης της), εκείνες δήλωναν πως δεν πρόκειται να το γευτούν. Και τότε το γλυκό της προτίμησής ερχόταν τυλιγμένο σε λαδόχαρτο κι αργότερα σε ασημόχαρτο.

Γύρω στις έξι το βραδάκι διαμιάς το σπίτι άδειάζει από γυναικείες φιγούρες. Ήταν η σειρά των ανδρών να κάνουν την επίσκεψή τους. Ντυμένοι με τα κουστούμια τους, γραβατωμένοι κι επίσημοι έφταναν στο σπίτι της γιορτής. Και στρωνόνταν στα καρέκλες και μιλούσαν ατέλειωτα για την πολιτική κατάσταση και διαφωνούσαν και φώναζαν. Κι ανάμεσα στις κουβέντες κατέβαζαν το σοκολατάκι, το κονιάκ Μεταξάς, το ουίσκι αργότερα που έγινε της μόδας. Και δώστου ξηροκάρπια και συζήτηση αδιέξοδη επί παντός του επιστητού. Και δώστου πολυλογία και φασαρία και δυνατές φωνές. Κι όταν έρχονταν τα γλυκά, τα γεύονταν επίσης με την άνεση του καλεσμένου που θέλει να τιμήσει την οικοδέσποινα. Εδώ δεν υπήρχε το χαμηλωμένο βλέμμα της συστολής, οι άντρες δεν τόχαν για καλό να ζητήσουν τα γλυκά τυλιγμένα σε χαρτάκια. Αυτό ήταν γυναικεία συνήθεια.

Ανάμεσα στους καλεσμένους καμιά φορά έβλεπες και ζευγάρια, ελάχιστα όμως. Ήταν τα κλασικά ζευγάρια της μικρής μας πόλης που ήταν αυτοκόλλητα και δεν χώριζαν ποτέ ούτε στις κοινωνικές εξόδους.

Κι έτσι περνούσε η ονομαστική γιορτή κι όταν έφευγε και ο τελευταίος καλεσμένος η οικοδέσποινα έπεφτε στην καρέκλα αποκαμωμένη από την κόραση. **Έλαμπε όμως από περηφάνια που πήρε τόσα κομπλιμάν για την εμφάνισή της και για τα γλυκά της, τα καμωμένα από τα χερράκια της.**

Κι ο άντρας καμάρωνε για τη γυναίκα του αλλά και για την κοινωνική του καταξίωση, γιατί όσο περισσότεροι επισκέπτες περνούσαν από ένα σπίτι, τόσο πιο περίοπτο ήταν το πρόσωπο της γιορτής.

Μέρες ανέμελες, αγαπημένες, μέρες με ανοιχτές πόρτες, με ανοιχτές αγκαλιές... Μέρες χωρίς καχυποψίες, φόβους και αναστολές. Μέρες αληθινής γιορτής.

Πόσο μου λείπουν!

Η παρουσίαση του βιβλίου της Judith - Ασπασίας König «Οι «Ηνωμένες Πολιτείες»

Ενημέρωση για την εκδήλωση της παρουσίασης του βιβλίου της **Judith - Ασπασίας König**, με την παρακάτω μερική αναδημοσίευση από την ηλεκτρονική εφημερίδα

«ΤΑ ΛΕΥΚΑΔΙΤΙΚΑ ΝΕΑ».

«Με εξαιρετική επιτυχία, έγινε το Σάββατο 28/09/2019 στην αίθουσα εκδηλώσεων του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Λευκάδας, με πρωτοβουλία της **Δημόσιας Βιβλιοθήκης** Λευκάδας, η παρουσίαση του βιβλίου «**Οι «Ηνωμένες Πολιτείες» της Λευκάδας. Εθνογραφία μιας ελληνικής κοινότητας**» (ISBN: 978-960-85865-4-3) της **Judith - Ασπασίας König**.

Το βιβλίο που είχε κυκλοφορήσει το 1971 στα γερμανικά με πρωτότυπο τίτλο «**Die «Vereinigten Stataten» von Levkas. Ethnographie einer griechischen Gemeinde**» στα πλαίσια των εκδόσεων των Σεμιναρίων Εθνολογίας του Πανεπιστημίου της Βέρνης (Nr. 2 - 1971), αφού εμπλουτίστηκε από την συγγραφέα, κυρίως μέσα από την αλληλογραφία που διατηρούσε με τους γονείς της από το 1962 μέχρι το 1967 (τη χρονιά αυτή εγκατέλειψε την Ελλάδα - «Οι δικτάτορες κι εγώ είχαμε διαφορετικές γνώμες που αφορούσαν την δημοκρατία», αναφέρει η ίδια η συγγραφέας- αν και παραμένει αδιευκρίνιστο αν τελικά απελάθηκε - η ίδια μάς είπε ότι ήταν μια «αρκετά περίπλοκη κατάσταση») που είχε την εποπτεία του προγράμματος της Ελβετικής ομάδας «Χριστιανική Υπηρεσία Ειρήνης» (Christliche Friedensdienst - CFD) σε χωριά της νοτιοδυτικής Λευκάδας, στο πλαίσιο της αναπτυξιακής βοήθειας προς την Ελλάδα, μεταφράστηκε και τα συγγραφικά του δικαιώματα παραχωρήθηκαν στη Δημόσια Βιβλιοθήκη Λευκάδας που εξέδωσε στη συνέχεια το βιβλίο. Αξίζει να σημειωθεί ότι είναι η δέκατη στη σειρά έκδοση της Βιβλιοθήκης.



Την μετάφραση του βιβλίου έκανε η συντοπίτισσά μας **Ανδριάντα Κ. Φωτεινού**, την διόρθωση των κειμένων οι **Διονύσιος Μελάς, Γεωργία Τσούνη** και **Βασιλική Κατηφόρη - Boef**, την καλλιτεχνική επιμέλεια και επεξεργασία των φωτογραφιών είχε η **Katrin - Sophie Anliker**, ενώ την προσαρμογή στην ελληνική γλώσσα έκαναν η ίδια η συγγραφέας, που είναι γνώστρια της ελληνικής γλώσσας, και η **Μαρία Ρούσου**, προϊσταμένη της Δημόσιας Βιβλιοθήκης, που είχε επίσης την ιδέα και τον συντονισμό της έκδοσης. Μια ιδέα που είχε τις απαρχές της το 2017, όταν διοργανώθηκαν από τη Δημόσια Βιβλιοθήκη οι εκδηλώσεις «Πορεία ανάπτυξης Νοτιοδυτικής Λευκάδας» με τη συμμετοχή ντόπιων και Ελβετών, που είχαν πάρει μέρος στο πρόγραμμα της «Χριστιανικής Υπηρεσίας Ειρήνης», και συνεχίστηκαν και τον επόμενο χρόνο, το 2018, με την τοποθέτηση τιμητικής πλακέτας στη μνήμη της Therese Keller, η οποία «έφυγε» το 1972 από τη ζωή, στο γεφύρι του ρέματος στο Ρουπακιά (δρόμος Νικολής-Αγίου Πέτρου), που είχε κατασκευαστεί στο πλαίσιο του προγράμματος της αναπτυξιακής βοήθειας.

Το βιβλίο αποτελείται από τον πρόλογο που έχει κάνει η Μαρία Ρούσου, προϊσταμένη της Δημόσιας Βιβλιοθήκης Λευκάδας, ένα εισαγωγικό σημείωμα με τίτλο «Περιδιάβαση στις Αρετές και τις Αλήθειες μιας Εθνολογικής Μονογραφίας», της Λίντας Παπαγαλάνη-Καλαφάτη, κοινωνικής ανθρωπολόγου, ένα σημείωμα της συγγραφέως με τίτλο «Τα χρόνια μου στη Λευκάδα - Μια ογδονταετής αναπολεί», την εισαγωγή της πρωτότυπης γερμανικής έκδοσης, δέκα κεφάλαια: 1. Περιβάλλον

- 2. Δημογραφικά στοιχεία - 3. Ιστορία - 4. Υλικός πολιτισμός - 5. Οικονομία - 6. Πολιτική Οργάνωση - 7. Κοινωνική Οργάνωση - 8. Ο κύκλος της ζωής - 9. Ορθοδοξία και μαγεία - 10. Πολιτιστική αλλαγή, και ολοκληρώνεται με τις φωτογραφίες της συγγραφέως και τις βιβλιογραφικές αναφορές, από τις οποίες λείπουν τόσο η «Ιστορία της Νήσου Λευκάδας», του Πάνου Γ. Ροντογιάννη, όσο και τα βιβλία του Πανταζή Κοντομίχη, αφού το βιβλίο είχε γραφεί προτού γίνουν οι εκδόσεις αυτές, γεγονός που του προσδίδει ιδιαίτερη αξία ως προς τις λαογραφικές περιγραφές.



Τους καλεσμένους καλωσόρισε η κα **Μαρία Ρούσου**, προϊσταμένη της Δημόσιας Βιβλιοθήκης, η οποία διάβασε και τον χαιρετισμό του βουλευτή Λευκάδας κ. **Θανάση Καββαδά** που δεν μπόρεσε να παραβρεθεί στην εκδήλωση. Ακολούθησαν χαιρετισμοί από τον **Αρχιμανδρίτη Ιωαννίκιο Ζαμπέλη**, που διάβασε το μήνυμα του Μητροπολίτη Λευκάδας, τον Δήμαρχο Λευκάδας, κ. **Χαράλαμπο Καλό** (ο Δήμος Λευκάδας ήταν συνδιοργανωτής της εκδήλωσης) και την κα **Κωνσταντίνα Αυγέρη**, μέλος του Εφορευτικού Συμβουλίου της Δημόσιας Βιβλιοθήκης Λευκάδας. Απουσίαζε, για άγνωστο λόγο, ο εκπρόσωπος της Περιφερειακής Ενότητας Λευκάδας που ήταν επίσης συνδιοργανωτής της εκδήλωσης.

Ο Δήμαρχος Λευκάδας που πήρε ξανά τον λόγο στο τέλος της εκδήλωσης είπε «ότι θα προτείνει στο δημοτικό συμβούλιο έναν τρόπο ώστε η προσφορά (της συγγραφέως) στον τόπο να μείνει στην μνήμη όλων μας. Μία πρώτη σκέψη της κας Ρούσου είναι στον χώρο που μένατε στον Άγιο Πέτρο να πάρει την ονομασία «**Η γειτονιά της Ασπασίας**». Είναι μία πρόταση, θα την φέρουμε



στο δημοτικό συμβούλιο. Μπορεί να υπάρξει κάποια διαφοροποίηση, αλλά σε κάθε περίπτωση θα βρεθεί ο κατάλληλος τρόπος ώστε να μείνουν για πάντα στην μνήμη όλων αυτών των ανθρώπων... Θα δούμε και τη σκέψη η επίτιμος δημότης».

Για το βιβλίο μίλησαν η **Μαρία Ρούσου**, Προϊσταμένη της Δημόσιας Βιβλιοθήκης Λευκάδας, η οποία αναφέρθηκε στο ιστορικό της έκδοσης, η **Λίντα Παπαγαλάνη - Καλαφάτη**, Κοινωνική ανθρωπολόγος, που έγραψε και το εισαγωγικό σημείωμα της έκδοσης με τίτλο «Περιδιάβαση στις Αρετές και τις Αλήθειες μιας Εθνολογικής Μονογραφίας»,

συνέχεια στη σελ. 8

ΤΟ ΨΕΜΜΑ

ΠΟΙΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΥΠΟ ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ ΚΑΒΒΑΔΑ

Το ποίημα αυτό εκδόθηκε το έτος 1873. Ανήκει στην συλλογή μου και είναι σπάνιο σαν βιβλίο. Με λίγη προσοχή στην ανάγνωσή του, θα καταλάβει ο αναγνώστης πόσο επίκαιρο είναι στις μέρες μας. Άλλωστε, αυτός είναι και ο λόγος που δημοσιεύεται. Καλή ανάγνωση.

ΑΝΤΩΝΗΣ Ν. ΣΟΛΔΑΤΟΣ

— 38 —

« Αν χειροῦργος... εἶν' τῶ ὄντι,
« Γιὰ τὸ σᾶπυ σου τὸ δόντι,
« Θεραπείᾳ ἀληθεινή.
« Ὅλα τὰ γερὰ πετάει,
« Καὶ ὅσο ὑστερο τραβάει
« Ὡς καὶ κεῖο 'πού σου πονεῖ! »
« Π Μαμή... π' ἀναθεμάτων!
« Προσπαθεῖ... ἀλλὰ εἰς μάτην
« Νὰ γεννοῦνέ κι' ἡ γρηαῖς;
« Κι' ἔχει τὴν 'πιτηδισσύνη,
« Στὴν ψευδῆ ἐγκυμοσύνη,
« Ν' ἀπερνεῖ ξέναις σποραῖς. »
« Θαύμα κάνει, παππαδία,
« Στὴν ψευδὴ — κωφορία,
« Ἡ πολυπειρή Μαμή
« Ἐνα ἔχθετο 'περνάει
« Ὅτι τάχα τὸ γεννάει
« Ξένη μάνα γιὰ παιδί. »
« Καὶ αὐτοὶ οἱ Τυπογράφοι,
« Μὲ τοῦ τύπουτων τὰ λάθη,
« Ψεύται εἶναι στὴ Σκηνή
« Ἄν κυττάξῃς, Παππαδιάμου,
« Θὰ νὰ βρῆς ὅσο ποίημά μου
« Τὴν ἀλήθεια φωτεινή. »
« Περιττὰ θὰ ἔβρις στοιχεῖα...
« Λέθη ὅσῃν ὀρθογραφία...
« Μία σφαγὴ γραμματικῆ.
« Λέξι ὅλη γυρισμένη...
« Κι' ἄλλη μισοστρακισμένη...
« Μασκαράδα τυπικῆ »

— 39 —

« Καὶ τὸ ψέμμα σκλαβωμένο,
« Σ' ἕνα πλάτανο δεμένο,
« Κινδυνεύει νὰ χαθῆ
« Νὰ ἀκούσῃ περιμένει,
« Τὶ ἀξίζει, τί σημαίνει,
« Γιὰ νὰ ἐλευθερωθῆ. »
« Κι' ὁ ληστής τοῦ διν' ἀξία,
« Ν' ἀπερνεῖ στὴν κοινωνία
« Σὰν τραπεζικὸ χαρτί.
« Κι' ἔσ' ὁ κόσμος τὴ μαθαίνει
« Ἡοῖα τιμὴ εἶχε κρυμμένη,
« Ἐπὶν ἀιχμάλωτο πιαστῆ. »
« Ἦς τὴν κοινωνίαν... ὅλοι
« Ἀμιλλώνται σ' ἀδελφίσι,
« Ἡοῖός νὰ βλάψῃ μὲ ψευτιά
« Καὶ μὲ δόσι ἀνωτέρα
« Νὰ χι' ὠρελεῖται πλειότερα
« Ἀπ' τοῦ ἄλλου τὴ ζηλιά. »
« Βλέπεις τώρα Παππαδί μου,
« Ἦως δὲν πρέπει τὰ σκουτὰ μου,
« Ἡ ἀλήθεια νὰ σκαρπᾷ;
« Ἀλλὰ ὅσῃν κρυβαλιστήρι
« Τὴν ἔστῃσαν ὅσο ἀοργαστήρι,
« Γιὰ συμμέρον τοῦ παππα; »
« Ἡ Ἀλήθεια ὅσο Σχολεῖα,
« Καὶ ἔκει ὅσο Ἐκκλησία,
« Κάνει τὴν οἰκουρά
« Γιὰ τὰ σπύρια, ὅσο παζάρι,
« Δίνει τὴ ζωὴ, τὴ χάρι,
« Ἡ ψευτιά μὲ τὸν παρᾶ. »

— 39 —

« Μία μόνη ἐπιστομή
« Παραδέχεται ἡ φήμη,
« Νὰ ν' σωστὴ κι' ἀληθεινή.
« Ἐἶναι ἡ Γεωμετρία,
« Ἡοῦ, μὲ κλασματολογία,
« Βρίσκει ἀλήθεια φωτεινή. »
« Ἐτόσο ἀλήθεια ἂν ἰελοῦσε,
« Κι' ἂν ἡ ἴδια ἐμετροῦσε,
« Ὅσῃν πάντοτε σωστή.
« Ἀλλ' εἶν' ἄλλος, 'πού μετράει
« Ἐνα ψέμμα σ' ἀπατάει
« Μὲ τὴν μέτρα τὴν πλαστή. »
« Ἄλλο ψέμμα, Παππαδία,
« Τῶχ' ἡ μαύρη κοινωνία
« Τρομερὸ ἐκτός αὐτῆς.
« Εἶν' ὅσο λογ' ἄρματωμένο,
« Κι' ἂπ τὸ νόμο κηρυγμένο
« Φοβερός ἀρχιληστής. »
« Ψέμμα ἄγριο ὅσο δάση,
« Τρέχει ἡμερὸ νὰ πιάσῃ,
« Γιὰ νὰ τὸ ἐμπορευθῆ
« Καὶ ἂν τύχῃ καὶ τὸ πιάσῃ,
« Θέλει νὰ τὸ θυσιάσῃ
« Ἄν δὲν ἐξαργυρωθῆ. »
« Κι' ἔτσι βλέπεις ἕναν κλέφτη,
« Νὰ τζακίωνῃ ἄλλον κλέφτη,
« Κι' ἂπ' αὐτὸν νὰ ἀπατή,
« Νὰ πληρώσῃ στὴ ληστεία,
« Ὅσα πῆρε μ' ἀδικία
« Στὴ ζωὴ ποῦ περθατεῖ. »
« Κι' οἱ ἄνθρωποι, ὅσο ζοῦνε,
« Κι' ἔχουν χρεῖα νὰ ντυθοῦνε,
« Καὶ νὰ τρῶν κοθήμενά.
« Μὲ τὸ ψέμμα θὰ νὰ βγαίνουν,
« Μὲ τὸ ψέμμα θὰ ἐμβοῦνουν
« Γιατ' αὐτὸ μᾶς κυβερνεῖ. »
« Εἶν' τὸ ψέμμα θροισμένο,
« Μὲ στεράνι στολισμένο
« Μὲ γροῦφαλο ὅσο ἀφί.
« ἔχει πλῆθος δορυφόρους,
« Ἀσπρούς, κόκκινους καὶ μάρους,
« Ὅταν ἔξω περπατῆ. »
« Σερνε σμήνος μασκαράδες,
« Κι' ὅσοι τοὺς ξετιμωτάδες,
« Πῶχουν ἔξοχο βαθμό
« Μὲ παράσημα ὅσο στήθος
« Ψευδοκίας ἕνα πλῆθος,
« Ἦρός τιμὴν καὶ σεβασμό. »
« Καὶ Ἡᾶ ἄνθρωπος εἶν' ψεύτης
« Βαρυκόρδιος καὶ παταίστης
« Τῶπ' ἡ λύρα τοῦ Δαυὶδ.
« Καὶ ὁ δάνας καὶ ὁ τάδες,
« Εἶναι ὅσοι μασκαράδες,
« Τῶπ' ἡ μούσα τοῦ Καρίδ. »
« Ψέμμα εἶν' εἰς κάθε γῶρα,
« Μὴ κινάτῃς κουζινώρα,
« Μὴ ἀλώπηξ φυσικῆ
« Θέλει ὅλη μας τὴν πλάσι
« Κουζινώρα νὰ κρεμάσῃ,
« Σὰν ἴδιον ὅσο Σκαί. »

Συνεχίζεται

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΥΣΤΑΣΕΩΣ ΚΑΙ ΕΞΕΛΙΞΕΩΣ ΤΩΝ ΔΗΜΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ

Από της εφαρμογής του Νόμου ΔΝΖ' του έτους 1912 και μετά

Σας γνωρίζουμε απογραφικά στοιχεία του Νομού Λευκάδας, τα οποία επιμελήθηκε το Υπουργείο Εσωτερικών και δημοσίευσε σε έκδοσή του, το έτος 1961. Η συγκεκριμένη έκδοση της Κεντρικής Ένωσης Δήμων και Κοινοτήτων της Ελλάδος, που αφορά τον Νομό Λευκάδας, ανήκει στη συλλογή του Αντώνη Ν. Σολδάτου, η οποία θα δημοσιευθεί σε συνέχειες. Ελπίζουμε να φανεί χρήσιμη στους αναγνώστες μας. Αντώνης Σολδάτος

Table with 2 columns: Year and Population. Includes data for 1920, 1928, 1940, and 1951. Also includes administrative details for the Municipality of Lefkada.

Table with 2 columns: Year and Population. Includes data for 1920, 1928, 1940, and 1951. Also includes administrative details for the Municipality of Vaykera.

Table with 2 columns: Year and Population. Includes data for 1920, 1928, 1940, and 1951. Also includes administrative details for the Municipality of Vaykera.

Η 7η συνέχεια στο επόμενο φύλλο. Σημ.: Η συνέχεια των ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ «ΕΠΤΑΝΗΣΙΟΙ ΛΑΟΓΡΑΦΟΙ ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΕΝΩΣΗ» σε επόμενα φύλλα

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΧΟΡΤΙΩΤΩΝ ΛΕΥΚΑΔΑΣ
ΓΕΡΑΝΙΟΥ 41 - 10 431 - ΑΘΗΝΑ
Τηλ. Επικοινωνίας: 6974415725
Αθήνα 01/12/2019

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου μας μαζί με τις θερμότερες ευχές του για ένα ειρηνικό, δημιουργικό και γεμάτο υγεία και ευτυχία 2020, σας καλεί:

ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ 19/01/2020 ΚΑΙ ΩΡΑ 11.00π.μ. ΣΤΗΝ ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΛΕΥΚΑΔΙΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ - ΓΕΡΑΝΙΟΥ 41 - ΑΘΗΝΑ, **Για την κοπή της πρωτοχρονιάτικης λαδόπιτας του Συλλόγου μας που φέτος θα είναι αφιερωμένη**

στα:

40 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

Σημείωση:

Πρόθεση του Διοικητικού Συμβουλίου είναι την ίδια μέρα στον ίδιο χώρο να παρουσιαστούν:

• Προβολή VIDEO από την εκδήλωση του Πνευματικού Κέντρου Λευκάδας με την συμμετοχή και του Συλλόγου μας για τους Ελβετούς.

• Εκθεση με φωτογραφίες, έγγραφα, εφημερίδες κ.λ.π. από την 40ετή λειτουργία του Συλλόγου μας.

Όποιος συγχωριανός μας ή φίλος του Συλλόγου μας έχει στην κατοχή του τέτοιο υλικό παρακαλούμε να επικοινωνήσει μαζί μας προκειμένου να το δανείσει για τον σκοπό αυτό.

Ευχαριστούμε εκ των προτέρων για την ανταπόκρισή σας.

Για το Δ.Σ.

Ο Πρόεδρος
Χόρτης Θωμάς

Ο Γεν. Γραμματέας
Χόρτης Χαρίλαος

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΛΕΥΚΑΔΙΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ
«Η ΑΓΙΑ ΜΑΥΡΑ»
Εφημερίδα «Ηχώ της Λευκάδας»
ΓΕΡΑΝΙΟΥ 41 - 104 31 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. - FAX 210 5242439
email: s.lefkadion.ath@gmail.com

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Εμφάνιση της Χορωδίας του Συλλόγου Λευκαδίων Αττικής «Η Αγία Μαύρα» στην εκδήλωση της Περιφέρειας Αττικής «Μια μικρή Ελλάδα στην Αθήνα»

Στο πλαίσιο του Χριστουγεννιάτικου Θεματικού Πάρκου «Χριστούγεννα στο Πάρκο μας» που πραγματοποιείται από την Περιφέρεια Αττικής στο Πεδίο του Άρεως, η Ένωση Περιφερειών Ελλάδας, το Γραφείο Ισότητας της ΕΝΠΕ και η Περιφέρεια Αττικής συνδιοργανώνουν την εκδήλωση «Μια μικρή Ελλάδα στην Αθήνα», με την συμμετοχή των 13 Περιφερειών της χώρας.



Την Τετάρτη 18/12/2019, ημέρα εγκαινίων της εκδήλωσης, η Χορωδία του Συλλόγου μας εμφανίστηκε στην εκδήλωση «Μια μικρή Ελλάδα στην Αθήνα» στην κεντρική σκηνή του Πεδίου του Άρεως, εκπροσωπώντας την Λευκάδα.

Παράλληλα πραγματοποιήθηκε η φωταγώγηση του Χριστουγεννιάτικου δέντρου της Περιφέρειας Αττικής, σε μία λαμπερή γιορτή με παρουσία δημοφιλών καλλιτεχνών.

Το ρεπερτόριο της ήταν:

1. Έλα και εσύ (Στίχοι Η. Γεωργιάκης. Μουσική: Δ. Γεωργιάκης)
2. Αγιομαυρίτσα (Ποίηση: Σ. Γράφας. Μουσική: Δ. Γράφας)
3. Το φεγγάρι είναι κόκκινο (Στίχοι/Μουσική: Μ. Χατζηδάκης)
4. Νησί μου (Ποίηση: Β. Σίδερης. Μουσική: Δ. Γράφας)
5. Ω! Έλατο
6. Τρίγωνα κάλαντα
7. Κάλαντα Χριστουγέννων

Την χορωδία διέυθυνε ο κ. Γιάννης Σφυρής.

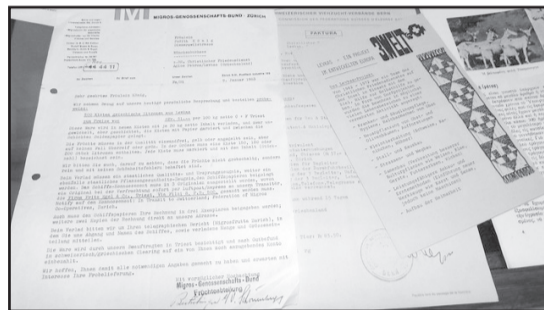
Η χορωδία μας καταχειροκροτήθηκε από το πλήθος του κόσμου που παρακολούθησε την εκδήλωση.

Το Δ.Σ.

Η παρουσίαση του βιβλίου της Judith - Ασπασίας König «Οι «Ηνωμένες Πολιτείες»

συνέχεια από τη σελ.6

η **Νάντια Φωτεινού**, μεταφράστρια του βιβλίου, ο **Διονύσιος Μελάς**, Σύμβουλος του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου (ε.τ.), ο **Χαράλαμπος Λάζαρης**, Γεωπόνος, ο οποίος αναφέρθηκε με παραστατικό και συγκινητικό συνάμα λόγο στον τίτλιο αγώνα των ξωμάχων της λευκαδίτικης υπαίθρου την εποχή εκείνη, ο **Θανάσης Καλαφάτης**, Καθηγητής Πανεπιστημίου, καθώς και η ίδια η συγγραφέας.



λότερες από αυτές που είχαν αρχικά προσφέρει.

Επίσης, σε ένα απόσπασμα της τοπικής εφημερίδας «Γεωργικά Νέα» διαβάσαμε ότι: «Με συνεργασία της Διευθύνσεως Γεωργίας (σ.σ. αναφέρθηκαν στην εκδήλωση τα ονόματα των υπαλλήλων που είχαν άριστη συνεργασία με την «ομάδα των



Ελβετών») και του εις Άγιον Πέτρον εδρεύοντος κλιμακίου της Οργανώσεως «Χριστιανική Υπηρεσία Ειρήνης» εισήχθησαν εξ Ελβετίας κατά τον τρέχοντα μήνα 45 εξευγενισμένες Αίγες εκ των οποίων 30 φυλής Τόκεμπουργκ και 15 φυλής Ζάανεν. Άπαντα τα ανωτέρω εισαχθέντα ζώα συνοδεύονται υπό πιστοποιητικού υγείας ως και φύλλου μητρώου εις το οποίον αναγράφεται η ηλικία, τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά, το ύψος γαλακτοπαραγωγής, ο τόπος καταγωγής κλπ... Τα ανωτέρω εισαχθέντα ζώα θα χρησιμεύσουν ως πυρήνες δια την διάδοσιν των εκλεκτών φυλών και εις τα υπόλοιπα χωριά του Νομού μας».

Τέλος να συμπληρώσουμε ότι μετά την παρουσίαση του βιβλίου πραγματοποιήθηκε η απονομή των «Βραβείων Οικογενείας Φιλίππου & Θεοδώρα Μαραγκού», από την Προϊσταμένη της Δημόσιας Βιβλιοθήκης Λευκάδας, Μαρία Ρούσσου, τους

Στο πλαίσιο της εκδήλωσης λειτούργησε στον προθάλαμο της αίθουσας έκθεση υλικού από την δράση και την αλληλογραφία της «Χριστιανικής Υπηρεσίας Ειρήνης» αναφορικά με το πρόγραμμα που υλοποιούσε στην Λευκάδα, αποσπάσματα εφημερίδων κ.ά., από την οποία ξεχωρίσαμε μία από της 9 Γενάρη 1963 απαντητική επιστολή της ελβετικής συνεταιριστικής αλυσίδας σούπερ μάρκετ Migros προς την «δεσποινίδα Judith König», με την οποία εκφράζεται το ενδιαφέρον για την αγορά 500 κασονιών ελληνικών λεμονιών από την Λευκάδα (το κάθε κασόνι θα είχε καθαρά 20 κιλά λεμόνια), γεγονός στο οποίο αναφέρθηκε η συγγραφέας στην παρέμβασή της. Τι είχε συμβεί; Στο Νυδρί οι έμποροι αγόραζαν τα λεμόνια σε εξευτελιστικές τιμές για τους παραγωγούς. Όταν είδαν



ότι κινδύνευαν να μείνουν με άδεια χέρια λόγω της επικείμενης εξαγωγής τους με την μεσολάβηση της «Χριστιανικής Υπηρεσίας Ειρήνης» αναγκάστηκαν να αγοράσουν τα λεμόνια σε τιμές αρκετά υψη-

εκτελεστές της διαθήκης κ. Σωκράτη Κακλαμάνη και κ. Θωμά Χόρτη, καθώς και τον κ. Αναστάσιο Γαζή και την κα. Ουρανία Ραυτοπούλου.»

ΘΩΜΑΣ ΧΟΡΤΗΣ

