



# Αντίλαλοι απ' τους Σκάρους

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΤΩΝ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

Γραφεία: Γερανίου 41 Αθήνα Τ.Κ. 10431 • Τηλ./Fax: 210-6420024 • Περίοδος Γ' • Αριθμός φύλλου 39 • Οκτώβριος - Νοέμβριος - Δεκέμβριος 2019

## ΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ

### ΔΩΡΕΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΤΟΥ ΚΟΙΜΗΤΗΡΙΟΥ

**Φ**αίνεται πως ένα μεγάλο πρόβλημα που ταλανίζει επί πολλά χρόνια τη Νικιάνα, παρά τις προσπάθειες που κατέβαλε και η προηγούμενη Κοινοτική αρχή χωρίς επιτυχία για την επίλυσή του, τουλάχιστον για ένα μεγάλο χρονικό διάστημα βαδίζει προς την λύση του.

Αναφερόμαστε βέβαια στο θέμα του νεκροταφείου της Νικιάνας.

Ο νέος Κοινοτάρχης, σύμφωνα με πληροφορίες μας, προετοίμασε απ' τον Σεπτέμβριο σχολαστικά και μεθοδικά τις επαφές του με τον χωριανό μας κ. **Οδυσσέα Μανωλίτη** του **Δημ. (Παπάτσα)** έτσι που υπήρξε ευτυχής κατάληξη κι είχαμε την δωρεά από μέρους του **Οδυσσέα** αγροτεμαχίου (οικοπέδο στην ουσία) έκτασης περίπου 700 τετ. μέτρων που γειτνιάζει με το χώρο του υπάρχοντος Νεκροταφείου για την επέκτασή του.

Στο σημείο αυτό θα πρέπει να συγχαρούμε,

(ως Σύλλογος και "Αντίλαλοι" αλλά και στο βαθμό που νομίζουμε ότι εκφράζουμε και το σύνολο των Αλεξαντριτών), και να ευχαριστήσουμε τον χωριανό μας **Οδυσσέα** για την προσφορά του!!!

Μακάρι δε το παράδειγμά του ν' ακολουθήσουν κι άλλοι χωριανοί μας που έχουν τις δυνατότητες για παρόμοιες προσφορές στον τόπο μας.

Η διαδικασία της ολοκλήρωσης της δωρεάς βρίσκεται προς το τέλος της αφού μετά την αποδοχή της από μέρους της Κοινότητάς μας και την πλευρά του Δήμου ευρίσκεται στην Οικονομική Υπηρεσία του για την εισήγηση της έγκρισης της οικονομικής δαπάνης αποδοχής της.

Ελπίζουμε δε να μην επαναληφθούν τα λάθη και οι παραλείψεις που έγιναν στον αρχικό χώρο και την προηγούμενη επέκταση του Κοιμητηρίου αλλά να γίνει με σωστή χωροθέτηση, διαγραμμίσεις κ.λπ. και με σωστό προσανατολισμό των τάφων.

Να μην παραλείψουμε, σύμφωνα με τα λεγόμενα του Προέδρου και την ανταπόκριση που βρήκε τόσο από τον Δήμαρχο κ. **Καλό** όσο και τον καθ' ύλην αρμόδιο για τα Κοιμητήρια Αντιδήμαρχο κ. **Ζουριδάκη** για την ολοκλήρωση της διαδικασίας.

ΥΓ. 1: Η δωρεά έγινε σύμφωνα με την επιθυμία του δωρητή στη μνήμη των γονιών του **Δημητρίου (Τζίμη)** και **Μαριώς** το γένος **Κονδυλάτου**.

ΥΓ. 2: **Μαχαίρα** χρεώνεται για την θητεία σου σαν Πρόεδρος του Κοινοτικού Συμβουλίου την εξεύρεση και δημιουργία γηπέδου!!! Γι' αυτό άρχισε από τώρα τις διαπραγμάτευσεις και να ξέρεις ότι αν τα καταφέρεις θάχεις προσφέρει σημαντικά στη νεολαία του τόπου μας!!!

Το Δ.Σ.

## Προκήρυξη «Βραβείων Ήθους και Αριστείας - Χριστόφορος Βρεττός»



**ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ – ΣΥΜΠΟΣΙΟ**  
**Α. «ΒΡΑΒΕΙΑ ΗΘΟΥΣ και ΑΡΙΣΤΕΙΑΣ» υποψηφίων φοιτητών**

Το τοπικό διαμέρισμα της Κοινότητας Αλεξάνδρου και ο Πολιτιστικός Σύλλογος Νικιάνας «Οι Σκάρου» σε συνεργασία με τον αθλοθέτη κ. **Χριστόφορο Βρεττό**, προκηρύσσουν «**ΒΡΑΒΕΙΟ ΗΘΟΥΣ και ΑΡΙΣΤΕΙΑΣ – ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΒΡΕΤΤΟΣ**» ακαδημαϊκού έτους 2019-2020, στους πρωτεύσαντες υποψηφίους της Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης.

**ΠΟΣΟΝ ΒΡΑΒΕΙΩΝ: 1ο ΒΡΑΒΕΙΟ: 1000€, 2ο ΒΡΑΒΕΙΟ: 300€, 3ο ΒΡΑΒΕΙΟ: 200€.** Σε όλους τους επιτυχόντες θα απονεμηθεί **ΕΠΑΙΝΟΣ**.

**ΠΡΟΥΠΟΘΕΣΕΙΣ: 1.** Οι υποψήφιοι να έχουν την Ελληνική υπηκοότητα ή ιθαγένεια και ο ένας τουλάχιστον από τους γονείς να έχει καταγωγή από την Κοινότητα Αλεξάνδρου. **2.** Να είναι υποψήφιοι για πρώτη φορά κατά το έτος απονομής. **3.** Να έχουν Μ.Ο. βαθμολογίας στα εξεταζόμενα μαθήματα για την εισαγωγή σε Α.Ε.Ι.–Τ.Ε.Ι. τουλάχιστον 15.00 στην εικοσάβαθμη κλίμακα.

**ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ: 1.** Βεβαίωση πρόσβασης που να αναφέρεται η συνολική βαθμολογία (μόρια). **2.** Πιστοποιητικό καταγωγής γονέων. **3.** Ό,τι επιπρόσθετο ζητηθεί από την επιτροπή.

**ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ: 1.** Δ/σεις Δ/θμιας Εκπ/σης. **2.** Εφημερίδα Συλλόγου Αλεξαντριτών Αττικής. **3.** Ηλεκτρονικός τύπος.

**Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ: 1.** Ο Χριστόφορος Βρεττός

αθλοθέτης, **2.** Ο Ευγένιος Βρεττός πλοίαρχος Π. Ν., **3.** Ο Πρόεδρος της Κοινότητας Αλεξάνδρου Χρήστος Μπακογιώργος, **4.** Ο Πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου Νικιάνας «Οι Σκάρου» Σπύρος Μανωλίτης, **5.** Η Ιωάννα Κόκλα ποιήτρια – εκπαιδευτικός, **6.** Ο Σπύρος Νίκας εκπαιδευτικός

**ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΚΑΤΑΘΕΣΗΣ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ:** Είκοσι (20) εργάσιμες ημέρες μετά την έκδοση των αποτελεσμάτων.

**ΤΟΠΟΣ ΚΑΤΑΘΕΣΗΣ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ:** Γραφείο του Πολιτιστικού Συλλόγου Νικιάνας «Οι Σκάρου» ή email: polsynik@yahoo.gr

**ΤΡΟΠΟΣ ΒΡΑΒΕΥΣΗΣ:** Θα πραγματοποιηθεί σε εκδήλωση η οποία θα ανακοινωθεί εγκαίρως. Η Επιτροπή έχει το δικαίωμα τροποποίησης όλων των όρων του βραβείου.

**Β. «ΤΙΜΗΤΙΚΟΙ ΕΠΑΙΝΟΙ» αποφοιτησάντων νέων επιστημόνων**

Με τους ίδιους όρους, εντοπιότητας και καταγωγής, θεσπίζονται «**ΤΙΜΗΤΙΚΟΙ ΕΠΑΙΝΟΙ**» από του τρέχοντος ακαδημαϊκού έτους 2019-2020 στους αποφοίτους Τριτοβάθμιας εκπαίδευσης και Μεταπτυχιακών και Διδακτορικών Σπουδών, Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων της Ελλάδος και του Εξωτερικού.

Καλούνται όσοι πληρούν τους όρους να γνωστοποιήσουν στην Επιτροπή το όνομά τους και τον τίτλο σπουδών τους. Επιθυμητός ένας σύντομος λόγος από τους τιμωμένους αποφοιτησάντες.

Θα επακολουθήσει **ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΔΕΞΙΩΣΗ-ΔΕΙΠΝΟ** για τους τιμωμένους αποφοιτησάντες επιστήμονες και τους νεοεισαχθέντες φοιτητές.

**Η Επιτροπή**

## ΚΑΛΕΣΜΑ - ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας καλεί τα μέλη και τους φίλους του να παραβρεθούν στην κοπή της πίτας μας που θα γίνει στις **9 Φλεβάρη 2020, ημέρα Κυριακή και ώρα 10:30 π.μ.** στα γραφεία του Συλλόγου Λευκαδίων Αττικής, Γερανίου 41 και οι δικαιούχοι θα συμμετάσχουν στην εκλογική διαδικασία για την ανάδειξη νέων οργάνων του Συλλόγου μας. Θα προσφερθούν όπως κάθε χρόνο εδέσματα που θα φτιάξουν Αλεξαντρίτισσες.



*“Οι πρώτοι άνθρωποι είχαν ερωτήσεις κι ήταν ελεύθεροι. Οι επόμενοι είχαν απαντήσεις κι ήταν σκλάβοι”.*

*Φτερωτός Αϊτός, Ινδιάνος*

Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας και οι «**Αντίλαλοι απ' τους Σκάρους**» εύχονται στους όπου γης **Αλεξαντρίτες** στον καθένα ξεχωριστά υγεία, εκπλήρωση των προσδοκιών τους και ειρήνη για το 2020





## Κοινωνικά

### Γεννήσεις

— Ο **Σπύρος Βλάχος** του Χρήστου (Βλαχάκια) και η σύζυγός του **Δήμητρα Καββαδά** απέκτησαν **κοριτσάκι**.

— Η **Ζωή Βλάχου** του Σπύρου (Μπραζανά) και ο σύζυγός της **Γιώργος Τσιάτσιος** απέκτησαν **αγοράκι** στη Νέα Υόρκη.

— Ο **Παντελής Βλάχος** του Σοφοκλή (Μπραζανά) και η σύζυγός του **Ζωή Λάζαρη** απέκτησαν **κοριτσάκι**.

— Η **Θεοδώρα Κατωπόδη** του Νίκου (Τσουλόου) και ο σύζυγός της **Σπύρος Καταγής** απέκτησαν **αγοράκι**.

— Η **Κωνσταντίνα (Ντίνα) Σούνδια** του Πραξιτέλη και της Ρούλας Μανωλίτη και ο σύζυγός της **Χρήστος Προδρομίτης** απέκτησαν **αγοράκι**.

**Να τους ζήσουν τα νεογέννητα.**

### Βαπτίσεις

— Ο **Ιωάννης Κολυβάς** του Γεωργίου (Κολονέλου-Κολοκυθάκια) και η σύζυγός του **Άντα** βάπτισαν τα αγοράκια τους και τους έδωσαν τα ονόματα **Λουκάς** και **Ματθαίος**.

— Η **Κωνσταντίνα (Ντίνα) Σούνδια** του Πραξιτέλη και της Ρούλας Μανωλίτη και ο σύζυγός της **Χρήστος Προδρομίτης** βάπτισαν το κοριτσάκι τους και του έδωσαν το όνομα **Αγγελική**.

— Ο **Κωνσταντίνος Βλάχος** του Σπύρου (Γέροντα) και η σύζυγός του **Αργυρώ Γεωργάκη** βάπτισαν το αγοράκι τους και του έδωσαν το όνομα **Άγγελος**.

— Η **Τασούλα Σούνδια** του Ευσταθίου (Σταθιά) και

ο σύζυγός της **Γεώργιος Γκίκας** βάπτισαν το κοριτσάκι τους και του έδωσαν το όνομα **Δανή**.

**Να τους ζήσουν τα νεοφώτιστα.**

### Γάμοι

— Η **Νίνα Σέρβου** του Χρήστου (Μ(υ)ταρά) και ο **Δημήτρης Φατούρος** παντρεύτηκαν με θρησκευτικό γάμο στη Νικιάνα.

— Ο **Σπύρος Μανωλίτης** του Δημητρίου (Κασάνδρη-Μούσσα) και της Αμαλίας και η **Δήμητρα Κοτσώνη** παντρεύτηκαν με πολιτικό γάμο στη Λευκάδα.

— Η **Δήμητρα Μανωλίτη** του Νικολάου (Πατούλια) και της Βάσως και ο **Νίκος Κούρτης** παντρεύτηκαν με πολιτικό γάμο στη Λευκάδα.

**Να ζήσουν ευτυχισμένοι.**

### Θάνατοι

— Η **Παναγιώτα**, το γένος Ευάγγελου Μανωλίτη (Τσανάτσου), χήρα Ηλία **Βρεπτού** (Παναγώτου) πέθανε και κηδεύτηκε στη Νικιάνα.

— Ο **Λάκης Σούνδιας** του Παναγή (Μέτωρα) πέθανε στην Αυστραλία.

**Τα θερμά μας συλλυπητήρια στους οικείους τους.**

**Σημείωση Σύνταξης: ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ** για τα κοινωνικά και άλλα σχετικά του χωριού να επικοινωνείτε με τον **Φώντα Δουδίτσα** στο τηλέφωνο **26450-71430** και κινητό **6976480145**.

### ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΜΟΣΦΑΚΙΔΗΣ

Έφυγε απ' τη ζωή ο πρώην Δ/ντής της ΑΤΕ **Γιάννης Χαμοσφακίδης**. Με προγονική ρίζα από τον Αλέξανδρο, καταξιωμένος υπάλληλος κι αγαπητός συνάδελφος, με προσφορά στο γίνεσθαι της Χώρας είχα την τύχη να συνυπηρετήσω μαζί του για μια πενταετία από το 1985 μέχρι το 1990 στο κατάντημα Λευκάδας.

Στη σύζυγό του και αγαπητή συνάδελφο **Τέτα**, τα θερμά μου συλλυπητήρια.

### ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΠΑΝΤΟΥΛΑ

Ο τραγικός θάνατος της νεαρής Αστυνομικού **Αφροδίτης Παντούλα**, κόρης της αγαπητής συναδέλφου **Ελένης Αθανίτη**, συγκλόνισε την κοινωνία της Λευκάδας.

**Ελένη** θερμά συλλυπητήρια κι εύχομαι να βρεις τη δύναμη ν' αντέξεις τον αβάσταχτο πόνο σου για τον πρόωρο χαμό της αγαπημένης σου κόρης.

**Ευγένιος Μανωλίτης**

## Επιτυγχόντες σε ΑΕΙ-ΤΕΙ

— Ο **Βασίλης Τσέπος** του Σωτηρίου και της Λίνας, πέρασε στο Τμήμα Διοίκησης Επιχειρήσεων του Πανεπιστημίου Πατρών.

**Συγχαρητήρια και καλή αποφοίτηση.**

Σ.Σ.: Ζητάμε συγνώμη που δεν τον συμπεριλάβαμε στο προηγούμενο φύλλο μαζί με τ' άλλα Αλεξαντριτόπουλα αλλά δεν είχαμε ενημερωθεί.

### ΠΗΡΑΝ ΠΤΥΧΙΟ

— Η **Μαρία Σούνδια** του Τιμόθεου (Μέτωρα) και της Θεοδώρας Φλώκου πήρε το πτυχίο της Οδοντιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών.

**Μαρία συγχαρητήρια και καλή επαγγελματική αποκατάσταση.**

## Το Δ.Σ. του Συλλόγου

**Πρόεδρος:** Χρήστος Κατσάρας τηλ. 6942476736

**Αντιπρόεδρος:** Λάμπρος Ζαχ. Αμπουμόγλι

τηλ. 210-2523100 & 6938300089

**Γεν. Γραμματέας:** Δημήτριος Νικ. Μανωλίτης

τηλ. 210-8025620 & 6936791486

**Ταμίας:** Τιμόθεος Ιωάν. Σούνδιας

τηλ. 210-6611978 & 6947183626

**Ειδ. Γραμματέας:** Ξενοφών Ευστρ. Δαμιανής

τηλ. 210-9960086 & 6936233257

**Μέλος:** Αγγελίνα Κ. Τζαναβάρη τηλ. 6984537356

**Μέλος:** Ευγένιος Μανωλίτης

τηλ. 210-6420024 & 6977011305

## Αντίλαλοι απ' τους Σκάρους

**Ιδιοκτησία:** Σύλλογος Αλεξανδριτών Λευκάδας

**Διεύθυνση:** Γερανού 41 Τ.Κ. 10431 Αθήνα

**Εκδότης-Διευθυντής:** Ο Πρόεδρος του Συλλόγου

Χρήστος Κατσάρας τηλ.: 6942476736

**Η εφημερίδα συντάσσεται**

**από Συντακτική Επιτροπή**

**Επιμέλεια - διορθώσεις:**

Μανωλίτης Ευγένιος, Μανωλίτης Δημήτριος

**Συνεργάτες:** Ζηνέλης Δημήτριος, Αγάπη Κόκλα

**Ηλεκτρονική σελιδοποίηση - Εκτύπωση:**

Εκδόσεις - Γραφικές Τέχνες

Καρπούζη Αριστέα & Υιοί Ο.Ε.

Θεοδοσίου 23 Ίλιον

Τηλ.-Fax: 210-2619003 e-mail: karpouzi@otenet.gr

**Τα ενυπόγραφα κείμενα δεν εκφράζουν  
απαραίτητα την άποψη του Συλλόγου μας.**

## Λεξικόν του ιδιώματος της λευκαδίτικης ντοπιολαλιάς της Ιωάννας Κόκλα

*Συνέχεια του λεξικού του ιδιώματος της λευκαδίτικης ντοπιολαλιάς, του θεατρικού έργου της Ιωάννας Κόκλα «Να τ' κρίνω ή να μην τ' κρίνω»;», εκδόσεως του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Λευκάδας, με ετυμολογική και ερμηνευτική προσέγγιση, όπου στην πράξη αποδεικνύεται το ενιαίο, συνεχές και αδιαίρετο του λόγου του ελληνικού, (ή όπως έχει επικρατήσει να λέγεται της ελληνικής γλώσσας), από την Ομηρική εποχή έως σήμερα.*

**180-181. Π(ι)νιάτα, η, ή παδέλα, η** = πλήνη γαβάθα μαγειρέματος. Στο Ομηρ. Λεξικόν Πανταζίδη συναντάται ως «**πινάκι ή πινάκα** = ξυλίνη λοπάς (ξυλοπίνακας), εφ' ής παρατίθενται τα εδέσματα».

**182. Πινακωτή, η, ή πινακωτόν, το:** Πίνακας (ξύλινο σανίδι) με πολλά χωρίσματα (τετραγωνίδια), όπου τοποθετούνταν οι πεπλασμένοι άρτοι (τα ψωμιά), πριν το ψήσιμο στον φούρνο. «**Πινάκιον: ο πίναξ ή και μαζο-νόμος, εφ' ου επετίθεντο τα εκ κριθίνου αλεύρου πλακούντια και διανέμοντο**», (Ομηρ. Λεξικόν Πανταζίδη). Η «**Πινακωτή**» υπήρξε μέχρι πρότινος και άριστο ομαδικό παιχνίδι εκμάθησης της προσθαφαιρτικής μεθόδου των αριθμών για τα παιδιά, αρχίζοντας ως εξής: «**Πινακωτή, πινακωτ... Από τ' άλλο μου τ' αυτί... Πόσα παιδιά έχεις; Δέκα παρά ένα ή οκτώ και ένα, κ.λ.π.**».

**183. Πίντα, η** = μονάδα μέτρησης λαδιού, η οποία έχει αντιστοιχία 4 καρτούτσα = μία πίντα, και 2,5 καρτούτσα = μία οκά λάδι, (αγγλ. pint).

**184. Πλαένω** = πλαγαίνω, πλαγιάζω για να κοιμηθώ.

**185. Ποδολόγα, η:** ποδο-λόγα, η **πέδη-πέδα, πέδικλα** = δεσμά, εκ του ρ. πεδάω-ήσω = δένω δια δεσμών, δεσεμύω, δένω σφικτά, στερεώνω. (Ποδεών, = τα κουρελιασμένα άκρα των δερμάτων των ζώων, «**δέρμα λέοντος άκρων εκ ποδεώνων**»). Το β' συνθ. εκ του «**λόγος**», δηλωτικόν του έλλογου. Εξ όλων λοιπόν αυτών η **ποδολόγα** είναι παλιόπανα δεμένα σφικτά και στερεωμένα σε σχήμα κύκλου, προκειμένου να επικάθεται ο πυθμένας της τέντζερης στην κορυφή του κεφαλιού των αγροτισών γυναικών της Λευκάδος, για μεγαλύτερη ευστάθεια κατά την μεταφορά του νερού. Είναι οι νεότερες «Καρυάτιδες» της Ελλάδος με την

ποδολόγα και την τέντζερη στο κεφάλι...

**186. Πον-τάρω:** εκτίθεμαι στο κρύο και ειδικότερα στην υγρασία του πόντου, της θάλασσας. Πιο σύνηθες, το **ποντιάζω** και **πόντος** = ανοιχτή θάλασσα, πέλαγος. «**Ποντίας εφθαρμένους**» = παθόντας εκ της θαλάσσης.

**187. Πονπήλια, η, ή πομπήλια, η:** (πονπήλια) = πόνος (κόπος) + πηλός = τα πήλινα μικροαντικείμενα σεβριρίσματος με κόπο καμωμένα. Η συνήθης ειρωνική έκφραση «**από πονπήλια άλλο τίποτα, στο κονάκι τ'ς ...**», υπονοεί όχι μόνο την ανεπάρκεια ειδών σεβριρίσματος, αλλά κατ' επέκταση και την μη αναμενόμενη περιποίηση, στην οποία έδιναν πάντοτε ιδιαίτερο βάρος και σημασία.

**188. Προκόβω:** αρχ. ρ. **προ-κόπτω**, παρατ. προέκοπτον και προόκοπτον = ως μεταβατ. κυρ. αποκόπτω και απομακρύνω τα έμπροσθεν τινος, ή καθαρίζω την οδόν την ανοιγομένην: προάγω, προωθώ, προχωρώ, ευδοκίμω, ευτυχώ, κάνω προκοπή. (Λεξ. Αρχ. Ελλην. Ι. Σταματάκου).

**189. Προντάω:** προπέμπω, διώχνω, προτάσσω.

**190. Π'τήδειος:** Επιτήδειος-α-ον, επιδέξιος, με επιδεξιότητα.

**191. Ρεμπεύομαι:** εδώ με την έννοια του ερωτεύομαι. Εκ του ρ. **ρέμβομαι** = περιφέρομαι ενεργώντας στην τύχη, εξ ου και ρεμπέτης και ρεμβάζω = απολαμβάνω απερισκεπτα.

**192. Ρεντίκολα ή ρεντίκουλα, τα:** Συνήθης έκφραση τα «**ρεντίκολα της κοινωνίας**»: εξευτελιστικός όρος δηλώνων τα κατακάθια της κοινωνίας. Λατ. ridiculum = γελοίο, αστειό (εκ του λοιδωρώ).

**193. Σαρώνω:** (ρ. σαρώω-ώσω) = σκουπίζω, εξ ου και **σάρωθρον** = η σκούπα.

**194. Σκιάζομαι:** φοβούμαι, γίνομαι συσκιός = επισκιάζομαι, εκ του αρχ. ρ. **σκιάω ή σκιάω** = σκιάζω. (Σκιάζω-ομαι, σκιά). Στην καθομιλουμένη σκιάζω σημαίνει «**το δια σκιάς εκφοβώ και σκιάζομαι** = εκ της σκιάς φοβούμαι και εν γένει τρομάζω» (Λεξ. Ομηρικόν Πανταζίδη).

**195. Σκούπρα, τα:** τα σκουπίδια, εκ του ρ. **σκουπίζω**, εξ ου και σκούπα, (λατ. scopa).

*Συνεχίζεται*

**Ιωάννα Κόκλα**

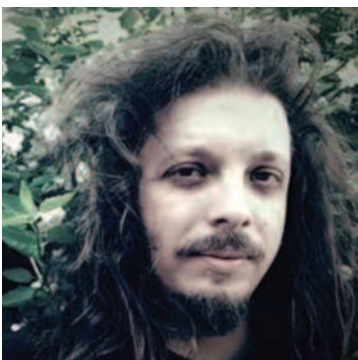
<https://ioannakokla.wordpress.com>

**Νικιάνα Λευκάδος**



# ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΑΛΕΞΑΝΤΡΙΤΟΠΟΥΛΩΝ

## ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΝΑΝΟΣ



Ο Δημήτρης είναι γιος του Χάρη και της Νίκης Βερυκίου του Μηνά (Ναούμ). Γεννήθηκε στη Νικιάνα όπου μεγάλωνοντας, όπως λέει ο ίδιος:

«Ήρθα σε επαφή από μικρός με την παραδοσιακή μουσική, καθώς πάντα ακολουθούσα τους γονείς μου στα παραδοσιακά πανηγύρια του νησιού. Αναμφίβολα, τη σχέση μου με τη μουσική ενδυνάμωσε και το γεγονός ότι παρακολουθούσα τις Γιορτές Λόγου και Τέχνης - Φεστιβάλ που διεξάγεται αδιαλείπτως από το 1955. Επίσης η Φιλαρμονική, οι κανταδόροι, όπως βέβαια και τα πολλά πολιτιστικά σωματεία με τις δράσεις τους, διαδραμάτισαν και εξακολουθούν να διαδραματίζουν σημαντικό ρόλο στην τοπική παράδοση. Όλα αυτά μαζί με την προδιάθεση θεωρώ πως "δούλεψαν" μέσα μου. Έτσι χωρίς ιδιαίτερη σκέψη, ήδη από τις πρώτες τάξεις του Δημοτικού, από μόνος μου παρακίνησα τους γονείς μου να με γράψουν σε Ωδείο».

Μετά την φοίτηση στο Ωδείο στη Λευκάδα, ακολούθησε η εισαγωγή του στο Τμήμα Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής στην Άρτα, σπουδές πιάνου στο Ωδείο Αθηνών ώσπου, έγινε δεκτός στην Κρατική Ακαδημία του Καζάν στη Ρωσία με σπουδές στη σύνθεση. Είναι Μέλος της Ένωσης Νέων Ρώσων Μουσουργών.

Οι γνώσεις που παίρνει κάποιος από τις σπουδές είναι ένα σημαντικό εφόδιο, ένα εργαλείο -θα έλεγα- με το οποίο μπορείς να λύσεις πολλά ζητήματα τεχνικής φύσης, αλλά και να φέρεις εις πέρας μια ιδέα που

έχεις στο μυαλό σου. Από την άλλη μεριά, η εν διαμορφώσει ταυτότητά μου, το ύφος, αλλά και τα πράγματα, τα οποία με επηρεάζουν, έχουν να κάνουν κυρίως με τους ανθρώπους: με ανθρώπους που συναναστράφηκα, με σκέψεις έπειτα από συζητήσεις, με κοινωνικές καταστάσεις και με προβληματισμούς που γεννιούνται από υπαρξιακά ζητήματα.

«Δημιουργώ χωρίς περιορισμούς και διακατέχομαι από μια αίσθηση ελευθερίας γράφοντας συμφωνική μουσική» αναφέρει, μεταξύ άλλων, ο Δημήτρης. Η μουσική του μαρτυρά, ένα στέρεο γνωστικό υπόβαθρο και γνώση πολλών ρευμάτων μουσικής από την παραδοσιακή, το μπαρόκ ως τη σύγχρονη μουσική του μεταμοντερνισμού.

Έχει γράψει μουσική για σόλο μουσικά όργανα, σύνολα δωματίου, συμφωνική ορχήστρα, κινηματογράφο κ.τ.λ.

Στις 4 Μαΐου, σε συναυλία που έγινε στο Ωδείο Athenaeum, παρουσιάστηκαν τα έργα του: «Εμμονη Ιδέα» (2018) - για πιάνο και βιολί μονομερές, «2042012» (2018) - για σόλο φλάουτο, σε δύο μέρη, καθώς και το έργο «Αναμνήσεις από τον Παράδεισο» (2018) - σουίτα για κλασική κιθάρα σε τρία μέρη.

Στα προσεχή σχέδια είναι η ηχογράφηση της σουίτας για κιθάρα με την Βιργινία Αμαριωτάκη. Επίκειται μια συναυλία στο Ωδείο Αθηνών με τους Θάνο Μαργέτη και Αλέξανδρο Δημητρόπουλο. Επίσης, η επανάληψη της συναυλίας «Ηχοτρόπιο», αυτή τη φορά με προσθήκες περισσότερων συνθετών και διαφορετικών έργων, αλλά ακόμη δεν έχει ξεκαθαρίσει το που και το πότε.

Τέλος, ευελπιστώ μέσα στη χρονιά οι συζητήσεις που γίνονται αυτό το διάστημα σχετικά με το συμφωνικό μου έργο «Ωχρα» να αποφέρουν καρπούς και να παρουσιαστεί στο κοινό.

**Δημήτρη συγχαρητήρια.**

Σ.Σ.: Στοιχεία πήραμε απ' τη συνέντευξη που παραχώρησε στην Τίνα Βαρουχάκη (varouchaki.tar@gmail.com) στο site tar.gr (διαδικτυακό μουσικό περιοδικό και ραδιόφωνο).

## ΑΔΑΜΑΝΤΙΑ ΣΤΑΜΟΥ



### Διδακτορικό Δίπλωμα

Η Αδαμαντία Στάμου (κόρη της Ιωάννας Κόκλα και του Τάσου Στάμου) ολοκλήρωσε πρόσφατα με επιτυχία τις διδακτορικές της σπουδές στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, στη σχολή Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών σε συνεργασία με το Εθνικό Κέντρο Έρευνας Φυσικών Επιστημών «Δημόκριτος».

Κατά την παρουσίαση της διατριβής της, στην οποία παρέστησαν καθηγητές από το ΕΜΠ, το Δημόκριτο και το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο, καθώς και πολλοί υποψήφιοι διδάκτορες και μεταδιδάκτορες, η Αδαμαντία προκάλεσε τις άριστες κρίσεις των μελών της Εξεταστικής Επιτροπής για την έρευνα και την ανάλυση του θέματός της «Διαχείριση της Συνδυσμότητας σε Ετερογενή Δίκτυα με βάση τα πρότυπα της Αυτονομικότητας και της Επίγνωσης Περιβάλλοντος».

Να σημειωθεί ότι η Αδαμαντία Στάμου ολοκλήρωσε τις σπουδές της ως υπότροφος του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου.

Αξίζει να αναφερθεί ότι νωρίτερα η κ. Αδαμαντία Στάμου είχε πραγματοποιήσει

σπουδές στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, στο τμήμα Μηχανικών Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών.

Με το πρόγραμμα Erasmus στο Πολυτεχνείο της Βαρκελώνης ολοκλήρωσε την Διπλωματική της εργασία, η οποία διακρίθηκε με το "Best Paper Award" σε ένα από τα πιο σημαντικά συνέδρια Τηλεπικοινωνιών το IEEE International Conference on Communications (ICC), το 2011.

Παράλληλα διακρίθηκε στον διαγωνισμό-θεσμό του περιοδικού Οικονομική Επιθεώρηση με το **1ο Ατομικό Βραβείο**, κερδίζοντας επαξίως και δωρεάν την φοίτησή της στις μεταπτυχιακές της σπουδές στο πρόγραμμα Διοίκησης Επιχειρήσεων του Πανεπιστημίου του Glyndwr σε συνεργασία με το Ελληνοβρετανικό Κολλέγιο.

Για τη μέχρι σήμερα πορεία της η Αδαμαντία είναι άξια συγχαρητηρίων και μας κάνει να αισθανόμαστε υπερήφανοι που οι νέοι του τόπου μας διακρίνονται και προβάλλουν την πατρίδα μας σε όλο τον κόσμο.

**Εύγε Αδαμαντία!**

## ΣΤΡΑΤΟΣ ΔΑΜΙΑΝΗΣ

Ο Στράτος Δαμιανής, γιος του Ξενοφώντα, ειδικού Γραμματέα του Δ.Σ. του Συλλόγου μας και της Άννας Πετρίδου είναι πρωταθλητής Ελλάδας στην επιτραπέζια αντισφαίριση (πινγκ-πονγκ) του απλού Νέων Ανδρών και η Ελισάβετ Τέρπου πρωταθλήτρια Νέων Γυναικών, για τη σεζόν 2019-2020, μετά τη διοργάνωση που έγινε στις 23 Νοέμβρη 2019 στην ομοσπονδιακή αίθουσα STIGA του Σταδίου Ειρήνης και Φιλίας. Ο αθλητής του Πέρα Αθηνών, ως μέλος της Εθνικής ομάδας, έφτασε σε μία πολύ καλή επίδοση, καθώς κατακτά πανελλήνιο τίτλο στο σημαντικότερο αγώνισμα σε τρίτη ηλικιακή κατηγορία. Το 2011 είχε πάρει την 1η θέση στο απλό παμπαίδων, το 2013 στο απλό παιδών και φέτος σημείωσε ανάλογο



επιτυχία στους Νέους άνδρες. Η αθλήτρια του Ολυμπιακού πανηγύρισε το δεύτερο συνεχόμενο χρυσό μετάλλιο στο απλό Νέων γυναικών και τρίτο γενικά, αφού το 2018 ήταν πρωταθλήτρια και στο απλό νεανίδων. Ο Σ. Δαμιανής πήρε πρωτιά και στο διπλό Νέων ανδρών. Όπως πέρσι, πρωταγωνίστησαν με τον Γιώργο Σταματούρο. Ούτε στο διπλό Νέων γυναικών άλλαξαν οι κάτοχοι. Η Ιωάννα Γερασιμάτου και η Χρυσή Φωτιάδου κατέκτησαν τον δεύτερο σερί τίτλο τους.

**Στράτο συγχαρητήρια, σου ευχόμαστε πάντα πρωτίες.**

Σ.Σ.: Για το Στράτο και τις διακρίσεις του οι "Αντίλαλοι" έχουν αναφερθεί και στο φ. 24.

## Φωτογραφίες του χθες...

Του Δημήτρη Μανωλίτη (Κασσιάνδρη)

Μέσα απ' αυτή την στήλη της εφημερίδας θα προσπαθήσουμε να φέρουμε στη μνήμη μας εικόνες και γεγονότα περασμένων δεκαετιών που έσωσαν και αποτύπωσαν σε ασπρόμαυρο φόντο παλιότεροι συγχωριανοί μας. Φωτογραφίες που αγγίζουν το χθες του καθενός μας και μας φέρνουν πίσω στα δύσκολα αλλά και ωραία εκείνα χρόνια που όλοι μας νοσταλγικά θυμόμαστε. Νομίζω ότι κάθε τέτοια στιγμή ίσως είναι κληρονομιά όλων και η δημοσίευσή της αποτελεί υποχρέωση αλλά και δικαίωμά μας να την μοιραζόμαστε.



Ωραία (Πανωραία) Κατσαρού του Γεωργίου



1963: Κεντίστρες στον Αλέξανδρο: Παναγιώτα Εμ. Δουβίτσα, Κρυστάλλω Επ. Δουβίτσα, Τσάντα Απ. Θεϊακού και Ελευθερία Λεωνίδα Δουβίτσα



## ΟΙ ΗΓΟΥΜΕΝΟΙ ΤΟΥ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΟΥ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΤΟΥΣ ΣΚΑΡΟΥΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

Συνέχεια από το προηγούμενο φύλλο

### Θεοφάνης Κολουβάς ηγούμενος (1725-1727)

Η διαθήκη αυτή του **Γιακουμή** επικυρώθηκε με κωδικοποίηση μετά το θάνατό του, που συνέβη στις 5 Σεπτεμβρίου 1724 και κατατέθηκε για καταχώρηση στο δημόσιο νοτάριο για τη νομιμότητά της στο **Γεώργιο Βαρβαρίγγο** από τον ηγούμενο **Θεοφάνη Κολουβά**, αδελφό του **Γιακουμή** στις 15 Μαρτίου 1725 ενώ ήταν αυτός (ο **Θεοφάνης**) ηγούμενος για τρίτη φορά. Η εγγραφή έχει έτσι: «1725 εν μηνί Μαρτίω 15 στο παλαιό στην Αμαξική επρεζαντάρησε το παρόν (παρούσαν διαθήκην) ο πανοσιώτατος ιερομόναχος **Θεοφάνης Κολουβάς** για να είναι φυλαγμένη εις τα άττη μου ημπορώντας και αυτός και έτερος, που θα ήθελε, να σηκώσει κόπια από αυτήν του ποτέ **Γιακουμή "Κολουβά"** και αδελφού και άνωθεν ιερομονάχου, ο οποίος και βεβαιώνει». Εκλείπει έτσι κάθε αμφιβολία που ήθελε προκύψει για το επίθετο του νεκρού, επειδή εκ παραδρομής εγράφη «**Βρεττός**». Ο **Θεοφάνης** κράτησε τη διαθήκη έναν ολόκληρο χρόνο, γιατί μάλιστα το περιεχόμενό της τον

αφορούσε προσωπικά, αφού ο **Γιακουμή** τον άφησε εκτελεστή της διαθήκης του και προστάτη της οικογενείας του. Μετά από ένα χρόνο, και όταν είχε γίνει πια για τρίτη φορά ηγούμενος



(1725-1727) παρέδωσε την διαθήκη αυτή για καταχώρηση στο συμβολαιογραφικό αρχείο του φίλου του **Γεωργίου Βαρβαρίγγο** με αριθμό 361 και κατέληξε στη δέσμη διαφόρων εγγράφων από τους διαχειριστές του Αρχείου, γιατί δεν ήταν συμβολαιογραφική πράξη του **Βαρβαρίγγο**.

Η νεκρώσιμη ακολουθία έγινε στο ναό του Αγίου Νικολάου στα Κολουβάτα και όχι των Ταξιαρχών, που ήταν παραδίπλα και ανήκε στην

ενορία των **Κολουβάδων**. Και μαρτυρείται για άλλη μια φορά, πως ο ναός του Αγίου Νικολάου στα Κολουβάτα υπήρχε τότε και μάλιστα σε καλύτερη κατάσταση εκείνης των Ταξιαρχών, που ήταν παλαιότερη εκκλησία.

Άλλη μαρτυρία για την τρίτη ηγουμένη του **Θεοφάνη Κολουβά** στην περίοδο 1725-1727 είναι η επίσκεψη στον Αλέξανδρο του ανώτερου Πρεβεδούρου (Provetitore) του νησιού **Αυγουστίνου δα Ρίβα**. Βενετός από την περιοχή του Τυρόλου ήλθε στον Αλέξανδρο στις 2 Μαΐου 1726 με κλιμάκιο ειδικών υπαλλήλων του, για την ενημέρωση του κοσμάκη και την επιτυχία της απογραφής του νησιού (κτηματολόγιο), που γίνονταν τότε από τους Βενετούς. Έγινε προσπάθεια ακόμη για την εξομάλυνση της περιουσίας του μοναστηριού από εκείνην του δημοσίου στους Σκάρους.

Άλλη μαρτυρία είναι οι συναλλαγές με τον **Ιωάννη Χατζήρη**, που αναφέρεται σε έγγραφο της 22 Ιουλίου του 1727 και τον φέρνουν ως ηγούμενο. Μετά το 1728, όπως προαναφέρθηκε δεν αναφέρεται στα πρακτικά του μοναστηριού.

Σούνδιας Σπυρίδων του Πάνου  
Συνέχεια στο επόμενο φύλλο

## Η ανατίναξη της γέφυρας του Γοργοποτάμου

Τη νύχτα της **25ης προς 26η Νοέμβρη** του **1942**, **150 αντάρτες του ΕΛΑΣ**, με επικεφαλής τον **Άρη Βελουχιώτη**, **60 αντάρτες του ΕΔΕΣ**, με επικεφαλής τον συνταγματάρχη **Ζέρβα**, και **12 Βρετανοί σαμποτέρ** επιτίθενται αιφνιδιαστικά κατά της ιταλικής φρουράς της μεγάλης σιδηροδρομικής γέφυρας του Γοργοποτάμου κοντά στη Λαμία, εξουδετερώνουν την εχθρική δύναμη και ανατινάζουν τη γέφυρα.



As δούμε όμως πώς πραγματοποιήθηκε η συγκεκριμένη επιχείρηση.

Τέλος Σεπτεμβρίου αρχές Οκτώβρη του 1942, βρετανικά αεροπλάνα μετέφεραν ομάδες σαμποτέρ στην Ελλάδα. Οι ομάδες έπεσαν στην περιοχή της Γκιώνας και μια ομάδα στην περιοχή του Καρπενησιού.

Οι ομάδες των Βρετανών σαμποτέρ είχαν έρθει στην Ελλάδα ύστερα από απόφαση του Στρατηγείου Μέσης Ανατολής, με άμεσο στόχο να εκτελέσουν μια αποστολή με την κωδική ονομασία «HARLING», να ανατινάξουν, δηλαδή, μία από τις τρεις γέφυρες της **Παπαδιάς**, του **Ασωπού** ή του **Γοργοποτάμου**.

### Η οργάνωση και εκτέλεση της επιχείρησης

Η γέφυρα που τελικά επιλέχθηκε να ανατιναχτεί ήταν αυτή του Γοργοποτάμου. Την επιχείρηση εκτέλεσαν εκατόν πενήντα αντάρτες του ΕΛΑΣ, με επικεφαλής τον **Άρη Βελουχιώτη**, εξήντα αντάρτες του ΕΔΕΣ με επικεφαλής τον **Ναπολέοντα Ζέρβα** και δώδεκα Άγγλοι σαμποτέρ, με επικεφαλής το συνταγματάρχη **Έντι Μάγιερς** και υπαρχηγό τον ταγματάρχη **Κρις Γουντχάουζ**. Το σχέδιο ανατίναξης ήταν των Εγγλέζων και συγκεκριμένα του **Ε. Μάγιερς**, που ήταν ειδικός σ' αυτού του είδους τα σαμποτάζ. Το σχέδιο όμως της επίθεσης για την κατάληψη της γέφυρας -έτσι ώστε να είναι δυνατή η ανατίναξη της- διατυπώθηκε από τον **Άρη**, που ο ίδιος υπαγόρευσε στον **Κωστούλα Αγραφιώτη** (Κώστα Καβρέτζο), στις

**25 Νοέμβρη**, λίγες ώρες πριν αρχίσει η αντίστροφη μέτρηση, αφού προηγουμένα είχε απορριφθεί σχέδιο του **Ζέρβα**.

Στη διαταγή -όπως διασώθηκε από ιστορικές μαρτυρίες- προβλέπονταν τα εξής: Το νότιο βάθρο της γέφυρας με φρουρά 80 Ιταλών και πλήρη οχύρωση ανέλαβε να καταλάβει τμήμα 60 ανταρτών του ΕΛΑΣ, με αρχηγό τον **Κωστούλα**. Το βόρειο βάθρο της γέφυρας που φυλασσόταν από 30 Ιταλούς και είχε εγκαταστημένα δύο δίκανα ντιαεροπορικά, ικανά να χρησιμοποιηθούν και κατά επίγειων στόχων, ανέλαβε τμήμα 20 ανταρτών του ΕΔΕΣ με επικεφαλής τους ανθυπολοχαγούς **Παπαχρήστου** και **Πετροπουλάκη**.

Την υπονόμηση και ανατίναξη της γέφυρας ανέλαβαν οι ειδικευμένοι Βρετανοί σαμποτέρ στους οποίους δόθηκε βοήθεια λίγων εκπαιδευμένων ανδρών του ΕΛΑΣ και του ΕΔΕΣ. Επίσης, δυο ομάδες του ΕΛΑΣ, με 15 άνδρες η κάθε μία και ένα Βρετανό σαμποτέρ, ανέλαβαν να υπονομεύσουν τη σιδηροδρομική γραμμή ένα χιλιόμετρο περίπου προς το νότιο κι ένα χιλιόμετρο προς το βορρά, έτσι ώστε να αποκλειστεί η δυνατότητα αποστολής ενισχύσεων στον εχθρό με τρένο. Αρχηγός της μίας ομάδας τέθηκε ο **Διαμαντής** (Γιάννης Αλεξάνδρου) και της άλλης ο **Ηρακλής** (Κώστας Σκαρμούτσος). Μια ακόμη ομάδα 15 ΕΛΑΣιτών, με αρχηγό το **Χρυσιώτη**, ανέλαβε να καταστρέψει με βενζίνη την ξύλινη οδική γέφυρα του ποταμού για την περίπτωση που θα έκαναν την εμφάνισή τους από κει εχθρικές ενισχύσεις.

Μια ομάδα από οκτώ άνδρες του ΕΔΕΣ, με επικεφαλής τον υπασπιστή του Ζέρβα **Μ. Μυριδάκη**, ανέλαβε να εξουδετερώσει το πολυβολείο, που πιθανόν να υπήρχε. Στην περίπτωση που δεν υπήρχε πολυβολείο αποστολή της ήταν να ενισχύσει την ομάδα **Κωστούλα**. Επίσης, μια ακόμη ομάδα από δέκα άνδρες του ΕΔΕΣ ανέλαβε να πλειυροκοπήσει τους Ιταλούς νοτιότερα της άμυνας του νότιου βάθρου.

Τέλος, γενική εφεδρεία ορίστηκε ομάδα 30 ανδρών του ΕΛΑΣ με αρχηγό τον **Δ. Δημητρίου - Νικηφόρο**. Χρόνος έναρξης της επιχείρησης καθορίστηκε η 11η βραδινή και η γενική αρχηγία ανατέθηκε στο **Ναπ. Ζέρβα**.

Δυο μέρες μετά την ανατίναξη της γέφυρας οι Ιταλοί, σε αντίποινα, παίρνουν από τις φυλακές της Λαμίας 14 πατριώτες από τους οποίους 7 θα εκτελέσουν μπροστά στην γκρεμισμένη γέφυρα. Τους υπόλοιπους θα τους εκτελέσουν στα Καστέλλια της Παρνασσίδας, μαζί με άλλους 10 κατοίκους.



### Απ' το Ολοκαύτωμα των Καλαβρύτων του Θεωρή Γεωργάκη

### Ο ΠΟΝΟΣ ΣΟΥ ΨΥΧΗ... ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ 13 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1943...

Αγέρηδες του Χελμού  
Μπόρες της ψυχής  
Της καρδιάς στεναγμοί...  
Συνταιριασμένα το μοιρολόγι σας  
ν' ακουστεί...  
Άνθρωπε των αιμάτων  
και της φωτιάς...  
Του Άδη οικιστή...  
Άνθρωπε του όλεθρου  
και της σφαγής...  
Του Αχέροντα πορθμευτή...  
Έσπειρες τους πόνους κεραυνούς...  
Στα δάκρυα ποτάμπεψες τη γη...  
Το αίμα ρυακίζει στις πλαγιές...  
Μα τούτο το μαρτύριο, ψυχή  
αιώνες και αν περάσουν  
ποτέ δεν θα σβεστεί...  
Γ' αυτούς που θάρθουν  
καντήλι ακοίμητο ο νους  
στον ουρανό να μοιλά...  
Σαν Ξανασκύψεις ουρανό  
τον πόνο τον ανθρώπινο  
ν' αφουγκραστείς  
για μόνο φωνή σου ν' ακουστεί...  
Στεντόρεια τρανολαλιά!  
Στου σύμπαντου τα πλάτη  
βρυχηθμός...  
ΠΟΤΕ ΠΙΑ ΦΑΣΙΣΜΟΣ...

Σ.Σ.: Ο Θεωρής είναι συντοπίτης  
μας από το Πινακοχώρι.



## Ουαί ημίν...

**Η** 19η Νοεμβρίου έχει καθιερωθεί ως Παγκόσμια Ημέρα ενάντια στην κακοποίηση των παιδιών, η 20ή Νοεμβρίου Παγκόσμια Ημέρα για τα δικαιώματα των παιδιών και η 11η Δεκεμβρίου ορίστηκε ως "Παγκόσμια Ημέρα του Παιδιού" από τον ΟΗΕ και την UNICEF.

Η σύμβαση για τα δικαιώματα του παιδιού υιοθετήθηκε ομόφωνα από την Γενική Συνέλευση των Ηνωμένων Εθνών στις 20 Νοεμβρίου 1989. Η Ελλάδα επικύρωσε στις 2 Δεκεμβρίου το 1992.

Η σύμβαση περιέχει 54 άρθρα στα οποία αναφέρονται αναλυτικά τα δικαιώματα των παιδιών αλλά και οι υποχρεώσεις των υπογραψάντων κρατών που υιοθέτησαν την σύμβαση για την υλοποίηση και προστασία αυτών των δικαιωμάτων.

Στο **Άρθρο 1** διαβάζουμε "Παιδιά θεωρούνται όλα τα κορίτσια και αγόρια από 0-18 ετών ενώ το **Άρθρο 2** ορίζει ότι όλα τα παιδιά είναι ίσα...".

Ας δούμε ενδεικτικά κάποια Άρθρα της Σύμβασης και τι συμβαίνει στην πραγματικότητα.

### Άρθρο 6 - Δικαίωμα στη ζωή

Τα παιδιά έχουν δικαίωμα στη ζωή, την επιβίωση και την ανάπτυξη.

**Διαβάζουμε: Με ποσοστό 45% η Ελλάδα είναι η χώρα όπου τα παιδιά αντιμετωπίζουν την υψηλότερη υλική αποστέρηση μεταξύ των 14 παλιότερων χωρών-μελών της Ε.Ε. (Ελληνική Εθνική Επιτροπή της UNICEF, ετήσια Έκθεση «Η Κατάσταση των Παιδιών στην Ελλάδα 2017 - Τα παιδιά της κρίσης»).**

**Μπορεί βέβαια σήμερα να έχουν καλύτερα τα πράγματα αλλά σκεφτείτε τι συμβαίνει σε χώρες του τρίτου κόσμου κ.λπ.**

### Άρθρο 10 - Οικογενειακή επανένωση

Αν ένα παιδί ζει σε διαφορετική χώρα από τους γονείς του έχει δικαίωμα να ξανασμίξει μαζί τους και

να μείνουν στο ίδιο μέρος.

**Μόνο στην Ελλάδα σήμερα είναι εγκλωβισμένα 4.000 παιδιά ασυνόδευτα όπως λέγονται λες και είναι δέματα!!!**

### Άρθρο 11 - Παράνομες μετακινήσεις στο εξωτερικό

Τα παιδιά πρέπει να προστατεύονται από κάθε παράνομη απομάκρυνσή τους απ' τη χώρα στην οποία ζουν.



**Ειδήσεις στο ραδιόφωνο του Real. Σύμφωνα με την τελευταία έκθεση του Οργανισμού Ηνωμένων Εθνών 5.000.000 είναι τα παιδιά που λόγω του πολέμου στη Συρία μόνο έχουν υποχρεωθεί να εγκαταλείψουν την πατρίδα τους. Άραγε ποιοι και γιατί κάνουν τους πολέμους;**

### Άρθρο 24 - Παιδιά με αναπηρίες

Τα παιδιά με σωματικές ή πνευματικές αναπηρίες έχουν δικαίωμα να ζουν σε συνθήκες που εγγυώνται την αξιοπρέπεια τους και ευνοούν την αυτονομία τους. Να απολαμβάνουν ειδική φροντίδα και να συμμετέχουν ισότιμα στην εκπαίδευση και την κοινωνική ζωή.

**Δεν είναι άγνωστες οι εικόνες φρίκης από ιδρύματα πάρκινγκ σωματικών και ψυχών του εξωτερικού. Στην Ελλάδα την εποχή της κρίσης λόγω της μη χρηματοδότησης πολλών ιδρυμάτων οι συνθήκες διαβίωσης**

**είναι τραγικές χωρίς θέρμανση, ζεστό νερό και υλικοτεχνικές και μαθησιακές υποδομές.**

### Άρθρο 24 - Υγεία και ιατρικές υπηρεσίες

Όλα τα παιδιά έχουν δικαίωμα προληπτικής φροντίδας της υγείας τους και όταν αρρωσταίνουν να χρησιμοποιούν τις απαραίτητες ιατρικές υπηρεσίες για την θεραπεία τους.

**Εκατομμύρια παιδιά έχουν πεθάνει γιατί δεν είχαν τη δυνατότητα να εμβολιαστούν και να έχουν πρόσβαση στην υγεία. Μην ξεχνάμε ότι πριν μερικά χρόνια πολυεθνικές φαρμακοβιομηχανίες έστειλαν λεηλατημένα παιδικά εμβόλια και φάρμακα σε αφρικανικές χώρες.**

### Άρθρο 33 - Ναρκωτικά

Τα παιδιά πρέπει να προστατεύονται από την παράνομη χρήση ναρκωτικών ουσιών αλλά και να μην χρησιμοποιούνται στην παραγωγή και τη διακίνησή τους.

**Απ' τα οπιοχώραφα του Αφγανιστάν μέχρι τις φυτείες της κόκα στη Λατινική Αμερική και απ' τις φαβέλες μέχρι τα κακόφημα στέκια των μεγαλουπόλεων δεκάδες χιλιάδες παιδιά υποχρεούνται στην παραγωγή και τη διακίνηση ναρκωτικών κι ένα μεγάλο μέρος τους οδηγείται και στη χρήση.**

### Άρθρο 34 - Σεξουαλική βία και εκμετάλλευση

Είναι υποχρέωση της πολιτείας να προστατεύει τα παιδιά από κάθε μορφή σεξουαλικής βίας και εκμετάλλευσης, όπως εξαναγκασμός σε σεξουαλική δραστηριότητα, η πορνεία και η πορνογραφία.

**Δεν είναι σπάνια φαινόμενα σεξουαλικής κακοποίησης ανηλίκων, απ' αυτούς που θα έπρεπε να προστατεύονται, κι αναφέρομαι στους εκπροσώπους δογημάτων και εκκλησιών κυρίως στη Λατινική Αμερική και τον τρίτο κόσμο, χωρίς να παραβλέπουμε τα διαφημιζόμενα σεξοτα-**

**ξίδια για διάφορες χώρες με τη συμμετοχή ανηλίκων ενώ μέσω του διαδικτύου οργιάζει η πορνογραφία και η παιδεραστία.**

Τέλος το **Άρθρο 32 - Παιδική εργασία και οικονομική εκμετάλλευση** Μέχρι πρότινος οι μπάλες ποδοσφαίρου και τα ποδοσφαιρικά παπούτσια για να θαυμάζουμε εμείς το Ρονάλντο και το Μέσσι κατασκευάζονταν από ανήλικα στις φάμπρικες του Μπαγκλαντές, ενώ δεν είναι λίγα τα ανήλικα που χρησιμοποιούνται για την κατασκευή των ειδών ένδυσης και υπόδησης πολλών διάσημων φερμών.

Πώς να υπάρξει ελπίδα και να γλιτώσουν τα παιδιά αλήθεια από τέτοιους θεματοφύλακες των δικαιωμάτων τους και ποιος θα τα προστατέψει από τους προστάτες τους; Ίσως σε μια άλλη κοινωνία που οι Άνθρωποι άρα και τα παιδιά θα είναι πάνω απ' τις αγορές και πάνω "από την ύλη που τούτη η ψεύτρα η εποχή την έχει για Θεό" όπως λέει η **Λίνα Νικολακοπούλου!!!**

Είναι ντροπή αυτοί που διαφεντεύουν τις τύχες της ανθρωπότητας, που έχουν μετατρέψει τη Μεσόγειο και όχι μόνο σε υγρό τάφο για χιλιάδες ανθρώπους και ανήλικα παιδιά που πάντα έχουν πρόσχημα μια "ΑΝΟΙΞΗ" για τις παρεμβάσεις τους που προκαλούν τοπικούς περιφερειακούς και εμφύλιους πολέμους, να προκαλούν τη νοημοσύνη μας για δήθεν προστασία των ανθρωπίνων δικαιωμάτων κι εμείς να κάνουμε viral φωτογραφίες και βίντεο απ' το μακελάρισμα λών και πολιτισμών.

**ΠΑΝΤΑ ΥΠΑΡΧΕΙ Η ΕΛΠΙΔΑ.**

ΥΓ.: Πρόσφατες ειδήσεις. 2.123 άνθρωποι έχουν εισόδημα όσο το 60% του πληθυσμού της γης. Δεν είναι τίποτε μόνο γύρω στα 2 δισεκατομμύρια άνθρωποι. Βγάλτε τα συμπεράσματά σας γιατί συμβαίνουν τα παραπάνω!!!

**Ευγένιος Μανωλίτης**



## ΤΖΑΒΑΛΑΣ ΚΑΡΟΥΣΟΣ Ηθοποιός και ποιητής

115 χρόνια από τη γέννησή του και 50 από το θάνατό του

Από τα γαλλικά των Ευγένιου Λαμπίσε και Εδουάρδου Μαρτέν: α) «Το ταξίδι του κυρίου Περισσόν», β) «Στάχτη στα Μάτια», «Ο περίφημος κερατάς» του Φερνάν Γκρομελύνσκ. Από τα αγγλικά «Η Μεγάλη Δίκη» του Άρθουρ Μίλλερ. Πρωτότυπα το χρονικό «Γυάρος» που κυκλοφόρησε από την «Πλειάδα» το 1974 και το ποιητικό «Περιμένω» που κυκλοφόρησε από την «Σύγχρονη Εποχή» το 1979. Υπάρχει επίσης ανέκδοτο δοκιμακό υλικό γύρω από την ιστορία του ελληνικού θεάτρου.

Ο **Καρούσος** ανέβηκε για πρώτη φορά στο παλκοσένικο σε ηλικία 13 χρονών στη Λευκάδα ενώ με την παρουσία του λάμπρυνε την Ελληνική Θεατρική Σκηνή.

Στην ανακοίνωση που εξέδωσε το Δ.Σ. του Σωματείου Αποκατάστασης Ιστορικής Μνήμης Λευκάδας (ΣΑΙΜ) ο Μνήμη μετά το τέλος των επιτυχών τετραήμερων εκδηλώσεων για τα 50 χρόνια από το θάνατό του αναφέρει:

«Πλήθος Λευκαδιτών διαφόρων ηλικιών, από μαθητές δημοτικών σχολείων έως και ανθρώπους μεγαλύτερης ηλικίας που είχαν παρακολουθήσει ταινίες του Καρούσου σε πρώτη προβολή στους κινηματογράφους της Λευκάδας, είχε την ευκαιρία να γνωρίσει την προσωπικότητα και το έργο του μεγάλου Λευκαδίτη ηθοποιού και αγωνιστή της Εθνικής Αντίστασης και του Αντιδικτατορικού Αγώνα.

Μέσα από τις επισκέψεις στην έκθεση «Τζαβαλάς Καρούσος: Πτυχές της καλλιτεχνικής διαδρομής και της πολιτικής πορείας του», που επιμελήθηκε η Επιτροπή Ιστορικής Έρευνας και Τεκμηρίωσης του «Μνήμονα», είχαμε τη δυνατότητα να παρακολουθήσουμε την πορεία της ζωής του σπουδαίου αυτού τέκνου της Λευκάδας. Επίσης η παρακολούθηση της ταινίας «Κολωνάκι διαγωγή μηδέν» του **Στέλιου Ζωγραφάκη** και της σπάνια προβαλλόμενης στην Ελλάδα «Οι βοσκοί της συμφοράς» του **Νίκου Παπατάκη**, καθώς και η ακρόαση του ηχητικού ντοκουμέντου της θεατρικής παράστασης στο ραδιόφωνο του έργου «Αίαντας» του Σοφοκλή μας έδωσαν την ευκαιρία να θαυμάσουμε το υποκριτικό ταλέντο του Καρούσου».

Και καταλήγει με ευχαριστίες προς τους οικείους του και όσους βοήθησαν για την επιτυχία των εκδηλώσεων.

ΥΓ.: Ο **Τ. Καρούσος** ήταν εκδότης το 1922 της εφημερίδας «ΕΝΩΣΙΣ» ενώ το 1923 εξέδιδε επίσης στη Λευκάδα την εφημερίδα «ΕΘΝΙΚΗ ΣΩΤΗΡΙΑ».

Σ.Σ.: Τα πληροφοριακά στοιχεία έχουν ληφθεί από το βιβλίο «1904-1944 **Τ. Καρούσος, 90 χρόνια**» της συγγραφέως κόρης του **Δέσπης Καρούσου**.

Ο **Τζαβαλάς Καρούσος** γεννήθηκε στη Λευκάδα το 1904 και πέθανε εξόριστος στο Παρίσι στις 3-1-1969. Τα οστά του αργότερα μεταφέρθηκαν στη Λευκάδα και πάνω στον τάφο του είναι χαραγμένοι οι στίχοι:

**ΑΛΛ' ΟΥΚ ΑΝΕΚΤΟΝ ΑΛΛΑ ΚΑΤΘΑΝΕΙΝ ΚΡΑΤΕΙ'**

**ΠΕΠΑΙΤΕΡΑ ΓΑΡ ΜΟΙΡΑ ΤΗΣ ΤΥΡΑΝΝΙΔΟΣ.**

**ΑΙΣΧΥΛΟΥ - «ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ» στ. 1364-5.**  
(σ.σ. Μετάφραση αρχαίου κειμένου: «ΜΑ ΟΧΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΥΠΟΦΕΡΤΟ ΚΑΛΛΙΟ ΑΣ ΠΕΘΑΝΩ· ΠΙΟ ΓΛΥΚΟΣ ΠΑΝΤΑ Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΑΠ' ΤΗ ΣΚΛΑΒΙΑ ΝΑΙ».)

Με τα λόγια αυτά κλείνει τον πρόλογο στο καλαίσθητο και πλούσια εικονογραφημένο βιβλίο που εξέδωσε το **2004** για τον πατέρα της, τον μεγάλο Έλληνα ηθοποιό **Τζαβαλά Καρούσο**, η κόρη του **Δέσπω Καρούσου**, συγγραφέας.

Στο συγγραφικό του έργο περιλαμβάνονται μεταφράσεις από τα ιταλικά τα «Θαμπά Τζάμια» της Όλγας Πρινσλάου, που πρωτοπαίχτηκε στην κατοχή από τους Βεάκη - Μανωλίδου - Παππά. «Το ανήλιαγο σοκάκι» του Ρομπέρτο-Ζερμπένι.

## ΘΑΥΜΑ... ΕΡΧΕΤΑΙ ΜΕΙΩΣΗ ΦΟΡΟΥ ΤΟ 2020

Εδώ και αρκετούς μήνες γίνεται προσπάθεια να μας πείσουν, ότι θα έχουμε μείωση φόρου στα εισοδήματα που θα αποκτηθούν στο έτος 2020. Στην προσπάθεια αυτή εκτός από την κυβέρνηση, που καλά κάνει για να εκμεταλλευτεί πολιτικά το θέμα, πρωτοστατούν γνωστοί δημοσιογράφοι, αλλά και περιεργοί γνωστοί φοροτεχνικοί, που αν και γνωρίζουν καλά ότι για τους περισσότερους μισθωτούς και συνταξιούχους δεν θα έχουν μείωση αλλά αύξηση φόρου, το αποσιωπούν.

Ας δούμε όμως τι ακριβώς ισχύει.

### ΜΙΣΘΩΤΟΙ ΧΩΡΙΣ ΠΑΙΔΙΑ

ΕΙΣΟΔΗΜΑ	2019			2020			ΔΙΑΦΟΡΑ
	ΦΟΡΟΣ	ΕΙΣΦΟΡΑ	ΣΥΝΟΛΟ	ΦΟΡΟΣ	ΕΙΣΦΟΡΑ	ΣΥΝΟΛΟ	
8.000	0	0	0	0	0	0	0
9.000	80	0	80	33	0	33	-47
12.000	740	0	740	563	0	563	-177
14.000	1.180	44	1.224	1.043	44	1.087	-137
17.000	1.840	110	1.950	1.763	110	1.873	-77
20.000	2.500	176	2.676	2.483	176	2.659	-17
30.000	5.500	676	6.176	5.483	676	6.159	-17
50.000	13.900	2.076	15.976	13.883	2.076	15.959	-17

Για όλα τα εισοδήματα από 20.000 έως τις 50.000 ευρώ η μείωση φόρου είναι μόνο 17 ευρώ.

Από τον παραπάνω πίνακα παρατηρούμε ότι η μείωση φόρου είναι ελάχιστη. Ας δούμε όμως αν θα υπάρξει ακόμα και αυτή η μικρή μείωση. Για να υπάρξει αυτή η μείωση φόρου, θα πρέπει ο φορολογούμενος μισθωτός ή συνταξιούχος να δαπανήσει το 30% του εισοδήματός του, με χρήση της κάρτας. Και εδώ είναι η παγίδα. Παραθέτω τον παρακάτω πίνακα και τις δαπάνες μέσω κάρτας που πρέπει να καταναλώσει ο φορολογούμενος για να ισχύσει έστω και αυτή η μικρή διαφορά φόρου.

ΕΙΣΟΔΗΜΑ	ΔΑΠΑΝΕΣ ΜΕΣΩ ΚΑΡΤΑΣ 2019	ΔΑΠΑΝΕΣ ΜΕΣΩ ΚΑΡΤΑΣ 2020
8.000	800	2.400
9.000	900	2.700
12.000	1.300	3.600
14.000	1.600	4.200
17.000	2.050	5.100
20.000	2.500	6.000
30.000	4.000	9.000

Φαίνεται λοιπόν, ότι για να ισχύσουν οι μικρές αυτές μειώσεις, θα πρέπει να δαπανήσουν οι φορολογούμενοι σχεδόν τριπλάσιο ποσό το 2020 από ότι απαιτούνταν το 2019. Και πιστέψτε με δεν είναι καθόλου εύκολο. Σημειώστε ότι για το ποσό που δεν θα καταφέρουν να συγκεντρώσουν οι φορολογούμενοι μέσω κάρτας, θα πληρώσουν 22% φόρο. Αυτή είναι η παγίδα που κατά την άποψή μου, όχι μόνο δεν θα μειωθεί ο φόρος, αλλά μάλλον στις περισσότερες περιπτώσεις θα αυξηθεί. Ας αρχίσουμε λοιπόν όλοι να αγοράζουμε με κάρτα, μέχρι τα τσιγάρα μας, τον καφέ μας στο καφενείο, το παγωτό του εγγονού μας, το εισιτήριο στο λεωφορείο, το κέρασμα στον φίλο μας και οτιδήποτε μικροπράγμα, γιατί αλλιώς τον Ιούνιο του 2021 που θα γίνουν οι φορολογικές δηλώσεις θα κλάψουμε μανούλες.

Και τώρα το τελευταίο πραγματικό παράδειγμα φορολογούμενου που εγώ προσωπικά έχω υποβάλλει τη φορολογική του δήλωση.

Μισθωτός με εισόδημα 20.073 ευρώ το έτος 2018. Πληρώνει δόση 480 ευρώ μηνιαία, στεγαστικό δάνειο και ρύθμιση στην εφορία 320 ευρώ μηνιαία.

Με το ίδιο εισόδημα το 2020 θα πληρώσει	
ΦΟΡΟΣ	2.483
ΕΙΣΦΟΡΑ ΑΛΛΗΛ.	176
ΔΟΣΕΙΣ ΣΤΕΓΑΣΤΙΚΟΥ	5.760 (480 X 12)
ΔΟΣΕΙΣ ΕΦΟΡΙΑΣ	3.840 (320 X 12)
ΣΥΝΟΛΟ	12.259

Ο υπολογισμός έγινε με εισόδημα 20.000 για ευκολία.

Υπόλοιπο εισόδημα προς κατανάλωση 20.000-12259 = 7741 ευρώ. Πρέπει λοιπόν να καταναλώσει με την κάρτα του 20.000 X 30% = 6.000, ενώ για το έτος 2019 θα χρειάζονταν 2.500 ευρώ. Καλείται λοιπόν να καταναλώσει εισόδημα που δεν έχει. Αν τα καταφέρει, που πολύ αμφιβάλλω, θα κερδίσει 17 ολόκληρα ευρώ για το 2020.

Αν όχι, που είναι και το πιο πιθανό, θα κληθεί να πληρώσει περισσότερο φόρο.

Για άλλη μια φορά λοιπόν, οι συνήθεις ύποπτοι μισθωτοί και συνταξιούχοι καλούνται να βάλουν ακόμη μια φορά βαθιά το χέρι στην τσέπη.

Και κάτι άλλο. Μη διανοηθεί κανένας να κάνει αποταμίευση. ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ. Κοστίζει 22%.

Όταν ήμουν μαθητής υποχρεωτικά κάθε χρόνο γράφαμε στο σχολείο έκθεση για την αποταμίευση. Οι καλύτερες εκθέσεις βραβεύονταν με κουμπάρα του ταχυδρομικού ταμειοτηρίου. Μας μάθαιναν τότε ότι η αποταμίευση είναι προσόν.

Πως αλλάζουν οι καιροί!

Τιμόθεος Σούνδιας

## ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΛΕΥΚΑΔΙΤΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΚΑΙ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΛΕΥΚΑΔΙΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ "Η ΑΓΙΑ ΜΑΥΡΑ"

### ΨΗΦΙΣΜΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΣΤΟΛΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

Ψήφισμα του Συνεδρίου της «Ομοσπονδίας Απανταχού Λευκαδίτικων Συλλόγων» την 1/12/2019:

- Καταδικάζει την απόφαση της Υπουργού Παιδείας και Θρησκευμάτων κ. Κεραμέως για την επ' αόριστον αναστολή λειτουργίας των δυο νέων Τμημάτων του Ιονίου Πανεπιστημίου σε Ληξούρι Κεφαλλονιάς και Λευκάδα, όπως ιδρύθηκαν μετά από πολλούς κοινούς αγώνες το 2018 με νόμο του προηγούμενου Υπουργού Παιδείας κ. Γαβρόγλου.

Η απόφαση αυτή:

- Δημιουργεί τεράστια προβλήματα στην επέκταση και ανάπτυξη του Ιονίου Πανεπιστημίου.

- Μειώνει σημαντικά εις βάρος των φοιτητών και του λαού τη χρηματοδότηση στη Δημόσια Παιδεία.

- Καθορίζει δύο μέτρα και δύο σταθμά σε σχέση με τις έδρες τμημάτων στα νησιά των Επτανήσων.

- Αποτελεί πλήρη υποβάθμιση της περιφερειακής ανάπτυξης αλλά και της συνοχής των νησιών μας.

- Αμβλύνει τις υπαρκτές ανισότητες μεταξύ των νησιών μας.

- Υποβαθμίζει το επίπεδο μόρφωσης και της παρουσίας της νεολαίας μας στα Επτάνησα.

- Αφανίζει όλες τις προσπάθειες της προηγούμενης εικοσαετίας που έγιναν από τους εκπροσώπους των νησιών μας (Βουλευτές, Υπουργοί, Δήμαρχοι, Σύλ-

λογοί) στο διάστημα αυτό και είχαν τελεσφορήσει με κυβερνήσεις τριών διαφορετικών κομμάτων (ΠΑΣΟΚ, ΝΔ και ΣΥΡΙΖΑ).

- Σκίζει και διαγράφει όσες μελέτες και προτάσεις του Ιονίου Πανεπιστημίου έγιναν γι' αυτό το σκοπό.

- Αυθαιρετεί χωρίς προηγούμενο (από Υπουργό Ελληνικής κυβέρνησης) σε καταργήσεις τμημάτων που νομοθέτησαν οι προηγούμενες κυβερνήσεις.

- Αμβλύνει τις περιφερειακές ανισότητες (μεταξύ Παν. Αιγαίου και Παν. Ιονίου). Ας ενημερωθεί, η κ. Υπουργός πως λειτουργούν τα διάφορα τμήματα σε διαφορετικά νησιά (Λήμνος, Λέσβος, Χίος, Σάμος, Ρόδος, Σύρος) στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου και θα καταλάβει ότι ακριβώς το ίδιο μπορεί να γίνει και στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο.

- Παραπέμπει το θέμα της λειτουργίας των τμημάτων στις καλένδες, μιλώντας για επαναξιολόγηση της απόφασης από αρχή (πρώην ΑΔΙΠ) που ακόμη δεν έχει νομοθετηθεί πόσο μάλλον να λειτουργήσει.

Καλούμε την κυβέρνηση να επανεξετάσει άμεσα τη στάση της και να μην παραπέμπει το θέμα στις Ελληνικές Καλένδες και σε αναμώδιες αρχές. Η απόφαση είναι δική της και η ίδια θα πρέπει να την ανακαλέσει άμεσα προς όφελος της Δημόσιας Εκπαίδευσης και της κοινωνίας.

### ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗ ΤΟΥ ΝΕΟΥ Δ.Σ. ΤΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ	ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ Δ. ΘΕΟΦΥΛΑΚΤΟΣ
Α' ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ	ΚΑΤΩΠΟΔΗΣ Κ. ΙΩΑΝΝΗΣ
Β' ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ	ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΗΣ Δ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ
ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ	ΧΟΡΤΗΣ Γ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΑΝΑΠΛ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ	ΜΑΝΩΛΙΤΣΗΣ Ν. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΤΑΜΙΑΣ	ΛΑΖΑΡΗΣ Χ. ΘΩΜΑΣ
ΑΝΑΠΛ. ΤΑΜΙΑΣ	ΒΛΑΧΟΣ Κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΕΦΟΡΟΣ ΔΗΜ. ΣΧΕΣΕΩΝ	ΚΑΡΥΔΗ Ε. ΔΙΟΝΥΣΙΑ
ΜΕΛΟΣ	ΚΑΚΛΑΜΑΝΗΣ Ι. ΣΩΚΡΑΤΗΣ
ΜΕΛΟΣ	ΧΟΡΤΗΣ Ε. ΘΩΜΑΣ
ΜΕΛΟΣ	ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟΣ Χ. ΣΩΤΗΡΙΟΣ
ΜΕΛΟΣ	ΣΚΥΡΓΙΑΝΝΗΣ Α. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΜΕΛΟΣ	ΧΡΥΣΙΚΟΣ Γ. ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ
ΜΕΛΟΣ	ΦΙΛΙΠΠΑΣ Ζ. ΣΠΥΡΙΔΩΝ
ΜΕΛΟΣ	ΚΑΤΩΠΟΔΗΣ Χ. ΛΕΩΝΙΔΑΣ
ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΜΕΛΗ Δ.Σ.	ΒΕΡΥΚΙΟΣ Χ. ΑΝΔΡΕΑΣ,
ΚΑΝΤΑ - ΚΑΤΩΠΟΔΗ Α.	ΑΤΖΟΥΛΕΤΑ, ΣΕΡΒΟΣ Κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

Την Τετάρτη 18-12-2019, ημέρα εγκαινίων της εκδήλωσης, η Χορωδία του Συλλόγου μας εμφανίστηκε στην εκδήλωση «Μια μικρή Ελλάδα στην Αθήνα» στην κεντρική σκηνή του Πεδίου του Άρεως, εκπροσωπώντας την. Παράλληλα πραγματοποιήθηκε η φωταγώγηση του Χριστουγεννιάτικου δέντρου της Περιφέρειας Αττικής, σε μία λαμπερή γιορτή με παρουσία δημοφιλών καλλιτεχνών. Το ρεπερτόριο της ήταν: 1. Έλα και εσύ (Στίχοι: Η. Γεωργάκης, Μουσική: Δ. Γεωργάκης), 2. Αγιομαυρίτσα (Ποίηση: Σ. Γράφας, Μουσική: Δ. Γράφας), 3. Το φεγγάρι είναι κόκκινο (Στίχοι/Μουσική: Μ. Χατζηδάκης), 4. Νησί μου (Ποίηση: Β. Σίδερης, Μουσική: Δ. Γράφας), 5. Ω! Έλατο, 6. Τρίγωνα Κάλαντα, 7. Κάλαντα Χριστουγέννων

Την χορωδία διέυθυνε ο κ. Γιάννης Σφυρής.

Η χορωδία μας καταχειροκροτήθηκε από το πλήθος του κόσμου που παρακολούθησε την εκδήλωση.

Το Δ.Σ.



# Η σελίδα των Τοπικών Συλλόγων

## Πολιτιστικός Σύλλογος Νικιάνας «ΟΙ ΣΚΑΡΟΙ»

### Αφήγηση παραμυθιών στη Νικιάνα... Στην Χριστουγεννιάτικη παιδική γιορτή

Η ιδέα ήταν εξαιρετική και αξιόπαινη. Όπως παλιά αυτές τις μέρες στη θαλπωρή του μπα(ου)χαριού, ζωντανή αφήγηση παραμυθιών από βαβάδες (γιαγιάδες) του χωριού. Υλοποιήθηκε το απόγευμα της Παρασκευής 20 Δεκέμβρη 2019 στη Νικιάνα Λευκάδας από τον Πολιτιστικό Σύλλογο «οι Σκάροι», σε συνδιοργάνωση με την Κοινότητα Αλεξάνδρου και την Λογοτεχνική Ομάδα της Δημόσιας Βιβλιοθήκης Λευκάδας, στην Χριστουγεννιάτικη παιδική εκδήλωση «Τα παραμύθια της βαβάς και του παππούλη».

Στην πράξη όμως υστέρησε σε κάποια σημεία, αφενός μεν λόγω του χώρου που έγινε η εκδήλωση που αποδείχτηκε αυτή τη φορά μικρός λόγω της αθρόας προσέλευσης παιδιών και των συνοδών τους, αφετέρου δε λόγω της κακής ποιότητας του ήχου που είχε σαν αποτέλεσμα να μην ακούγονται κάποιες φορές οι αφηγούμενες ιστορίες με αποτέλεσμα να χάνεται η συνέχεια και να αποσπάται η προσοχή των παιδιών.

Το γεγονός αυτό βέβαια δεν αναιρεί σε καμία περίπτωση την επιτυχία της εκδήλωσης, που ήταν αποτέλεσμα των επίπονων προσπαθειών τόσο των παιδιών του Συλλόγου όσο και της συντονίστριας της εκδήλωσης, κας **Ιωάννας Κόκλα**. Το εγχείρημα αξίζει να διευρυνθεί και ει δυνατόν να βρει και αλλού μιμητές, για να διασωθεί ό,τι μπορεί ακόμη να διασωθεί.

Παραμύθια αφηγήθηκαν ζωντανά η θεία **Γιαννούλα Μανωλίτση**, η θεία **Ακριθή Κολυθά**, ο **Φώντας Δουδίτσας**, η **Σπιριδούλα Βλάχου** και η μικρή **Ζωγιάννα**,



ενώ προβλήθηκαν επίσης βιντεοσκοπημένες ιστορίες και τραγούδια που αφηγήθηκαν και τραγούδησαν οι βαβάδες του χωριού **Ευγενία Δαμιανή**, **Ελευθερία Μανωλίτση**, **Γκόλφω Δουδίτσα**, **Ναυσικά Δαμιανή** και **Μαυρέτα Κόκλα-Φούρου**.

Περιττό βέβαια να αναφέρουμε ότι τα παιδιά, που πήραν όλα το δώρο τους από τα χέρια του Αη Βασίλη (**Φώντας**) και είχαν την ευκαιρία να γευτούν τον πλούσιο μπουφέ, καταχάρηκαν την γιορτή.

**Σ.Σ.:** Καλό θα ήταν να θρεθεί τρόπος στις παιδικές εκδηλώσεις που πραγματοποιούνται στη Νικιάνα να συμμετέχει κι ένα κοριτσάκι που μένει μόνιμα στον Αλέξανδρο, θά 'παιρνε μεγάλη χαρά!!!

### Ευχαριστήριο

#### του Πολιτιστικού Συλλόγου Νικιάνας «οι Σκάροι»

Την Κυριακή 1 Δεκεμβρίου 2019 πραγματοποιήθηκε η εκδρομή του Πολιτιστικού Συλλόγου Νικιάνας «Οι Σκάροι» στην Μονή Παναγίας Ντουραχάνης στα Ιωάννινα όπου παραδόθηκαν τα τρόφιμα κ.λπ. προϊόντα που συλλέχθηκαν τις τελευταίες ημέρες από τους κατοίκους της Λευκάδας.

Ο Σύλλογος οφείλει ένα μεγάλο ευχαριστώ τόσο στους επαγγελματίες όσο και στους ιδιώτες που ανταποκρίθηκαν σε τόσο μεγάλο βαθμό σ' ένα ακόμα κάλεσμα ανθρωπιάς. Οι επαγγελματίες που μας βοήθησαν με καλάθια αλλά και χορηγίες είναι τα σούπερ μάρκετ της Νικιάνας «ΑΡΙΣΤΑ», «ΚΡΗΤΙΚΟΣ» και «ΣΟΥΝΔΙΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ» καθώς και τα σούπερ μάρκετ της Λευκάδας «ΒΕΡΓΙΝΗΣ», «ΤΑΟΛ» και «ΣΚΛΑΒΕΝΙΤΗΣ».

Επίσης θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε τον τέως Πρόεδρο της Τοπικής Κοινότητας Αλεξάνδρου κ. **Σπύρο Νίκα** τόσο για την πρότασή του για τη συγκεκριμένη εκδρομή κοινωφελούς χαρακτήρα όσο και για την αμέριστη προσφορά του στο Σύλλογο.

— Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 24/11 η εθελοντική αιμοδοσία απ' τον Σύλλογό μας.

## Σύλλογος Επαγγελματιών & Προστασίας Περιβάλλοντος Νικιάνας

### Με ρεκόρ διαδρομών αλλά και μικρότερη συμμετοχή ο αγώνας Lefkas Trail Run 2019



Επαληθεύτηκε τελικά η πρόγνωση του καιρού της Εθνικής Μετεωρολογικής Υπηρεσίας και έτσι χωρίς βροχή, που ξεκίνησε να πέφτει τις πρώτες απογευματινές ώρες, πραγματοποιήθηκε την **Κυριακή 3 Νοέμβρη 2019** στην ευρύτερη περιοχή της Νικιάνας και του δάσους των Σκάρων, για **έκτη συνεχόμενη χρονιά**, ο **αγώνας ορεινού τρεξίματος Lefkas Trail Run 2019**, που συνδιοργάνωσαν, υπό την αιγίδα της Ελληνικής Ομοσπονδίας Συλλόγων Λαϊκού Μαζικού Αθλητισμού και Υπεραποστάσεων (ΕΟΣΛΜΑ-Υ), του Δήμου Λευκάδας και

της Περιφερειακής Ενότητας Λευκάδας, ο Σύλλογος Επαγγελματιών και Προστασίας Περιβάλλοντος Νικιάνας και ο Αθλητικός Σύλλογος Λευκάδας «Φίλανδρος».

Ο αέρας όμως ήταν αρκετά δυνατός, ιδιαίτερα στα υψώματα των Σκάρων και ενδεχόμενα να δυσχέραινε τους δρομείς, η συμμετοχή των οποίων ήταν φέτος, και στους τρεις αγώνες δρόμου (23 χλμ., 13 χλμ. και 5 χλμ.) αισθητά χαμηλότερη σε σχέση με προηγούμενα χρόνια. Στον αγώνα των 23 χλμ. τερμάτισαν 66 αθλητές, στον αγώνα των 13

χλμ. 64 και στον αγώνα των 5 χλμ. 113.

Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε τους αθλητές και τους εθελοντές που παρά τις δυσώινες καιρικές προβλέψεις μας τίμησαν με την παρουσία τους, τους χορηγούς και τους υποστηρικτές για την πολύτιμη υλική και χρηματική υποστήριξη τους και τέλος τους χορηγούς επικοινωνίας για την προώθηση του αγώνα μας.

Τέλος θα θέλαμε να ανανεώσουμε το ραντεβού μας για το φθινόπωρο του 2020, σε ημερομηνία που θα ανακοινωθεί σύντομα.

## Ειδήσεις - Προβληματισμοί - Σχόλια

✓ Περιληπτικά η προκήρυξη της **Εταιρείας Λευκαδικών Μελετών: «Βραβείο Πέτρου και Νίτας Αργύρη στη μνήμη Νικολάου Αργύρη Προκήρυξη για την ανάθεση ιστορικής έρευνας και συγγραφής διβλίου με θέμα: Η συμμετοχή των Λευκαδίων στην Ελληνική Επανάσταση 1821-1831 Χρόνος έρευνας και συγγραφής: από 01.01.2020 έως 31.12.2020. Ποσό αμοιβής: οχτώ χιλιάδες ευρώ (8.000,00 ευρώ) μικτά.**

Οι προτάσεις που θα κατατεθούν πρέπει να παρουσιάζουν τους αποτελεσματικότερους ερευνητικούς σχεδιασμούς και τις επεξεργασίες των δεδομένων των αρχειακών πηγών και της βιβλιογραφίας, που θα οδηγήσουν στη συγγραφή του βιβλίου.

Το βιβλίο θα παρουσιαστεί στη Λευκάδα τον Αύγουστο του 2021 στο πλαίσιο του ΚΣΤ Συμποσίου, στις Γιορτές Λόγου και Τέχνης, το οποίο θα συνδιοργανώσουν η Εταιρεία Λευκαδικών Μελετών και το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Λευκάδας με θέμα:

**Η συμμετοχή των Λευκαδίων στην Επανάσταση του 1821**, με την ευκαιρία του εορτασμού των 200 χρόνων από το 1821.

Η προκήρυξη αυτή θα δημοσιευτεί αυθημερόν στον διαδικτυακό τόπο της Εταιρείας Λευκαδικών Μελετών [www.lefkadika.gr](http://www.lefkadika.gr) και θα αποσταλεί στα έντυπα και ηλεκτρονικά μέσα ενημέρωσης της Λευκάδας.»

**Σ.Σ.:** Προβλέπεται ότι η έρευνα θα αφορά και τα χωριά της Λευκάδας και δεν θα περιοριστεί μόνο στη Χώρα, τουλάχιστον για τους Αλεξαντρίτες υπάρχουν στοιχειοθετημένα γεγονότα και σχετική βιβλιογραφία για την συμμετοχή τους.

✓ Με την καθυστέρηση στην έκδοση των λογαριασμών ύδρευσης από τον Δήμο δημιουργούνται προβλήματα για την πληρωμή τους σε αρκετά νοικοκυριά που βγαίνουν εκτός, λόγω της καθυστέρησης, οικονομικού προγραμματισμού.

✓ Η μη συντήρηση για πολλά χρόνια των αγροτικών δρόμων, οι «Αντίλαλοι» έχουν επανειλημμένα αναφερθεί στο πρόβλημα, είχε σαν συνέπεια την μη δυνατότητα πρόσβασης πολλών χωριανών μας στα λιοκίνητά τους με αποτέλεσμα να χανθεί για πολλούς παραγωγή ελαιόλαδου από 50 μέχρι 150 κιλά.

✓ Στις 31 Μαρτίου 2020 λήγει η προθεσμία για την διόρθωση στη ΔΕΗ των τετραγωνικών μέτρων των ηλεκτροδοτούμενων ακινήτων και την κατάθεση των ορθών στο Δήμο για τον υπολογισμό των Δημοτικών Τελών χωρίς συνέπειες για την πληρωμή αναδρομικών και προστίμων. Αφορά κυρίως τους έχοντες ακίνητα στους ορεινούς οικισμούς Αλέξανδρο-Κολυβάτα-Κιάφα.



## Ειδήσεις - Προβληματισμοί - Σχόλια

✓ Ο δρόμος που συνδέει τη Νικιάνα με τους ορεινούς οικισμούς της Κοινότητας Αλεξάνδρου αλλά και με την κεντρική Λευκάδα, Καρυά-Σφακιώτες κι εξυπηρετεί χειμώνα καλοκαίρι ντόπιους και επισκέπτες με όλο κι αυξανόμενο κυκλοφοριακό φόρτο έχει ν' ασφαλτοστρωθεί απ' την εποχή της πρώτης ασφαλτόστρωσης πριν 40 περίπου χρόνια από την Προεδρία του αείμνηστου **Φώντα Σούνδια**. Όλα αυτά τα χρόνια, κυρίως όμως τα τελευταία, τα προβλήματα αποκατάστασης του οδοστρώματος, μεγάλες λακκούβες,



βυθίσματα κ.λπ. αντιμετωπίζονται με προσωπική εργασία και δαπάνη ακόμη των ίδιων των Κοινοταρχών όπως συνέβαινε με το **Νίκα** αλλά και τωρινά μέλη του Κοινοτικού Συμβουλίου. Ο Πρόεδρος κι ο αναπληρωτής Πρόεδρος, πήραν την παραμονή των Χριστουγέννων τα φυτά κι έκαναν ό,τι μπορούσαν στο να μπαλωθούν τουλάχιστον οι μεγάλες λακκούβες.

Το θέμα όπως όλοι καταλαβαίνουμε δεν λύνεται μ' αυτό τον τρόπο. Καλό είναι όπως και για τους αγροτικούς δρόμους να διεκδικηθούν πιστώσεις και μέσα για ριζικότερη αντιμετώπιση του προβλήματος.

✓ Στο προηγούμενο φύλλο είχαμε γράψει σύμφωνα με την Υ.Α. ότι το ύψος της **πάγιας προκαταβολής για την Κοινότητά μας είναι 2.000€** αλλά το ποσό αυτό δεν αφορά το 2019 όπως μας είπε ο Πρόεδρος αλλά αρχίζει από το 2020.

✓ Διενεργούνται **εργασίες αποστράγγισης στο Λιμνί** όπως κι εργασίες για την αντικατάσταση του **φωτισμού στο λιμάνι της Νικιάνας**.

✓ Και **τρίτο αυτόματο ταμειακό μηχάνημα (ATM)** τοποθετήθηκε στο κέντρο της **Νικιάνας**.

✓ Στο **Κοινωνικό Παντοπωλείο** του Δήμου προσφέρθηκαν παραμονή των Χριστουγέννων, είδη που συγκεντρώθηκαν από το προσωπικό



της Δ/σης Αστυνομίας της Λευκάδας, από εκπροσώπους της με επικεφαλής τον Αστυνομικό Δ/ντή Λευκάδας κ. **Κων/νο Γαβρίλη**.

✓ Συνάντηση των κ.κ. **Βουλευτή - Αντιπεριφερειάρχη - Δημάρχου** με την **Υπουργό κα Κεραμέως** για την **αναστολή λειτουργίας του Πανεπιστημιακού τμήματος** του Ιονίου Πανεπιστημίου που λειτουργεί στη **Λευκάδα**.

✓ **Τέλος του 2020 τελεσίδικα οριστικοποιείται το Κτηματολόγιο στην Κοινότητά μας** ενώ υπάρχουν πολλές εκκρεμότητες. Όταν γράφαμε για τις ενστάσεις για να συμπληρωθεί το 30% των λαθών για επαναπροσδιορισμό δεν εισακουστήκαμε, τώρα τρέχουμε κι αν θα καταφέρουμε και τίποτα. «Το σχοινί του γαιδάρου μονό δεν του φτάνει, διπλό του φτάνει και του περ(ι)σεύει!» λέμε στο χωριό μας!!!

✓ **Στα ίδια επίπεδα με πέρυσι αποφασίστηκαν από τον Δήμο τα τέλη καθαριότητας και ηλεκτροφωτισμού για το 2020**. Στη Νικιάνα που υπάγεται στην Α' Ζώνη το ποσό για τις οικίες ανέρχεται σε 2€ ανά τετρ. μέτρο και για τις επιχειρήσεις στο ποσό των 3,5€ ανά τετρ. μέτρο ενώ για τους ορεινούς οικισμούς (Αλέξανδρο-Κολυβάτα-Κιάφα) τα ποσά είναι αντίστοιχα 0,80€ για τις οικίες και 1,2€ για τις επιχειρήσεις.

✓ Σε μια σεμνή τελετή, που διοργάνωσε η Εταιρεία Λευκαδικών Μελετών (Ε.Λ.Μ.), παρακολούθησαμε στις 10 Δεκέμβρη 2019 την παρουσίαση του βιβλίου του Αρχιμανδρίτη και Διδάκτορος Νομικής **Ιωαννικίου Γ. Ζαμπέλη ΘΕΣΜΟΙ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ «ΙΟΝΙΟΥ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ» 1817-1866**.



Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων, στο Αμφιθέατρο «Αντώνης Τρίτσης».

Την εκδήλωση προσφώνησε ο Πρόεδρος της Εταιρείας **Αθανάσιος Δ. Μελάς**, χαιρετισμό απηύθυνε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Λευκάδος και Ιθάκης κ. **Θεόφιλος**.

Για την προσωπικότητα του συγγραφέα και την ποιότητα του βιβλίου μίλησαν: ο **Ιωάννης Μ. Κονιδάρης**, Ομότιμος Καθηγητής Νομικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών που ήταν και συντονιστής της παρουσίασης. Η **Δέσποινα Στ. Μιχάλαγα**, ιστορικός Επίκουρος Καθηγήτρια Θεολογικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών. Ο **Τριαντάφυλλος Ε. Σκλαβενίτης**, ιστορικός Ομότιμος Διευθυντής Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών.

Στην αντιφώνησή του ο συγγραφέας με την ταπεινότητα που τον διακρίνει και συγκινημένος ευχαρίστησε όλους τους ομιλητές και τους παρευρισκόμενους.

✓ Ο **Δήμος Λευκάδας για τις εκδηλώσεις της εξέγερσης των χωρικών της Λευκάδας το 1819**

«Ο Δήμος Λευκάδας με αφορμή τη συμπλήρωση 200 ετών από την εξέγερση του 1819 εναντίον των Άγγλων, που ξέσπασε στο Σπανοχώρι με αφορμή την επιβολή έκτακτης βαριάς φορολογίας για τη διάνοιξη του διαύλου της Λευκάδας και αποτέλεσε ένα μείζον γεγονός της τοπικής και επανησιακής ιστορίας, διοργάνωσε εκδηλώσεις με την συνεργασία της Ιεράς Μητροπόλεως Λευκάδας και Ιθάκης και τα ΓΑΚ-Αρχεία Νομού Λευκάδας.

Σύμφωνα με το πρόγραμμα την Παρασκευή 18/10 στα Γενικά Αρχεία του Κράτους-Αρχεία Νομού Λευκάδας πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια της έκθεσης αρχειακού υλικού «Η ιστορία μέσα από τα Αρχεία. Λευκάδα, 1819».

Στις δύο προθήκες της έκθεσης εκτίθεντο συνολικά 15 σημαντικά έγγραφα που εξιστορούν την πορεία των γεγονότων της εποχής εκείνης. Ανάμεσα σε αυτά και ο κατάλογος στον οποίο καταγράφονται τα ονόματα των τεσσάρων απαχονισθέντων από τους Άγγλους. Αυτοί ήταν: ο **Σπύρος Ασπρογέρακας** ποτέ **Γεωργίου**, από τους Σφακιώτες, ο **παπα-Θεόκλητος Στραβοσκιάδης** ποτέ **Σπύρου**, από την Απόλπαινα, ο **παπα-Φίλιππος Κολυβάς** ποτέ **Δημητρίου**, από τον Αλέξανδρο και ο **Βασίλειος Πάλμος** ποτέ **Παπαστάθη**, από τον Πόρο. Τα σώματά τους αφού αλειφτήκαν με πίσσα κρεμάστηκαν σε καίρια σημεία μέσα σε σιδερένια κλουβιά για παραδειγματισμό των χωρικών, μια πρακτική που εφαρμόζαν οι «πολιτισμένοι» Βρετανοί.

Οι εκδηλώσεις συνεχίστηκαν το Σάββατο 19 Οκτώβρη, με τέλεση δοξολογίας στις 10.00 το πρωί στην Ιερά Μονή Γενεσίου της Θεοτόκου (Παναγία της Επισκοπής) στο Σπανοχώρι, χοροστατούντος του Μητροπολίτου Λευκάδος και Ιθάκης κ. **Θεοφίλου**, και κατόπιν με ομιλία από τον **Σπυρίδωνα Α. Σκλαβενίτη**, Δρ. Ιστορίας, Προϊστάμενο ΓΑΚ Αρχείων Νομού Πρέβεζας, με θέμα «Η εξέγερση των χωρικών της Λευκάδας το 1819», και επιμνημόσυνη δέηση - κατάθεση στεφάνων στο απογυμνωμένο σήμερα από τις μπρούτζινες πλάκες με τις αναπαραστάσεις από την εξέγερση και τα όσα ακολούθησαν, μετά την κλοπή τους το 2011, Μνημείο στη θέση «Μπόζα», όπου έλαβε χώρα, στις 22 Σεπτέμβρη του 1819 (παλιό ημερολόγιο), η πολύνεκρη σύγκρουση των ένοπλων χωρικών με τους Άγγλους.

Να επισημάνουμε στο σημείο αυτό ότι σύμφωνα με τα όσα ανέφερε ο Δήμαρχος Λευκάδας κ. **Χαράλαμπος Καλός**, στα εγκαίνια της έκθεσης, στις προθέσεις της νέας Δημοτικής Αρχής είναι η αντικατάσταση των πλακών με τις αναπαραστάσεις, που θα γίνουν όμως προς αποφυγή νέας κλοπής από μάρμαρο αυτή τη φορά.

