

Ηχώ της Λευκάδας

Η ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ

Δεν είναι διαβατάριο πουλί, που για μια μέρα σχίζει τα νέφη και περνά γοργό σαν τον αγέρα, ούτε κισσός, π' αναίθιτος την πέτρα περιπλέκει, ούτ' αστραπή που οβηίνεται χωρίς αστροπέλεκτι, δεν είναι νεκροθάλασσα, βοή χωρίς σεισμό, νιώθω για σε, πατρίδα μου, στα σπλάχνα χαλασμού.
Αριστοτέλης Βαλαωρίτης

ΕΤΟΣ 37ο ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΛΕΥΚΑΔΙΩΝ ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 210
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΣΤ' ΑΤΤΙΚΗΣ «Η ΑΓΙΑ ΜΑΥΡΑ» ΑΠΡΙΛΙΟΣ - ΜΑΪΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2021
Γραφεία: Γερανίου 41, 104 31 - ΑΘΗΝΑ, Τηλ. - FAX: 210 5242.439 s.lefkadion.ath@gmail.com

«Κι είπες «Λευκάδα
οράκαρη
στα σπλάχνα μου
χτυπάς»...
"Αγίος Τίσιμος" Σ

ΙΔΡΥΣΗ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΘΝΙΚΟ ΜΑΣ ΠΟΙΗΤΗ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗ ΒΑΛΑΩΡΙΤΗ

Από Χαρά Παπαδάτου-Γιαννοπούλου, Αρχιτέκτονα

Αποστέλλω στην έγκριτη εφημερίδα σας, πού τόσο χρόνια εκπροσωπεί την Λευκαδίτικη διασπορά έπαξίως, τό παρακάτω κείμενο-έκκληση. Ίδρύθηκε πολύ σωστά και εύτυχώς τό Μουσείο Άγγελου Σικελιανού. Προχωρεί έστω και άργά ή άνασθηλωση της ιστορικής οικίας των Ζαμπελίων, πού εκεί θά βρουν την ιστορική τους στέγη οί Ζαμπέλιοι αλλά και άλλοι μεγάλοι του πνεύματός μας.

Μένει κάποιος πολύ μεγάλος : Ο Αριστοτέλης Βαλαωρίτης. Η Λευκάδα μου δίνει την έντύπωση ότι τόν έχει ξεχάσει. Και μάλιστα τώρα πού γιορτάζουμε τά 200 χρόνια της Εθνεγερσίας.



Τό Γυμνάσιο (2005).



Κυρία όψη.

Κάνω λοιπόν την παρακάτω πρόταση, πού είναι ύλοποιήσιμη, και έλπίζω νά συμφωνήσουν μέ αυτή όλοι οί Λευκαδίτες. Διότι είναι κάτι πού πρέπει νά γίνει. Τό όφείλουμε.

Τό κτίριο του Γυμνασίου, ιδιοκτησίας του Δημοσίου (Β.Κ. Δημοσίου 2930), βρίσκεται μέσα στά όρια του κηρυγμένου παραδοσιακού ιστού της Λευκάδας (ΦΕΚ 103B/10-3-82 Έχει κηρυχθεί διατηρητέο (ΦΕΚ 230 /Δ/ 14- 3-1988 1988, «Περί χαρακτηρισμού ως διατηρητέου του κτιρίου του «Γυμνασίου στην όδο Βαλαωρίτου στην Λευκάδα, Ν. Λευκάδας και καθορισμός ειδικών όρων και περιορισμών δομήςεως»). Τό διαχειρίζεται δηλαδή τό Ύπ. Πολιτισμού

Τό κτίριο του Γυμνασίου, όπως έξακολουθεί νά λέγεται, ήταν συνεχώς έδρα σχολείου από τό 1876 μέχρι και τό 1976, για 100 χρόνια και συνδέθηκε μέ

περιόδους μεγάλης πνευματικής προ-σφοράς και μέ τίς κοινές άναμνήσεις πολλών γενεών Λευκαδίων. Καί είναι άξιο μνημονεύσεως ότι στά έγκαίνια του κτιρίου, ως Γυμνασίου τό 1876, μίλησε ό Αρ. Βαλαωρίτης, όπου σέ μία έξοχη όμιλία, την οποία παραθέτουμε παρακάτω, συνδυάζει την μόρφωση μέ τά ύψηλά ιδανικά και τούς άγώνες του Έθνους, καταλήγοντας ότι λαός άμαθής είναι ανάξιος έλευθερίας και άνεξαρτησίας. Χτίστηκε μετά τόν μεγάλο σεισμό του 1825. Τό κτίριο έχει έμβαδόν 337.70 τ.μ. στό ισόγειο και 334.20 στον όροφο.

Προτείνω την μετατροπή του ιστορικού κτιρίου του Γυμνασίου Λευκάδας σέ Μουσείο του Έθνικού μας ποιητή Αριστοτέλη Βαλαωρίτη. Είναι αίτημα της Λευκάδας. Και όχι μόνο για τόν έορτασμό των 200 χρόνων από την επανάσταση του 1821, αλλά κυρίως διότι είναι μία όφειλόμενη τιμή της Ελλάδας αλλά και της Λευκάδας στον μεγάλο αυτό Λευκαδίο, στον άνθρωπο πού θεωρείται όχι μόνο ποιητής αλλά και ιστορικός για τό 1821, όπως ανέλυσαν οί ιστορικοί Σπυρίδων Λάμπρος και Νίκος Σβορώνος. Στο κτίριο αυτή την στιγμή έχουν την έδρα τους 2-3 πολιτιστικά σωματεία, τά όποια προσφέρουν ύπηρεσία μία και τό συντηρούν ζωντανό. Έτσι μπορεί στον όροφο νά γίνει τό Μουσείο Βαλαωρίτη και στό ισόγειο νά παραμείνουν οί πολιτιστικοί σύλλογοι. Μέ τόν τρόπο αυτό τό κτίριο θά έπισκευασθεί, θά διασωθεί και θά χρησιμοποιηθεί για ζωτικές πνευματικές και καλλιτεχνικές άνάγκες του νησιού.

Ός γνωστόν ό Αρ. Βαλαωρίτης, ό Αρματολός της Λύρας, όπως τόν άποκάλεσε ό Κωστής Παλαμάς, ύπηρξε μία πολυσχιδής προσωπικότητα. Η ποίησή του πέρα από την ιστορική της διάσταση για όλη την Ελλάδα, έχει μεγάλη σημασία για την Λευκάδα διότι είναι γραμμένη στό λευκαδίτικο ιδίωμα των χωρικών της Λευκάδας, διασώζοντας έτσι μία μεγάλη γλωσσική παράδοση. Ός γνωστόν τό 1925, στά 100 χρόνια από τόν θάνατό του, όπου έγιναν και τά άποκαλυπτήρια της προτομής του, ήρθαν στην Λευκάδα μεγάλες προσωπικότητες: Ο πρωθυπουργός της Ελλάδας, Υπουργοί, εκπρόσωποι των γραμμάτων, όπως ό Κ. Παλαμάς και ό Αγγ. Σικελιανός, πού

συνέχεια στη σελ. 4

ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΕΣ ΣΤΟΝ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΛΕΥΚΑΔΙΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ «Η ΑΓΙΑ ΜΑΥΡΑ»

Οι διαδικασίες των αρχαιρεσιών που έχουν αναβληθεί κατ' επανάληψη λόγω της πανδημίας COVID-19 προγραμματίζονται για την **Κυριακή 24/10/2021**.

Το αρχαιότερο Λευκαδίτικο Σωματείο της Αττικής, με 99 χρόνια γόνιμης και παραγωγικής ζωής, με πλούσια δραστηριότητα, προχωρά σε αρχαιρεσίες τον Οκτώβριο του 2021. Με βάση το καταστατικό του Συλλόγου μας οι αρχαιρεσίες διεξάγονται κάθε τρία (3) χρόνια. Είναι σημαντικό να τονιστεί ότι στην θητεία του νέου ΔΣ που θα προκύψει από τις αρχαιρεσίες, και συγκεκριμένα το έτος 2022 ο ιστορικός Σύλλογος μας θα συμπληρώσει εκατό (100) χρόνια ζωής.

Είναι τιμή λοιπόν για το νέο ΔΣ να γιορτάσει με τον τρόπο που αρμόζει το γεγονός αυτό. Στο διάστημα της θητείας του το απερχόμενο ΔΣ προσπάθησε με τα λιγοστά μέσα που διέθετε να διοργανώσει εκδηλώσεις που διαδίδουν τον Επανεθνικιστικό Πολιτισμό μας και να προβάλλει το νησί μας, στο λεκανοπέδιο της Αττικής. Αναλυτική αναφορά στις δραστηριότητες μας κατά τα τελευταία 3 χρόνια θα γίνει στην εκλογοπολιτιστική συνέλευση. Καλούμε όλους τους συμπατριώτες/σες να συμμετέχουν στις διαδικασίες των Αρχαιρεσιών, δίνοντας δύναμη στο νέο ΔΣ για την συνέχιση της δράσης του ιστορικού μας Συλλόγου. Καλούμε επίσης και ιδιαίτερα τους νέους/ες Λευκαδίτες/σες της Αττικής να εκδηλώσουν το ενδιαφέρον τους για την συμμετοχή τους στο ενιαίο ψηφοδέλτιο και την εκλογή τους στο ΔΣ. Έχει μεγάλη σημασία για την συνέχιση των δραστηριοτήτων του Ιστορικού Συλλόγου μας, η συμμετοχή νέων μελών στο Διοικητικό Συμβούλιο για την ανανέωση της σύνθεσης του, καθώς έτσι έρχεται φρέσκος αέρας, νέες ιδέες, νέα δύναμη για την συνέχιση της ιστορικής πορείας του Συλλόγου Λευκαδίων Αττικής «Η Αγία Μαύρα».

Ακολουθούν οι διαδικασίες που προβλέπει το καταστατικό μας για την διεξαγωγή των Αρχαιρεσιών.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΤΑΚΤΙΚΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΕΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Λευκαδίων Αττικής «ΑΓΙΑ ΜΑΥΡΑ», καλεί τα μέλη του Συλλόγου σε Τακτική Γενική Εκλογοπολιτιστική Συνέλευση, σύμφωνα με τις διατάξεις του Άρθρου 6 του καταστατικού του, με τα ακόλουθα θέματα:

- Λογοδοσία (απολογισμός δραστηριότητας και έργου) του απερχόμενου Δ.Σ.
- Οικονομικός απολογισμός.
- Εκλογή νέου Διοικητικού Συμβουλίου και Εξελεγκτικής Επιτροπής.
- Εκλογή Αντιπροσώπων για την Ομοσπονδία των Απανταχού Λευκαδίτικων Συλλόγων.

Τόπος Γενικής Συνέλευσης: Η αίθουσα του Συλλόγου, Γερανίου 41 (1ος όροφος), Ομόνοια, Αθήνα. Τηλ. 6944-321022 - 6931-151051 - 6978-996897.

Ημερομηνία Γενικής Συνέλευσης: **Κυριακή 17 Οκτωβρίου 2021**.

Ώρα έναρξης: 11:00 π.μ.

Σε περίπτωση που δεν θα υπάρξει απαρτία (όπως συνήθως συμβαίνει) η Γενική Συνέλευση θα επαναληφθεί την επόμενη **Κυριακή 24 Οκτωβρίου 2021**, την ίδια ώρα, στον ίδιο χώρο και με τα ίδια θέματα, όπως προβλέπεται από το Άρθρο 8 του Καταστατικού.

Δικαίωμα συμμετοχής στη Γενική Συνέλευση έχουν τα μέλη που είναι ταμειακάς τακτοποιημένα. Η οικονομική τακτοποίηση μπορεί να γίνεται μέχρι και το πέρας της ψηφοφορίας.

Οι εργασίες της Γενικής Συνέλευσης θα διεξαχθούν σύμφωνα με το παρακάτω πρόγραμμα:

- 11:00: Έναρξη Γενικής Συνέλευσης.
- 11:15: Εκλογή Προέδρου και Γραμματέων για την διεύθυνση των εργασιών και τήρηση πρακτικών.
- 11:30: Λογοδοσία απερχόμενου Δ.Σ. από τον Πρόεδρό του.
- 11:55: Οικονομικός απολογισμός Δ.Σ. από τον Ταμία.
- 12:10: Ανάγνωση της Έκθεσης από την Ε.Ε.
- 12:15: Έναρξη συζήτησης επί των πεπραγμένων, τοποθετήσεις μελών, προτάσεις, δευτερολογία απερχόμενου Προέδρου.
- 12:50: Εκλογή Προέδρου και μελών Εφορευτικής Επιτροπής για την διεξαγωγή εκλογής για την ανάδειξη των μελών του νέου Δ.Σ., της Ε.Ε. και των αντιπροσώπων για την Ομοσπονδία.
- 13:00: Έναρξη ψηφοφορίας.
- 18:30: Πέρασ ψηφοφορίας.

Υποψηφιότητες για το νέο Διοικητικό Συμβούλιο και Εξελεγκτική Επιτροπή, υποβάλλονται σύμφωνα με το Άρθρο 9 του καταστατικού, τρεις (3) ημέρες πριν από την ημερομηνία της Γενικής Συνέλευσης.

Οι ενδιαφερόμενοι, συνεπώς, για να είναι υποψήφιοι για το νέο Δ.Σ. και την Ε.Ε., πρέπει να υποβάλλουν έγγραφη αίτηση μέχρι το πρωί ώρα 11.30 π.μ. της Πέμπτης 7 Οκτωβρίου 2021 στα γραφεία του Συλλόγου.

Υποψηφιότητα του ίδιου προσώπου για το Δ.Σ. και την Ε.Ε. δεν επιτρέπεται.

Τα μέλη θα πρέπει να γνωρίζουν ότι στο ενιαίο ψηφοδέλτιο για την εκλογή των μελών του Δ.Σ. και της Ε.Ε., μπορούν να βάζουν μέχρι και τρεις (3) σταυρούς για το Δ.Σ. και μόνο ένα (1) σταυρό για την Ε.Ε. Ψηφοδέλτια με παραπάνω σταυρούς είναι άκυρα.

Για το Δ.Σ.

Ο Πρόεδρος Κακλαμάνης Σωκράτης
Ο Γενικός Γραμματέας Χόρτης Κωνσταντίνος

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΗ ΜΕΛΩΝ

Παρακαλούμε τα μέλη μας που δεν έχουν εκπληρώσει ακόμη την οικονομική τους υποχρέωση καταβολής των συνδρομών τους για τον Σύλλογο και για την ΗΧΩ, να το πράξουν άμεσα. Οι συνδρομές αυτές είναι το μοναδικό έσοδο του Συλλόγου μας.



Ποσό συνδρομής για τον Σύλλογο: **10 €** κατ' έτος
Ποσό συνδρομής για την ΗΧΩ: **10 €** κατ' έτος

Αριθμός λογαριασμού ΕΤΕ: **139/948222-97**
IBAN: GR15 0110 1390 0000 1399 4822 297
(Κακλαμάνης Σωκράτης, Λάζαρης Θωμάς)

Πέρα απ' τον Ορίζοντα

Της Ιουστίνης Φραγκούλη-Αργύρη



Αυτό το κομμάτι δεν είναι μια άποψη, είναι η περιγραφή του νέου μου πονήματος που αφορά στην επίσημη βιογραφία του πρώην βουλευτή Λευκάδας Ξενοφώντα Βεργίνη. Τίτλος του ΠΕΡΑ ΑΠ' ΤΟΝ ΟΡΙΖΟΝΤΑ και καταγράφει τη ζωή του από τα φτωχά χρόνια των Τσουκαλάδων μέχρι σήμερα.

Με αξίωσε η τύχη να γνωρίσω τον Ξενοφώντα Βεργίνη από πολύ κοντά, να ζήσω μαραθώνιους συνεντεύξεις μαζί του και να μάθω τα πάντα γύρω από τον πολυσχιδή πολιτικό άνδρα της Λευκάδας, που δεν ξέχασε ποτέ τον τόπο του, τη Λευκάδα.

Παραθέτω το δελτίο τύπου της βιογραφίας του Ξενοφώντα Βεργίνη, η οποία κυκλοφορεί από τις αρχές Ιουλίου 2021.

ΠΕΡΑ ΑΠ' ΤΟΝ ΟΡΙΖΟΝΤΑ ΞΕΝΟΦΩΝ ΒΕΡΓΙΝΗΣ ΕΠΙΣΗΜΗ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: ΙΟΥΣΤΙΝΗ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ-ΑΡΓΥΡΗ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΝΑΛΙΟΣ-ΩΚΕΑΝΟΣ
«Ουδείς ών ράθυμος ευκλής
ανήρ, άλλ' οι πόνοι τίκτουσι την
ευδοξίαν»

Ευρυπίδης, αρχαίος τραγικός

Με τίτλο «Πέρα απ' τον Ορίζοντα» (Εκδόσεις Ενάλιος-Ωκεανός) κυκλοφορεί εντός των ημερών η επίσημη βιογραφία

του Ξενοφώντα Βεργίνη, ακαδημαϊκού, πρώην βουλευτού και επιχειρηματία, γραμμένη από την διεθνώς καταξιωμένη δημοσιογράφο και συγγραφέα Ιουστίνη Φραγκούλη-Αργύρη.

Η Ιουστίνη Φραγκούλη-Αργύρη ρίχνει φως στη ζωή του παιδιού που ξεκίνησε ξυπόλυτο από τους Τσουκαλάδες της Λευκάδας και κατέκτησε την παιδεία, την πολιτική και τον επιχειρηματικό κόσμο, καθώς τα όνειρά του έφταναν πέρα από τον περιορισμένο ορίζοντα του χωριού και του νησιού του.

Η συγγραφέας με μαεστρία σκιαγραφεί την προσωπικότητα του ανδρός που αποτελεί διαχρονικό πολιτικό πρόσωπο στον καμβά της νεότερης ελληνικής ιστορίας. Πανεπιστημιακός, πολιτικός, επιχειρηματίας, άνθρωπος και συνάνθρωπος έγινε το σύμβολο του Ελληνικού ονείρου, που ήταν η μεταπολεμική έξοδος από τον περιορισμένο ορίζοντα της φτωχής επαρχίας.

Έχοντας βιώσει τον απόηχο του Β Παγκοσμίου Πολέμου, της Κατοχής, της μεταπολεμικής Ελλάδας, της δικτατορίας, της μεταδικτατορικής Ελλάδας με το πτυχίο του δασκάλου και αργότερα

με τα πτυχία, και μεταπτυχιακά στην Οικονομία (είναι διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Αθηνών), αποτελεί την ενσάρκωση του επιτυχημένου Έλληνα του 20^{ου} αιώνα, που πάλεψε για Παιδεία κι Ελευθερία κατακτώντας την θέση του στη σύγχρονη πολιτική σκηνή της Ελλάδας αλλά και της Ευρώπης.

Η συγγραφέας παρακολουθεί την εξέλιξη του Ξενοφώντα Βεργίνη από παιδί της αγροτιάς στους Τσουκαλάδες σε ισότιμο συνομιλητή του εθνάρχη Κωνσταντίνου Καραμανλή, του πρωθυπουργού Ανδρέα Παπανδρέου αλλά και των μετέπειτα πρωθυπουργών Γεωργίου Ράλλη, Ευάγγελου Αβέρωφ, Κωνσταντίνου Μητσοτάκη, Κώστα Καραμανλή, Αντώνη Σαμαρά, Κυριάκου Μητσοτάκη και όλων των ηγετών που έγραψαν την ιστορία της σύγχρονης Ελ-

λάδας, αλλά και των ηγετών των χωρών της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Ο Ξενοφών Βεργίνης μπορεί άξια να διεκδικήσει τον τίτλο του αρχιτέκτονα της Ελληνικής Αγροτικής Πολιτικής μέσα στην Ευρωπαϊκή Ένωση, μπορεί να δρέψει δάφνες για όσα έπραξε (1) ως Πρόεδρος του ΟΠΕΚΕΠΕ, ως διαπραγματευτής για την είσοδο της χώρας στην Ευρωπαϊκή Ένωση (2) ως Γενικός Γραμματέας του Υπουργείου Εθνικής Οικονομίας (3) ως μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της Ελληνικής Ραδιοφωνίας – Τηλεόρασης (ΕΡΤ) (4) ως Υποδιοικητής της Αγροτικής Τράπεζας, (5) ως Βουλευτής Λευκάδας (6) ως διοικητής του ΟΓΑ αλλά και άλλων Δημόσιων Οργανισμών και Επιχειρήσεων. Διετέλεσε ταυτόχρονα επιχειρηματικό στέλεχος σε διάφορες εταιρείες, ενώ σήμερα είναι πρόεδρος της εταιρείας «EUROFOOD ΠΟΙΟΤΗΤΑ Α.Ε», την οποία ίδρυσε.

Μέσα από την βιογραφία του Ξενοφώντα Βεργίνη αντιλαμβάνεται κανείς τη μεταπολεμική εξέλιξη της σύγχρονης Ελλάδας, ενώ ο βιογραφούμενος θέτει τον δάκτυλο επί «τον τύπον των ήλων» αποκαλύπτοντας τις ίνες που εξύφταναν την πρόσφατη δαινοιοληπτική κρίση της χώρας, την φυγή της νεολαίας στο εξωτερικό

και την πνευματική ένδεια κατά την σκοτεινή δεκαετία.

Αποκαλυπτικοί διάλογοι για τα πρόσωπα και γεγονότα που συνέθεσαν το πολιτικό σκηνικό της μεταδικτατορικής Ελλάδας, προσδίδουν στην επίσημη βιογραφία του Ξενοφώντα Βεργίνη τον τόνο του ιστορικοπολιτικού βιβλίου, το οποίο θα τοποθετηθεί στην εργαλειοθήκη της ελληνικής ιστορίας ως αναπόσπαστο μέρος της έρευνας για την εν λόγω περίοδο.

Τρυφερό και ταυτόχρονα σκληρό, πολιτικό αλλά και ιστορικό, το βιβλίο «Πέρα από τον Ορίζοντα» αποτελεί πηγή πληροφοριών για τον ιστορικό του μέλλοντος, αποκαλύπτοντας πως ο Ξενοφώντα Βεργίνης παρά το άγγιγμα της κορυφής, έμεινε ταγμένος στις ρίζες του δίνοντας πάντοτε έμφαση στον αγρότη, τον ψαρά και τον εργάτη, τους πρωταγωνιστές του πρωτογενούς τομέα της ελληνικής οικονομίας!

Βιβλιοπαρουσίαση

Οι εκδόσεις της Εταιρείας Λευκαδικών Μελετών πλουτί-

«ΗΧΩ ΤΗΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ»

ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Ιδιοκτησία:

Σύλλογος Λευκαδίων

Αττικής «Η ΑΓΙΑ ΜΑΥΡΑ»

Γραφεία: Γερανίου 41

10431 Αθήνα

Τηλ. 210 52.42.439

Δ/ντής-Εκδότης

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου

ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΚΑΚΛΑΜΑΝΗΣ

Τσακάλωφ 38-40

Τ.Κ. 10673 ΑΘΗΝΑ

Τηλ. 210 3617532

Εκδίδεται με ευθύνη του Δ.Σ.

Τα ενυπόγραφα κείμενα

εκφράζουν απόψεις

των συντακτών του

Φωτοστοιχειοθεσία

Εκτύπωση:

Ι. ΓΚΑΝΤΗΡΑΓΑΣ & ΣΙΑ ΟΕ

Γερανίου 7, 1ος όροφος

Αθήνα, 10552

Τηλ. 210 52.44.309

Συνδρομή ετήσια:

Εσωτερικού 10 €

Εξωτερικού \$ 25

Αποστολή συνδρομών

Δ/ση Συλλόγου

ΕΠΙΛΟΓΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΥΚΑΔΑ 1814-2020

στηκαν από σήμερα, με το 88^ο βιβλίο της, ένα απόκτημα της λευκαδίτικης βιβλιογραφίας με τον τίτλο:

ΕΠΙΛΟΓΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΥΚΑΔΑ 1814-2020

Δημιουργός του ο ακούραστος ερευνητής και συνάμα επιφανής ιστορικός **Τριαντάφυλλος Ε. Σκλαβενίτης**, προικισμένος με πολλή αγάπη για την ιδιαίτερη πατρίδα του και σοβαρή υπευθυνότητα για

σωστή επιστημονική έρευνα και συγγραφή.

Αφορμή για τη έκδοση του βιβλίου ήταν η εξυπηρέτηση των αναγκών οργάνωσης της ύλης του ΚΕ΄ Συμποσίου (Λευκάδα 1 και 2 Αυγούστου 2020), το οποίο ήταν αφιερωμένο στις λευκαδικές σπουδές και στα 50χρονα της ΕΛΜ.

Οι επετειακοί απολογισμοί και οι αναστοχασμοί στο τέλος

των πενήντα χρόνων ζωής και προσφοράς της Εταιρείας στις λευκαδικές σπουδές καταγράφονται στις 365 σ. του αναφερόμενου βιβλίου, το οποίο αποτελείται από δυο μέρη.

Στο πρώτο ο ιστορικός παραθέτει τους τίτλους των 2.042 βιβλίων και μελετών για τα 207 χρό-

της

Λευκάδας για την άμεση εξυπηρέτηση των μελετητών και στο δεύτερο, *Βιογραφικό και Εργογραφικό Υπόμνημα* της ζωής και του πλούσιου έργου του με πλήθος μελετών και δράσεων που εκπλήσσουν τον αναγνώστη.

Κοντολόγης πρόκειται για το σπουδαιότερο έργο λευκαδίτικης βιβλιογραφίας, το οποίο περιέχει τις αναγραφές μελετών για τη Λευκάδα των τελευταίων δύο αιώνων,, άξιο για μια περίοπτη θέση στη βιβλιοθήκη μας και εργαλείο για τις ιστορικές αναζητήσεις μας.

Θ. Μελάς

ΟΛΗ Η ΛΕΥΚΑΔΑ ΣΕ ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ

‘Η ΔΙΚΗ ΜΟΥ ΛΕΥΚΑΔΑ’ ΤΟΥ ΗΛΙΑ ΓΕΩΡΓΑΚΗ ΥΠΟΨΗΦΙΟ ΓΙΑ ΒΡΑΒΕΙΟ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

Το νέο βιβλίο του Ηλία Γεωργάκη (280 σελίδες), περιλαμβάνει:

—Ένα μεγάλο οδοιπορικό στη Λευκάδα με ιστορικές, τουριστικές και λαογραφικές αναφορές σε κάθε ένα χωριό και στην πόλη.

—Εκατοντάδες παρατσούκλια (παρωνύμια) κατοίκων της πόλης.

—Ιστορικά και λαογραφικά στοιχεία.

—Ήθη, έθιμα και παραδόσεις.

—Σπάνιες λέξεις και εκφράσεις από το λευκαδίτικο γλωσσικό ιδίωμα.

—Τριάντα φάρσες και χιουμοριστικές ιστορίες των παλιών κατοίκων της πόλης (των επονομαζόμενων μπουρανέλων).

—Ειδικά αφιερώματα στον Λευκάδιο Χέρν, στο καρσάνικο κέντημα, στα παραδοσιακά προϊόντα του νησιού,

στην τοπική κουζίνα και στο λευκαδίτικο κρασί.

—Σπάνιες παλιές φωτογραφίες.

—Ποιήματα του συγγραφέα για τη Λευκάδα

ΣΗΜΕΙΑ ΠΩΛΗΣΗΣ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ:

—ΛΕΥΚΑΔΑ: ΖΑΚΥΝΘΟΥ 7 βιβλιοπωλείο

fagottobooks (στο στενό που είναι το Taste & Coffee-

απέναντι από τη μαρίνα πόλης) τηλ. 2645021095

—ΑΘΗΝΑ: κεντρικό βιβλιοπωλείο fagottobooks ΒΑΛ-

ΤΕΤΣΙΟΥ 15 τηλ. 2103645147 (www.fagottobooks.gr)

—ΕΠΙΣΗΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ ΚΑΙ ΣΕ 9 ONLINE ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ (www.skroutz.gr) .

Η δική μου Λευκάδα

ΗΛΙΑΣ Π. ΓΕΩΡΓΑΚΗΣ



ΝΙΚΟΣ ΘΑΝΟΣ-ΜΟΡΙΝΑΣ (ΑΡΧΙΜΟΥΣΙΚΟΣ): «ΕΦΥΓΕ» ΕΝΑΣ ΣΠΟΥΔΑΙΟΣ ΛΕΥΚΑΔΙΤΗΣ ΜΕ ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

ΤΟΥ ΗΛΙΑ ΓΕΩΡΓΙΑΚΗ

“.....Όταν πεθάνω θέλω να μου βάλουν λίγα φύκια και λίγο νερό απο την θάλασσα που αγάπησα τόσο!”

Εφυγε, πλήρης ημερών απο τη ζωή, στις 20/4./2021, ένας σπουδαίος Λευκαδίτης, ο αρχιμουσικός, μοντελιστής και μαέστρος ΝΙΚΟΣ ΘΑΝΟΣ-ΜΟΡΙΝΑΣ.

Ο Νίκος Θάνος «Μορίνας» γεννήθηκε το 1930 στην Λευκάδα. Διετέλεσε Αρχιμουσικός στον Μουσικοφιλολογικό Όμιλο «Ορφέα» Λευκάδας, στην Φιλαρμονική Εταιρία Λευκάδας, στην Φιλαρμονική Αμφιλοχίας και στην Μαντολινάτα του «ΑΠΟΛΛΩΝΑ» Καρυάς. Ήταν ο μαέστρος



που ανέδειξε την διάσημη μέτζο-σοπράνο Αγνή Μπάλτσα καθώς και άλλους καλλιτέχνες. Στον υπόγειο χώρο του Εκκλησιαστικού Μουσείου της Ιεράς Μονής Φανερωμένης λειτουργεί από το 2011 το Ναυτικό Μουσείο του αρχιμουσικού Νίκου Θάνου «Μορίνας», που δώρισε 60 περίπου χειροποίητα ξύλινα ομοιώματα καραβιών και ναυτικών εργαλείων. Πρόκειται για ξυλόγλυπτες απομιμήσεις διαφόρων διαστάσεων κινέζικων και αιγυπτιακών καραβιών, τριηρέων, γαλέρων, ναυαρχίδων, και άλλων. Μεταξύ των εκθεμάτων υπάρχουν ομοιώματα της Κίβωτού του Νώε, της ναυαρχίδας της Κλεοπάτρας στο Άκτιο, του Τιτανικού, του Αβέρωφ κ.α. Όλα είναι δημιουργήματα του δωρητή.

Καλό ταξίδι κύρ-Νίκο-σε ευχαριστούμε ολόψυχα για την μεγάλη σου προσφορά στον πολιτισμό της Λευκάδας.

ΠΑΡΑΘΕΤΩ ΜΙΑ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΑΖΙ ΤΟΥ
(συνέντευξη στον ΗΛΙΑ ΓΕΩΡΓΙΑΚΗ)

ΝΙΚΟΣ ΘΑΝΟΣ-ΜΟΡΙΝΑΣ: Ο ΚΟΡΥΦΑΙΟΣ

“Όποιος παλιός Λευκαδίτης δεν έζησε το ‘Πανθεον’ θα πάει στραβός στον ‘Αδη’”.

Νίκος Θάνος- Μορίνας. Ένας άνθρωπος -μύθος, που το όνομα του συνδέθηκε με την πολιτιστική ανάπτυξη της Λευκάδας, Λευκαδόλατρες, αθεράπευτα ρομαντικός, ευαίσθητος, δίδαξε, εμπνεύστηκε, πληγώθηκε, έφυγε. Ανακάλυψε, προώθησε και βοήθησε την Αγνή Μπάλτσα, τη Σοφία Κόγκα την Κική Σορογκρασ, τον Νίκο Κατωποδη(Μαμούχαλο), και άλλους. Στη Λευκάδα ο Νίκος Θάνος υπηρέτησε ως αρχιμουσικός στον ‘Ορφέα’ και στη ‘Φιλαρμονική’, δημιούργησε τη ‘Νέα Χωρωδία’ και τον Απόλλωνα Καρυάς. Συγκρότησε τη μουσική και χορευτική σχολή Λιβαδειάς, τον ‘Ανακτόριο’ Βόντισας, τον ‘Αμφιλοχο’ Αμφιλοχίας και τη Μουσική σχολή Θηβών. Δίδαξε ως καθηγητής ανώτερων θεωρητικών στον ‘Αττικό’ και ‘Δελφικό’ ωδείο Αθηνών, ίδρυσε το ‘Λευκαδίο’ ωδείο και συγκρότησε τη Λευκαδίτικη ελαφρά ορχήστρα. Είναι κάτοχος πτυχίων ωδικής κιθάρας, ακορντεόν, ειδικού αρμονίας, αντίστιξης, φούγκας, ενοργάνωσης ενορχήστρωσης, διεύθυνσης μπάντας και διπλώματος σύνθεσης.

Αυτός ο σημαντικός Λευκαδίτης -παρόλο που συνταξιοδοτήθηκε και αποσύρθηκε στην Αθήνα-,

συνέχισε τη προσφορά του στη Λευκάδα με την ίδρυση Ναυτικού Μουσείου Λευκάδας. Χάρισε στη Λευκάδα ένα πραγματικό θησαυρό. Έτσι στον υπόγειο χώρο του Εκκλησιαστικού Μουσείου της Μονής Φανερωμένης λειτουργεί από το 2011 το Ναυτικό Μουσείο η Φανερωμένη του Νίκου Θάνου-«Μορίνας». Δωρητής της Συλλογής, 60 περίπου χειροποίητων ξύλινων ομοιωμάτων καραβιών και ναυτικών εργαλείων, είναι ο αρχιμουσικός Νικόλαος Θάνος-«Μορίνας». Τα έργα, που κατασκευάστηκαν από τον γνωστό Λευκαδίτη μαέστρο, είναι ξυλόγλυπτες απομιμήσεις διαφόρων διαστάσεων κινέζικων και αιγυπτιακών καραβιών (40-50 πόντων), τριηρέων (10 πόντων), γαλέρων, ναυαρχίδων. κλπ. Εκτίθενται μεταξύ άλλων η Κίβωτός του Νώε, η ναυαρχίδα της Κλεοπάτρας στο Άκτιο, ο Τιτανικός (1,5 μ.), το πολεμικό πλοίο Αβέρωφ (1,5 μ.) κ.α.

Μια συνέντευξη με τον Νίκο Μορίνας, είναι μια μεγάλη εμπειρία. Γιατί ο κυρ Νίκος είναι αυθεντικός μπρανέλος με άποψη, θέληση, κουλούρα, ήθος και ψυχή.

ΕΡ: Η μουσική στη ζωή σας;
ΑΠ: Το Α και το Ω.

ΕΡ: Αγαπημένος μουσικοσυνθέτης;

ΑΠ: Ο Μπετόβεν.
ΕΡ: Το νόημα της ζωής;
ΑΠ: Η δημιουργία.
ΕΡ: Ηθικόν δίδαγμα;
ΑΠ: Ου σφετερίζεσαι.

ΕΡ: Μια μοναδική σας εμπειρία;
ΑΠ: Όταν διαπίστωση την ευκολία που ορισμένοι άνθρωποι

μου. Όποιος παλιός Λευκαδίτης δεν έζησε το ‘Πανθεον’ θα πάει στραβός στον Αδη.

ΕΡ: ‘Παλιά Λευκάδα’;
ΑΠ: Λόγω επαγγέλματος δούλεψα σε πολλές πόλεις και γνώρισα πολλούς ανθρώπους. Κάθε φορά που γνώριζα κάτι καινούργιο, τόσο και πιο πολύ νοσταλγούσα την Λευκάδα και την παλιά Λευκαδίτικη ανεπανάληπτη προφορά μας πχ ‘ας’ τβαλίτζα κάτ και τφέρνω απ’ τον Αη Μνά’. Αν ξαναζούσα πάλι θα ήθελα να ξαναζήσω την ίδια ακριβώς ζωή στην παλιά Λευκάδα χωρίς τίποτε καινούργιο.

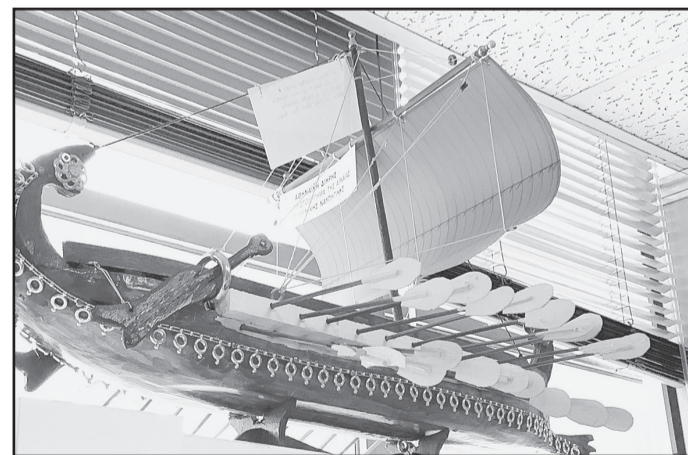
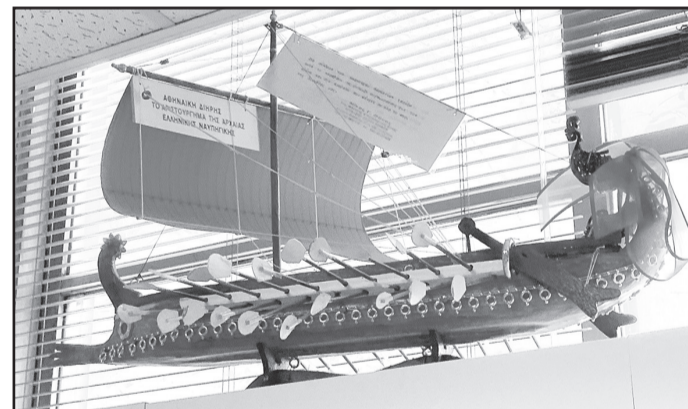
ΕΡ: Η σύγχρονη Λευκάδα;
ΑΠ: Είμαι ξενιτεμένος, δεν γνωρίζω.

ΕΡ: Δεν θα ξεχάσετε ποτέ;
ΑΠ: Τον καλλίτερο πρόεδρο που γνώρισα, στον ‘Ορφέα’, τον κ. Ζορμπαλά, ο οποίος διοίκησε το σωματείο με ανιδιοτέλεια και το κυριότερο δεν επέτρεψε στο θεριό να αλωνίζει και μπόρεσα να κάνω απερίσπαστα τη δουλειά μου. Βέβαια υπήρχαν και άλλοι καλοί πρόεδροι, όπως ο Κ. Κοντομίχης, ο Π. Καββαδάς και

ΕΡ: Αγνή Μπάλτσα;
ΑΠ: Αγνούλα την έλεγε ο πατέρας της, όταν με ρωτούσε πως πηγαίνει, ο πολύ καλός αυτός άνθρωπος. Θα ήθελα να παρακαλέσω να μην γράφονται άσχετα πράγματα, όπως πχ ότι ο Δ. Βλάχος υπήρξε δάσκαλος της στη μουσική. Το θέμα της μεγάλης πλέον Αγνής δεν εξαντλείται με δυο μόνο λέξεις, για αυτό θα επανέλθω πολύ σύντομα σ’ αυτό. Για τώρα έχω μόνο μια απορία: Την Αγνή τη βοήθησε η Λευκάδα να γίνει οτι είναι. Αυτή τι έκανε ή τι θα κάνει για τη Λευκάδα;;;

ΕΡ: Αγαπημένο ρητό;
ΑΠ: Στερνή μου γνώση να σ’ ειχα πρώτη..
ΕΡ: Ποια θα είναι η τελευταία σας επιθυμία;
ΑΠ: Όταν πεθάνω θέλω να φύγω αθόρυβα, απ’ ευθείας στο νεκροταφείο και να είναι μόνο η οικογένεια μου, ο νεκροθάφτης και ο παπάς του νεκροταφείου και να μου βάλουν λίγα φύκια και λίγο νερό απο την θάλασσα που αγάπησα τόσο!

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Λευκαδίων Αττικής «Η Αγία Μαύρα» εκφράζει τα θερμά του συλλυπητήρια στους οικείους του μεγάλου μας μαέστρου Νίκου Θάνου - Μορίνας. Ο αρχιμουσικός και μοντελιστής Νίκος Θάνος - Μορίνας ήταν κοντά και στους Λευκαδίτες της Αττικής, στον Σύλλογο μας δώρισε χειροποίητα ξύλινα ομοιώματα καραβιών (2 αθηναϊκές διηρης) καθώς και αρμόνιο του, που βρίσκονται στα γραφεία του Συλλόγου μας.



ΠΡΟΤΥΠΟ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

A. ΚΑΚΛΑΜΑΝΗΣ - Μ. ΚΑΚΛΑΜΑΝΗ

ΘΗΒΩΝ 210 * ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ * ΤΗΛ. 5719017, 5730784

ΤΜΗΜΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

- Ορθοδοντική
- Παιδοδοντία
- Προληπτική οδοντιατρική

ΤΜΗΜΑ ΓΙΑ ΜΕΓΑΛΟΥΣ

- Περιοδοντολογία
- Ενδοδοντία
- Γναθοχειρουργική
- Εμφυτεύματα
- Γενική προσθετική

ΙΔΡΥΣΗ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΘΝΙΚΟ ΜΑΣ ΠΟΙΗΤΗ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗ ΒΑΛΑΩΡΙΤΗ

συνέχεια από τη σελ. 1

μίλησαν, αλλά και πλήθος άλλων μεταξὺ αὐτῶν καὶ ὁ μετέπειτα οἰκουμηνικός Πατριάρχης Αθηνῶνας. Ὁ Βαλαωρίτης ἦταν μέχρι τότε ἀκόμη τὸ μεγάλο ὄνομα πρὸ συνδέθηκε μὲ τὸς ἀγῶνες τοῦ ἔθνους. Ἀπόγονος ἀρματολῶν συνέχισε μὲ σθένος τὴν οἰκογενειακὴ παράδοση μέχρι τὸ τέλος τῆς ζωῆς του, τόσο γιὰ τὴν Ἐπὶ τὴν ὄσο καὶ τὴν Ἡπειρο καὶ τίς λοιπές τότε ἀκόμη μὴ ἀπελευθερωμένες περιοχές τῆς Ἑλλάδας.

Προτείνεται τὸ **Κτίριο τοῦ Γυμνασίου**, γιὰ τὴν Ἰδρυση τοῦ Μουσείου, διότι τὰ σημαντικὰ κτίρια ὅπως εἶναι στὴν προκειμένη περίπτωση τὸ κτίριο τοῦ Γυμνασίου, πού εἶναι ἕνα ἐξέχον δείγμα τῆς εὐρηματικῆς ἀντισεισμικῆς κατασκευῆς τῆς Λευκάδας, σωστό εἶναι νὰ ζοῦν μέσα ἀπὸ τὴν σύνδεσή τους μὲ πολιτιστικὴς χρήσεις. Ὡς γνωστόν ἡ ιδιότυπη, στατικά διττὴ (πέτρα-ξύλο), κατασκευὴ τῶν κτιρίων τοῦ νησιοῦ ἀναπτύχθηκε ὅταν ἡ πρωτεύουσα ἦταν μέσα καὶ γύρω ἀπὸ τὸ Φρούριο. Ἡ αἴσθησις τοῦ πλωτοῦ ὀδήγησε τοὺς μαστόρους στὴν νιοθέτησι τῆς ναυπηγικῆς τεχνικῆς στὴν κατασκευὴ τοῦ ξύλινου ἀνωγείου. Τὸ κτίριο τοῦ Γυμνασίου πού χτίσθηκε μετὰ τὸν μεγάλο σεισμό τοῦ 1825 παρουσιάζει μιὰ ὑποδειγματικὴ ἐφαρμογὴ τοῦ ὑπάρχοντος συστήματος, συγχρόνως μὲ μιὰ ὀρθολογικὴ βελτίωσή του, κυρίως ὁμῶς κάνοντας χρῆσιν ἐνιαίου κανάβου, τόσο γιὰ τὴν κατασκευὴ ὅσο καὶ γιὰ τὴν λειτουργία.

Δυτικὰ τοῦ κτιρίου υπήρχε ὁ μεγάλος ἀνθῶνας, ὁ λεγόμενος «Κῆπος Βαλαωρίτου» πού δυστυχῶς ἀπὸ τὸν μεγάλο σεισμό τοῦ 1948 δὲν ὑπάρχει πιά, ὡς ἀνθῶνας. Ἡ περιοχή ὁμῶς καὶ τὸ κτίριο εἶναι συνδεδεμένα μὲ τὸν Ἄρ. Βαλαωρίτη.

Ἀγόρευσις ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΒΑΛΑΩΡΙΤΟΥ

Ἐκφωνηθεῖσα κατὰ τὴν ἡμέραν τῶν ἐγκαίνιων τοῦ ἐν Λευκάδι συσταθέντος **Γυμνασίου τῷ 1876.**

ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ. – Σήμερα ἐορτάζομεν, Κύριοι, τὰ ἐγκαίνια τοῦ ἡμετέρου Γυμνασίου, ἡ δὲ χαρὰ, ἥτις πλημμυρίζει τὰς καρδίας ἀπάντων, εἶναι τεκμήριον ἀναντίρρητον τῆς σπουδαιότητος, ἣν ἕκαστος ἡμῶν ἀποδίδει εἰς τὸ ἐκπαιδευτικόν τοῦτο κατῴχημα...

Ἀλλ' ἐνῶ τὰ κύματα τοῦ Μοράβα καθημαγμένα ἐκπέμπουν μυκηθμούς ὀλεθρίους, – ἐνῶ χεῖμαρροι αἱμάτων καὶ ποταμοὶ δακρῶν κατέκλυσαν τὸ βουλγαρικὸν ἔδαφος, – ἐνῶ ἐπὶ τῶν βωμῶν τοῦ Ὑψίστου ἀνθρωπόμορφα θηρία προσφέρουσι βδελυράν θυσίαν καὶ φρικτὸν ὀλοκαύτωμα, τὴν τιμὴν τῶν παρθένων καὶ τῶν νηπίων τὰ σπλάγχνα, – ἐνῶ κρηουργοῦνται λαοὶ ἀκέρατοι, καὶ πρὸς ἐξόντων φυλῆς ὀλοκλήριον ἀποσπῶνται διὰ τῆς μαχαίρας ἀπὸ τῆς μητρὸς τῶν γυναικῶν τὰ ἔμβρυα καὶ διαμελίζονται, – ἐνῶ πόλεις καὶ κῶμαι ἀνθηρόταται ἀποτεφροῦνται, μετὰ δὲ τοῦ ζοφεροῦ καπνοῦ πυρκαϊῶν ἀπεράντων ἐκτοξεύονται πρὸς τὰ νέφη συντριμματα ἀνθρωπίνων ὀστέων, – ἐνῶ γονεῖς παράφρονες, τυφλοὶ, ἀπονεννημένοι, ὑπὸ τὸ ξίφος τῶν Κιρκασίων καὶ τῶν Κούρδων τρώγουν τὰς σάρκας καὶ πίνουν τὸ αἷμα τῶν ἰδίων τέκνων των, – ἐνῶ ἐπὶ τῶν ἀκρωρείων τοῦ Μαύρου Βουνοῦ ὁ ἀμειλικτὸς ἀκινάκης ἀκαταδάμαστων μαχητῶν κατακόπτει τὰς στρατίας τῶν ἀλλοφύλων, – ἐνῶ ἡ Εὐρώπη μιὰ φωνὴ καὶ μιὰ καρδία ὁμολογοῦσα τὰ ἀρχαῖα αὐτῆς ἀμαρτήματα,

κηρύττει πόλεμον ἀσπλαγχνον κατὰ τῶν ἀπίστων, – ἐνῶ ταῦτα πάντα τελοῦνται πλησίον ἡμῶν, πῶς καὶ διατί, Κύριοι, ὁ Ἑλληνισμὸς μένει σήμερον ἀπαθῆς θεατῆς τοῦ φοβεροῦ δράματος, καὶ πῶς ἡμεῖς, ἐνῶ μὲν κατὰ ἐπὶ τῶν κεφαλῶν μας τοιαύτη καταστρεπτικὴ λαίλαψ, ἡσύχως σήμερον συνερχόμεθα ὑπὸ τὸν αἴθριον οὐρανόν τῆς ἐπιστήμης, ὡσάν ἀγνωστόν τι καὶ ἀκατανόητον νόσημα ἤθελεν αἰφνης ἀποξηράνει τὰ δάκρυά μας, ἀπολιθώσει τὴν καρδίαν μας καὶ παραλύσει ἐν ἡμῖν πᾶν αἶσθημα πατριωτισμοῦ καὶ φιλοτιμίας;

Πῶς, Κύριοι, διατί; Τὸ ἔκτακτον τοῦτο φαινόμενον δὲν σὰς ἐκπλήττει, τὸ θανάσιμον σύμπτωμα δὲν σὰς ταράττει;

Ἐσβέσθη ἀρὰ γε ἐκ μιᾶς τὸ πολεμικὸν πνεῦμα τῆς φυλῆς; Ἐλησμονήθησαν τάχα αἱ παραδόσεις τοῦ γένους; Αἱ χεῖρες ἡμῶν παρέλυσαν ἐπὶ τοσοῦτον, ὥστε νὰ μὴ δύναται πλέον νὰ κρατήσῃ τὸ ξίφος; Οἱ δὲ ἀπόγονοι τοῦ Κωνσταντᾶρα, τοῦ Σταθά, τοῦ Θυμίου τοῦ Βλαχάβα, τοῦ Βλαχαράτα Βέργου, τοῦ Κοντογιάννη, τοῦ Μπουκουβάλα, τοῦ Κούρου, τοῦ Πάνου Μείντάνη, ἐπέπρωτο ἀρὰ γε νὰ μεταμορφωθῶσιν εἰς ταπεινοὺς παντοπώλας καὶ εἰς δεινοὺς ἐργάτας τῆς γῆς καὶ τῆς θαλάσσης;

Τώρα, ὅτε ἀκατάσχετος ἠγέρθη καὶ γενικὴ κατὰ τῶν πατροπαράδοτων ἐχθρῶν μας ἀποτροφὴ καὶ ἀγανάκτησις, τώρα ὅτε ὁ ψυχορραγῶν ἀσθενὴς προφανῶς παλαίει κατ' ἐπιχειρήματα καὶ ἀφύκτου θανάτου, τώρα ἡμεῖς οἱ ἀπὸ πεντακοσίων ἐτῶν ἐν ἀδημονίᾳ καρδοκούντες πολῦτιμον εὐκαιρίαν, τώρα ἡμεῖς ἀδιαφοροῦμεν, ταλαντευόμεθα, φοβοῦμεθα;

Δὲν εἶνε, Κύριοι, παράδοξος, δὲν εἶνε ἀνεξήγητος ἡ φάσις αὐτῆ τοῦ Ἑλληνισμοῦ, δὲν φοικιάτε συλλογίζομενοι, ὅτι διεγράφησαν ἀπροσοδικῶς ἐκ τῆς μνήμης ἡμῶν τόσα βάσανα, τόσα ἀθλα, τόσαι ἐλπίδες, τόσα παραγγέλματα;

Ἡ ἀντίθεσις εἶναι προφανής, εἶναι ἀξία μελέτης, διότι περιέχει ἐν ἑαυτῇ τὸ μυστήριον τῆς ὑπάρξεως τοῦ Ἑλληνισμοῦ, διότι ἐκ τῆς λύσεως τοῦ αἰνίγματος τούτου προκύπτει ἰσως νὰ ὀρισθῇ ἡ μέλλουσα πορεία τοῦ Ἑλληνισμοῦ.

Ἀκούσατε λοιπόν, Κύριοι, καὶ μὴ ἀπελιπίεσθε.

Ἀπὸ τῆς ἀπαισίας, ἀπὸ τῆς ἀποφάδος ἡμέρας, καθ' ἣν, κριμασιν οἷς οἶδε Κύριος, αἰμοσταγῆς ἐκμύατισεν ἐπὶ τῶν ἐπάλξεων τοῦ Βυζαντίου ἡ σημαία τῆς ὀθωμανικῆς κατακτητικῆς, εὐθύς ἀπὸ τῆς ἡμέρας ἐκείνης ἐπεχείρησε τὸ ἑλληνικὸν γένος τὴν ἀνοικοδόμησιν τοῦ κατακτητικῆς ντος πύργου τῆς ἑλληνικῆς ἐθνότητος. Τὸ δὲ πολύμοχθον καὶ πολυχρόνιον ἔργον ἀνέλαβον **οἱ μόνον οἱ ἀτρόμητοι μαχηταὶ τῶν ἑλληνικῶν ὀρέων, ἀλλὰ καὶ οἱ σοφοὶ διδάσκαλοι τῶν ἑλληνικῶν γραμμάτων.**

Σύγχρονος ἐγένετο καὶ φοβερὰ ἐκατέρωθεν ἡ ἐπίθεσις· καὶ ἐνῶ ἐπὶ τῶν κορυφῶν τοῦ Ὀλύμπου καὶ τῶν Ἀγρῶν ὀλίγοι γίγαντες ἀνέστελλον τὴν θηριώδη ὀρμὴν ἀγρίων κατακτητῶν, οἱ διδάσκαλοι τοῦ γένους, ἀγρυπνοὶ, ἀκάματοι ἔσκαπτον ἐν κρυπτῷ διὰ τοῦ ἀιχμηροῦ καλάμου των τὴν μυστικὴν ὑπόνοιον, ἥτις ἐπρεπε μίαν ἡμέραν νὰ ἀνατινάξῃ τὸν πελώριον ὄγκον τοῦ τουρκικοῦ ζυγοῦ. Ἐνῶ τὸ πῦρ καὶ ὁ σίδηρος διετήρουν ἀκμαῖον τὸ πολεμικὸν πνεῦμα τῆς φυλῆς, ὑπὸ τὰς ἀμυδράς ἀκτῖνας νυκτερινῆς λυχνίας ὁ πτωχὸς διδάσκαλος ἐνεστάλαξεν εἰς τὴν καρδίαν τῆς ἑλληνικῆς νεολαίας τὰ ζωογόνα ῥεῖθρα τῆς ἀρχαίας μαθήσεως.

Ἐκεῖ ἐν παραβύστῳ, ὑπ' αὐτὰ τὰ ὄμματα πονηροῦ καὶ ὑπόπτου δεσπότη, ἐδίδασκετο ὁ νέος Ἕλληνας πῶς διὰ τοῦ συνασπισμοῦ

καὶ τῆς αὐταπαρνήσεως κατέστρεψαν ἄλλοτε οἱ ἡμέτεροι πρόγονοι ἀναρίθμητα σμήνη βαρβάρων ἐν Μαραθῶν, καὶ πῶς κατέπνιξαν τὰς ἀναριθμήτους αὐτῶν τριῆρες ἐν τοῖς ὕδασι τῆς Σαλαμίνας. Πῶς οἱ τριακόσιοι συντάταιοι τοῦ Λεωνίδα ἀναχαίτισαν τότε διὰ τοῦ στήθους των τὴν πλῆμμυραν τῶν ἀλλοφύλων, καὶ πῶς διέσωσαν διὰ τοῦ αἵματός των ἀπὸ παντελοῦς ἐξοντώσεως τὴν μόλις τότε ἀναφυσμένην ἑλληνικὴν ἐθνότητα.

Ἀλλὰ συνάμα ὁ πτωχὸς διδάσκαλος ἐδίδασκε τὴν ἑλληνικὴν νεολαίαν, πῶς αἱ ἐμφύλιοι διαιρέσεις, πῶς αἱ ἀντιζηλῖαι καὶ τὰ πάθη, πῶς ἡ ἀγρυπτεία καὶ τὸ ψεῦδος ὑπεδούλωσαν τὴν ἑλληνικὴν φυλὴν, καὶ πῶς συνέτεινεν εἰς τὴν ἐξαχρείωσιν αὐτῆς πολὺ περισσώτερον παρὰ τῶν Ῥωμαίων ἡ κατὰκτησις, παρὰ τῶν Φράγγων ἡ ληστρική ἐπίθεσις, παρὰ τῶν Τούρκων ἡ ἀτελεύτητος δυναστεία.

Τοιοῦτοτρόπως, Κύριοι, οἱ ἀφανεῖς μὲν ἀλλ' αἰμίνηστοι διδάσκαλοι τῶν ἑλληνικῶν γραμμάτων, παρεσκεύασαν τὴν ἡμέραν τῆς ἐθνικῆς ἀνεγέρσεως, ὅσον καὶ οἱ λεοντοκάριοι μαχηταὶ τῶν ἑλληνικῶν ὀρέων. Ὁ πύργος ὀλίγον κατ' ὀλίγον ἀνωρθοῦτο, πολλάκις ἐφθανε μέχρις ὀροφῆς καὶ κατέπιπτεν, ἀλλ' ἐκ τῶν ἐρείπιων του ἀνηγείρετο πάλιν ὡς φοῖνιξ καὶ ἀγέρωχον ὕψωνεν εἰς τὸν οὐρανὸν τὸ μέτωπον.

Δύο λοιπὸν ὑπήρξαν, Κύριοι, οἱ παντοδύναμοι μοχλοὶ, δι' ὧν ἐσαλεύθησαν τὰ θεμέλια τῆς ὀθωμανικῆς κατακτητικῆς, τὸ βροντοφόνον, τὸ πυρίπνυτον καρυφύλλι τοῦ Κλέφτη καὶ τοῦ βουβῶ μελανοχεοῖον τοῦ Ἑλληνοῦ διδάσκαλου. Τὰ δύο ταῦτα στοιχεῖα ἐκ συμφώνου συνειργάσθησαν

καὶ θὰ συνεργασθῶσι, Κύριοι, μέχρι συμπληρώσεως τῆς ἐθνικῆς ἀποκαταστάσεως.

Ἀπρόοπτοι περιστάσεις, ἀδικαιολόγητος ῥαθυμία, ψυχικὴ ἀδράνεια κατεδίκασαν ἡμᾶς, Κύριοι, νὰ μὲνωμεν σήμερον θεαταὶ καταστρεπτικοῦ πολέμου, ἐξ οὗ ἴσως κρέμαται καὶ ἡ τύχη τοῦ Ἑλληνισμοῦ. Ἀλλ' ἂν μαύρη μοῖρα κατηράσθη τὰ ἑλληνικὰ ὄπλα, ἂν πρὸς στιγμὴν ἐκοιμήθῃ ἡ πολεμικὴ ψυχὴ τῆς Ἑλλάδος, θὰ κοιμηθῶσιν ἀρὰ γε διὰ τοῦτο καὶ τὰ ἑλληνικὰ γράμματα; Τὰ γράμματα ἐκεῖνα, ἄτινα ὑπῆρξαν ὁ σπόρος, ἐξ οὗ ἐβλάστησεν ἡ ἐθνικὴ ἀναγέννησις; Μὴ γένοιτο!

Λάβε λοιπὸν καὶ σύ, ὦ προσφιλὴς νεολαία, ἀνά χεῖρας τὸν κάλαμον καὶ ἐργάσθητι. Συντάχθητι μετὰ τῶν διδασκάλων σου, καὶ ἀτενίζουσα πρὸς τὰς κορυφὰς τῆς δουλωμένης Ἡπείρου, ἐνθυμοῦ, ὅτι ἤγγικεν ἡ ὥρα, καθ' ἣν θὰ προσκληθῆς νὰ φωτίσης ἀδελφοῦς πάσχοντας ἐκ πολυχρονίου ἀμαυρώσεως. Ὅταν δὲ ἔλθῃ τὸ πλήρωμα τοῦ χρόνου, ὀδηγούμενοι ὑπὸ τοῦ ἀστέρος τῆς μαθήσεως καὶ ἐμπνεόμενοι ὑπὸ τῶν ἑλληνικῶν παραδόσεων θ' ἀφήσῃτε τὰς ἔδρας τῶν γυμνασίου σας καὶ θὰ τρέξητε βεβαίως ἐπὶ τοῦ πεδίου τῆς τιμῆς. Ἐκεῖ θὰ δρῆσητε ἄλλας δάφνας. Προπαρασκευάσθητε εἰς τὸ μέγα ἔργον καὶ μὴ λησμονεῖτε, **ὅτι λαὸς ἀμαθῆς εἶνε ἀνάξιος ἐλευθερίας καὶ ἀνεξαρτησίας.**

Πηγὴ: Ἰωάννου Α. Βαλαωρίτου, **Ἀριστοτέλους Βαλαωρίτου, Βίος καὶ Ἔργα**, τ. Α', Βιβλιοθήκη Μαρασλή, Ἐν Ἀθήναις, Τύποις Π.Δ. Σακελλαρίου 1907.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΜΠΟΣΙΟΥ

Κυριακή, 8 Αυγούστου 2021 Ώρες 19:45 - 22:00		ΠΙΝΕΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΑΔΑΣ	
19:45-20:00	Προσέλευσις κοινού. Πρόεδρος: Ευσταθία Παλιῆ, ΜΑ Ιστορίας.	 <p>ἡμεῖς ἤκουσα τὴν ἀληθινὰ τοῦ θεοῦ ἀγγέλιον, καλοῦντος εἰς συντριβὴν τῶν ὀθωμανικῶν ἄλυσαν τὸ ἑλληνικὸν γένος, ἐπῆσθα εἰς τὴν ἀδικίαν Ἑλλάδα ὡς ἑλλην, ἐκεῖ βροχήτω κατὰ τὸ κατὰ δύνάμει εἰς τὸ μέγα ἐπιχειρήμα τῆς κοινῆς πατρίδος.</p> <p><i>Νίκος Δ. Λεβαντινός</i></p>	
20:00-20:30	Γιάννης Παπαθεοδώρου, Ἀναπληρωτὴς Καθηγητῆς Νεοελληνικῆς Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πιερριῶν. Ἀπὸ τὴν ἐπιστημολογικὴν ἰδέαν «ἐθνικὴ ποίηση»: τὸ 21 στο ἔργο του Ἀριστοτέλη Βαλαωρίτη		
20:30-21:00	Αθηνά Βασιλακοῦ, Καθηγήτρια Νεοελληνικῆς Φιλολογίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Ὁ ἄγγελος Σικελιανὸς καὶ τὸ 1821	 <p>ΚΣΤ' ΣΥΜΠΟΣΙΟ Ἡ Λευκάδα στὴν Ἐπανάστασι τοῦ 1821</p> <p>Παρασκευή 6 Ἰσάββατο 7 καὶ Κυριακή 8 Αυγούστου 2021</p> <p>ΚΗΡΥΘΕΑΤΡΟ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑἴΤΕΛΟΥ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΥ</p>	
21:00-21:30	Καλλιόπη Πασιῆ, Ἐπίκουρη Καθηγήτρια Συγκριτικῆς Γραμματικῆς Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Τὸ 1821... ἀλλῶς, Ὁ Νάνος Βαλαωρίτης καὶ τὰ ἐθνικὰ σύμβολα		
21:30-21:55	Συζήτηση.	 <p>ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΛΕΥΚΑΔΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΛΕΥΚΑΔΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ W.W.W. I.E.F.K.A.D.I.K.A.S.G.E e-mail: efmelias@gmail.com - tel: 9972400110</p>	
21:55-22:00	Ευχαριστίαι - Αποχαιρετισμοί.		

Πρόσκληση	Πρόγραμμα Παρασκευή, 6 Αυγούστου 2021 Ώρες 19:45 - 22:00	Ἰσάββατο, 7 Αυγούστου 2021 Ώρες 19:45 - 22:00
Τὸ Πνευματικὸν Κέντρο τοῦ Δήμου Λευκάδας καὶ ἡ Ἐταιρεία Λευκαδικῶν Μελετῶν σὰς προσκαλοῦν στο ΚΣΤ' Συμπόσιον τοῦ ὁποῖο συνδιοργανοῦνται, στο πλαίσιο των	19:45-20:00 Προσέλευσις κοινού. Πρόεδρος: Δημήτρης Θ. Παπαῖος, Ὑπάλληλος τοῦ Ο.Η.Ε	19:45-20:00 Προσέλευσις κοινού. Πρόεδρος: Νικόλαος Κορδάσις, Διευθυντὸς ἰατρικῆς καὶ Διευθυντὸν Σύμβουλος τοῦ Κοινωνικοῦ Ἰατρικοῦ Πολιτιστικοῦ Ὄργανοῦ ΔΙΕΣΩΔΙΣ, ἰατρὸς πύλεως Μισολογίου
Γιορτῶν Λόγου καὶ Τέχνης	20:00-20:10 Χαράλαμπος Δ. Καλὸς, Δῆμαρχος Λευκάδας, Χαριετισμὸς	20:00-20:40 Δημήτρης Σπ. Τσερέης, Φιλολόγος - Συγγραφέας. Στο σύνολο δύο κόσμων: Λευκάδα καὶ ὀθωμανικὴ terra firma
στο Κηροθέατρο τοῦ Μουσείου Ἁγγελου Σικελιανοῦ τοῦ Δήμου Λευκάδας στις 6, 7 καὶ 8 Αυγούστου 2021, με θέμα	20:10-20:20 Ἀθανάσιος Δ. Μελλάς, Πρόεδρος Ε.Π.Μ. Ἡ Θεματικὴ τοῦ Συμποσίου	20:40-21:20 π. Ιωαννῆνος Σαμπῆλις, Ἀρχιμαρτυρὸς ἱεροσολίμης Π.Μ. Λευκάδος καὶ ἱδρυτὴς Δρ. Νομισμῆς, Θεολόγος. Τὰ ἐκκλησιαστικὰ τῆς Λευκάδος ἐπὶ τῆς ἐλληνικῆς Ἐπανάστασεως
Ἡ Λευκάδα στὴν Ἐπανάστασι τοῦ 1821	20:20-20:25 Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Λευκάδος καὶ ἰθάκης κ.κ. Θεόφιλος Χαριετισμὸς	21:20-22:00 Συζήτηση.
Ὁ Δῆμαρχος Λευκάδας καὶ Πρόεδρος τοῦ Πνευματικοῦ Κέντρου Χαράλαμπος Δ. Καλὸς	20:25-20:30 Ἀθανάσιος Ι. Καρβασᾶς, Βουλευτὴς Λευκάδας, Χαριετισμὸς	
Ὁ Πρόεδρος τῆς Ἐταιρείας Λευκαδικῶν Μελετῶν Ἀθανάσιος Δ. Μελλάς, Ἐκπαιδευτικὸς	20:30-21:10 Χριστίνα Ε. Παπακώστα, Ἱστορικός, ὑποψήφια Δρ. Ἰατρικῆ Πανεπιστημίου. Ἡ Λευκάδα στὴν Ἐπανάστασι τοῦ 1821	
	21:10-21:40 Τριαντάφυλλος Ε. Σολωμνῆτις, Ἱστορικός, Ὁμότιμος Διευθυντὴς Ἐρευνῶν, Ἐθνικὸν Ἰνστιτούτον Ἐρευνῶν. Ἡ ἔδρα τοῦ Ι. Ζαμπῆλιου κατὰ τὴν Ἐπανάστασι τοῦ 1821 καὶ ἡ μαρτυρία του	
	21:40-22:00 Συζήτηση.	

Ἀγαπητοὶ συμπατριώτες

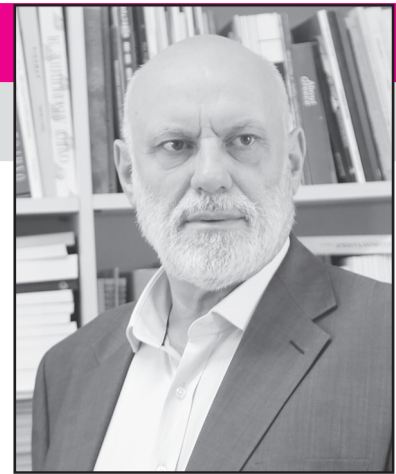
Τὸ email τοῦ Συλλόγου μας εἶναι: s.lefkadion.ath@gmail.com

Σε αὐτὴ τὴν ηλεκτρονικὴ διεύθυνση μπορεῖτε νὰ μας στέλνετε τῆς παρατηρήσεις σας, κείμενα γιὰ δημοσίευσιν ἐν τῇ ἐφημερίδᾳ μας «ΗΧΩ ΤΗΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ», ἐπίσης παρακαλοῦμε νὰ μας στείλετε καὶ τὴν δικὴ σας ηλεκτρονικὴ διεύθυνση προκειμένου νὰ ἐπικοινωνοῦμε ἀμεσα μαζί σας γιὰ τὴν ἐνημέρωσιν σας σχετικά με τὰ νέα καὶ τῆς ἐκδηλώσεις τοῦ Συλλόγου μας.

ΟΙ ΔΑΣΙΚΟΙ ΧΑΡΤΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Λερναία Ύδρα ή Γόρδιος Δεσμός;

Του Σωτήρη Κων. Κάτσενου, Δημοσιογράφου



την κύρωση των Δασικών Χαρτών, όπως ισχύει και εφαρμόζεται να ακυρωθεί ή να τροποποιηθεί θεμελιωδώς, γιατί είναι κοινωνικά ανεφάρμοστη, αποτελεσματικά απρόσφορη και μη αποδεκτή απ' τους πολίτες, καθώς προσβάλλει αγαθά και αρχές. Τόσο απλά!

Με το σημερινό σημείωμά μου, επιχειρώ να φωτίσω κάποιες «σκοτεινές», όσο κι αθέατες πλευρές, που αφορούν το θέμα των Δασικών Χαρτών στη Χώρα μας και το οποίο ανάγεται στο μακρινό 1945 για την Ελλάδα και 1946 για τη Λευκάδα. Από το επίσης μακρινό 1975 μέχρι και τις μέρες μας, έχουν εκδοθεί και δημοσιευτεί αρκετοί νόμοι και Π.Δ., δεκάδες τροποποιητικές διατάξεις, εγκύκλιοι, αποφάσεις, γνωμοδοτήσεις και χρονικές παρατάσεις προθεσμιών, χωρίς να έχουν λυθεί όμως, τα έως τώρα άλυτα προβλήματα, πολλά εκ των οποίων δημιούργησε αυτή η ίδια η πολυνομία.

Στη χώρα της «φαιδράς πορτοκαλέας», όπου ζούμε, όλα τα πράγματα, σημαντικά ή όχι, γίνονται στο γόνατο και με οδηγό την ανευθυνότητα, την προχειρότητα τα μικρομεγάλα συμφέροντα και το «άρπα κόλλα!!!». Στη χώρα «του περίππου», του «ξέρεις ποιος είμαι εγώ» και του «όσα έρθουν κι όσα πάνε», πρώτα νομοθετούμε κι αποφασίζουμε και μετά διαβουλεύομαστε και συζητάμε!

Συγκεκριμένα και όσον αφορά το θέμα με τους δασικούς χάρτες, αντί να γίνουν συζητήσεις στις προπαρασκευαστικές επιτροπές του αρμόδιου υπουργείου, των συναρμόδιων υπουργείων και της Βουλής για το νομοσχέδιο, να διορθωθούν προϋπάρχοντα σφάλματα και παραλείψεις, ν' ακουστούν οι φωνές

θεσμικών προσώπων, φορέων αλλά και των ιδιωτών – ιδιοκτητών, κοτσάρουμε ένα νόμο ή μια διάταξη και πιστεύουμε πως καθαρίσαμε! «Αμπως!», που θάλεγε κι ο μακαρίτης ο Κώστας Χατζηχρήστος! Αγαπητοί μου αναγνώστες, «εδώ είναι Βαλκάνια δεν είναι παίζε – γέλασε!». Εδώ «όλα τα σφάζουμε κι όλα τα μαχαιρώνουμε». Εδώ, πρώτα νομοθετούμε και μετά τρέχουμε να «σβήσουμε τις φωτιές που ανάμιαμε».

«Από τον Άννα στον Καϊάφα!»
Κάπως έτσι, φτάσαμε στο σήμερα – ξεκινώντας από το μακρινό 1945! Και τι διαπιστώνουμε, εκλεκτοί μου αναγνώστες; Διαπιστώνουμε την προχειρότητα και την έλλειψη σχεδιασμού από το αρμόδιο Υπουργείο Περιβάλλοντος, με όποια ονοματολογία κι αν έχει υπάρξει μέχρι σήμερα. Παράλληλα, διαπιστώνουμε ότι οι αλληλέγγυες τροποποιητικές διατάξεις και η πληθώρα εκδοθεισών εγκυκλίων καταδεικνύουν τη δυσκολία εφαρμογής και υλοποίησης της ισχύουσας νομοθεσίας, έτσι όπως ισχύει και με το τρόπο τον οποίο καλείται ο κάθε Έλληνας πολίτης να υπακούσει σ' αυτή. Με αποτέλεσμα, να έχει προκληθεί μια άνευ προηγουμένου κοινωνική αναταραχή και μια μεγάλη ανησυχία στους πολίτες, οι οποίοι σύρονται σε Δασαρχεία, σε Περιφέρειες, σε Δήμους, σε δικηγόρους, σε πολιτικούς μηχανικούς, σε τοπογράφους μηχανικούς και σε συμβολαιογράφους, προκειμένου να ενημερωθούν και να αρχίσουν τις διαδικασίες που τους αφορούν. Οι αρμόδιοι, υποτίθεται, φορείς παρέπεμπαν και παραπέμπουν τους πολίτες, ακόμα και τώρα, από τον «Άννα στον Καϊάφα», αφού κι αυτοί οι ίδιοι έχουν μπερδευτεί με την προχειρότητα και τον ερασιτεχνικό τρόπο που αντιμετωπίζουν η Πολιτεία και οι εκάστοτε κυβερνήσεις το σοβαρό, όσο και πολύπλοκο αυτό ζήτημα.

Μάλιστα, ένεκα αυτής της έλλειψης οργάνωσης και σχεδιασμού του υπουργείου πάνω στο ζήτημα των δασικών χαρτών, παρατηρείται, διαχρονικά κι έντονα, μεγάλο ποσοστό αποχής κι άρνησης των πολιτών να ξεκινήσουν τις διαδικασίες συμπλήρωσης των δικών τους αγροτεμαχίων στους δασικούς χάρτες.

Αν μάλιστα, προστεθούν σ' αυτή την άρνηση, τα σπουδαία νομικά προβλήματα της ισχύουσας νομοθεσίας, η δαιδαλώδης ταλαιπωρία των όσων ξεκίνησαν ή θα ξεκινήσουν τις πολύπλοκες διαδικασίες, οι συνεχείς τροποποιήσεις και οι χρονικές παρατάσεις, οδηγείται ο καθένας στο λογικό συμπέρασμα, ότι αυτή η νομοθεσία για τους Δασικούς Χάρτες βρίθει εφαρμογής και νομιμότητας!

Σήμερα, η κοινωνία βρίσκεται σε συνεχή αναβρασμό. Δεν της έφτανε το γεγονός ότι ταλαιπωρήθηκε και εξακολουθεί να ταλαιπωρείται απ' το «καμρατλώ» Κτηματολόγιο, με ευθύνη του αρμόδιου υπουργείου και της Πολιτείας, πάντα, τώρα με τους Δασικούς Χάρτες έρχεται να προστεθεί ένας ακόμα πονοκέφαλος, και μάλιστα, εν μέσω της πανδημίας!!! Τα 200 χρόνια ύπαρξης του νεοελληνικού κράτους, δεν γίνεται να τα συμπεριλάβουν σε δίμηνες ή ενός χρόνου προθεσμίες στους δασικούς χάρτες!!!

Ας σημειωθεί, ότι μεγάλη μερίδα των πολιτών αδυνατεί να τακτοποιήσει τα αγροτεμάχιά τους, διότι δεν υπάρχουν πλέον διαθέσιμοι πολιτικοί μηχανικοί, καθώς οι υπάρχοντες δεν επαρκούν για να φέρουν σε πέρας το μεγάλο όγκο εργασίας που έχει δημιουργηθεί. Επιπλέον, το κόστος των αντιρρήσεων και της μετέπειτα εξαγοράς είναι δυσανάλογο με την σημερινή αξία των αγροτεμαχίων!

Συνοψίζοντας, τα κόστη εργασίας των πολιτικών μηχανικών, τοπογράφων μηχανικών, δικηγόρων, συμβολαιογράφων, αντιρρήσεων, παραβόλων, εξαγοράς και ενστάσεων, οδηγείται ο καθένας, αβίαστα, στο συμπέρασμα ότι ο μοναδικός, θεμελιώδης και βασικός λόγος και ρόλος της ισχύουσας νομοθεσίας είναι ο εισπρακτικός της χαρακτήρας, αδιαφορώντας για την οικονομική αφάμιξη του ελληνικού λαού! Το αρμόδιο υπουργείο, τα συναρμόδια υπουργεία μαζί με την κυβέρνηση, είναι αποκλειστικά υπεύθυνα για αυτή την, άνευ προηγουμένου, απρόκλητη και αναίτιολογητη διατάραξη της κοινωνικής συνοχής και της αναταραχής που έχει προκαλέσει στους πολίτες και δη στον αγρότη, ο οποίος καλείται να εξαγοράσει τα χωράφια που είχε ήδη κατά το παρελθόν αγοράσει δύο και τρεις φορές!!!

Γενικότερα για τους Δασικούς Χάρτες στην Ελλάδα και ειδικότερα για τους Δασικούς Χάρτες στα Ιόνια Νησιά και δη στη Λευκάδα, καλείται το αρμόδιο υπουργείο και η Κυβέρνηση, να πάρουν άμεσες αποφάσεις. Να προβούν, δηλαδή, στην απαραίτητη εκείνη νομοθετική ρύθμιση η οποία θα «παγώνει» τις

συνέπειες που προκύπτουν από την ανάρτηση των δασικών χαρτών για την έκδοση οικοδομικών αδειών, μεταβιβάσεων κ.λ.π., και να γίνει έλεγχος για το πώς έχουν δηλωθεί στο Κτηματολόγιο οι εκτάσεις που απεικονίζονται ως δάση ή δασικές στους χάρτες αυτούς. Πρέπει να γίνει σαφές, προς κάθε κατεύθυνση, ότι Κτηματολόγιο και Δασικοί Χάρτες είναι ένα και το αυτό. Είναι ενιαία και «πάνε» μαζί. Τα όποια προβλήματα, πρέπει να λυθούν ταυτόχρονα και εφαρμόζοντας επιτέλους τους νόμους του κράτους!

Συμπερασματικά, πρέπει η ισχύουσα νομοθεσία που αφορά

ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ
ΛΕΥΚΑΔΙΤΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ
ΓΕΡΑΝΙΟΥ 41 Τ.Κ. 10441 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ.6944848008
e-mail: olefkadion@gmail.com

Αθήνα 20 Απριλίου 2021

ΘΕΣΕΙΣ ΤΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΑΠΑΝΑΤΑΧΟΥ
ΛΕΥΚΑΔΙΤΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ

Όπως προκύπτει από την μέχρι τώρα ανάρτηση των δασικών χαρτών στα Ιόνια νησιά παρατηρείται η μεγαλύτερη στην Ελλάδα αύξηση των δασικών εκτάσεων σε σχέση με τους χάρτες του 1945, με πρώτη στη λίστα την Λευκάδα όπου στον αναρτημένο δασικό χάρτη παρουσιάζεται αύξηση των δασικών κατά 37 %.

Αυτή η αύξηση αποτυπώνεται στον δασικό χάρτη με την ένδειξη ΑΔ και αφορά κύρια τους δασωμένους αγρούς που:

- Βρίσκονται σε ορεινές ή ημιορεινές περιοχές και εγκαταλείφθηκαν λόγω της μετανάστευσης αλλά και λόγω οριακής απόδοσής τους σε γεωργικά προϊόντα.

- Αυτοί που τις καλλιεργούσαν, τις καλλιεργήσαν συστηματικά, κύρια την περίοδο 1945-1965 και σήμερα δεν βρίσκονται οι ίδιοι στην ζωή.

- Ελάχιστα από τους κληρονόμους ενδιαφέρονται για να ασχοληθούν με επανακαλλιέργεια, ευελπιστούν δε μόνο στην οικιστική αξιοποίησή τους για οικονομικούς και μόνο λόγους. Για τον λόγο αυτό ή για λόγους συναισθηματικούς και μόνο, πολλοί έχουν δηλώσει τα δικαιώματά τους απ' αυτόν στο Ε9 και πληρώνουν ΕΝΦΙΑ.

- Αποτελούν εκτάσεις που υπάγονται στην ειδική περίπτωση υπ. αρ. 3.6.2.γ της Υ.Α 158576/1579/4.7.2017 (Β' 2373) «Καθορισμός τεχνικών προδιαγραφών και τιμολογίου υπολογισμού προεκτιμώμενων αμοιβών για τις εργασίες κατάρτισης δασικών χαρτών» όπου ρητά ορίζεται ότι σε εκτάσεις, στις οποίες στις αεροφωτογραφίες παλαιότερης και νεότερης λήψης, διαπιστώνονται πάσης φύσεως ανθρωπογενείς επεμβάσεις και δραστηριότητες πέραν της δασοπονικής εκμετάλλευσης (π.χ. η ύπαρξη αναβαθμίδων (πεζούλια), αγροτικά καλλιεργούμενα δένδρα - φυτά (ελιές, καρυδιές, αχλαδιές, κερασιές κλπ αμπέλι κλπ), αλώνια, σωροί πέτρας, διαφορά σύνθεσης δασικής θλάστησης με την γειτονική δασική έκταση) αποδίδονται ως ΑΑ.

- Πολλές από τις εκτάσεις αυτής της κατηγορίας στις περιπτώσεις στις οποίες είχαν υποβληθεί αιτήσεις χαρακτηρισμού από το δασαρχείο για οικονομική αξιοποίηση στο παρελθόν, έχουν εξαιρεθεί της δασικής νομοθεσίας και αυτό αποτυπώνεται ήδη στον αναρτημένο δασικό χάρτη.

- Η λύση που προτείνεται είναι στον δασικό χάρτη να αποτυπωθεί ότι εξαιρούνται από την δασική νομοθεσία το σύνολο των δασωμένων αγρών (ΑΔ), λαμβάνοντας υπόψη ότι στα Ιόνια Νησιά οι δασωμένοι αγροί α) δεν είναι δημόσιες εκτάσεις και β) φέρουν πάσης φύσεως ανθρωπογενείς επεμβάσεις και δραστηριότητες πέραν της δασοπονικής εκμετάλλευσης! αναβαθμίδες - πεζούλια, αλώνια, αγροτικά δέντρα κ.λ.π.).

- Η δέσμευση της κυβέρνησης ότι δεν θα αδικηθεί κανείς, πρέπει να αποτυπωθεί έμπρακτα με νομοθετική ρύθμιση, που θα επιλύει συνολικά το πρόβλημα με ρητή αναφορά στους δασωμένους αγρούς ότι εξαιρούνται οριστικά από την δασική νομοθεσία χωρίς προϋποθέσεις.

- Μέχρι την ανασύνταξη από την διοίκηση και την εκ νέου ανάρτηση του δασικού χάρτη για τις όποιες δικαιιοπραξίες να λαμβάνεται υπόψη όχι ο αναρτημένος δασικός χάρτης αλλά ο αναρτημένος ιστορικός ορθοφωτοχάρτης (δηλ. η αποτύπωση των δασικών εκτάσεων επί των Α/Φ του 1945/60).

- Όλα τα παραπάνω εξυπηρετούνται με μια καθαρή και χωρίς υποσημειώσεις ρύθμιση που συνίσταται στο εξής απλό και άμεσα εφαρμόσιμο:

- Το σύνολο των πολυγώνων με χαρακτηρισμό Α στον ιστορικό ορθοφωτοχάρτη αποδίδονται με χαρακτηρισμό ΑΑ στον αναμορφωμένο δασικό χάρτη με απλή πράξη της διοίκησης και τεκμηρίωση ότι οι εκτάσεις ΑΔ (δασωμένοι αγροί) αποτελούν εκτάσεις που σε ιστορικές Α/Φ εμφανίζονται ως γεωργικές εκτάσεις η δε σημερινή θλάστηση δεν πληροί τα κριτήρια της δασοβιοκοινότητας του ΠΔ 32/2016.

ΓΙΑ ΤΟ Δ.Σ.

Ο Πρόεδρος Θεοφύλακτος Λογοθέτης
Ο Γ. Γραμματέας Κωνσταντίνος Χόρτης

ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ
ΛΕΥΚΑΔΙΤΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ
ΓΕΡΑΝΙΟΥ 41 Τ.Κ. 10441 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ.6944848008
e-mail: olefkadion@gmail.com

ΑΘΗΝΑ 26/04/2021

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Σε συνέχεια των παρεμβάσεων της ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΛΕΥΚΑΔΙΤΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ (αρχής γενομένης με το υπόμνημα που κατετέθη και συζητήθηκε στο Δημοτικό Συμβούλιο Λευκάδας στις 12/2/21) σχετικά με τα προβλήματα που έχουν προκύψει στην ΠΕ Λευκάδας μετά την ανάρτηση του δασικού χάρτη, συμμετείχαμε δια του αντιπροέδρου της ομοσπονδίας κ. ΚΑΤΩΠΟΔΗ ΙΩΑΝΝΗ στην σύσκεψη που πραγματοποιήθηκε στις 20/4/21 στο διοικητήριο Λευκάδας παρουσία του υφυπουργού Περιβάλλοντος Γ. Αμυρά και διατυπώσαμε συγκεκριμένες προτάσεις για την άρση των αδικιών που η συγκεκριμένη ανάρτηση δημιούργησε.

Στην ΠΕ Λευκάδας με τον χαρακτηρισμό ΑΔ έχουν αποδοθεί 52 χιλιάδες στρέμματα, παρουσιάζοντας πανελλαδικά την μεγαλύτερη αύξηση (37%) δασικών εν γένει εκτάσεων σε σύγκριση με τους ορθοφωτοχάρτες του 1945, οι οποίες εκτάσεις αποτελούν τους λεγόμενους δασωμένους αγρούς.

Αυτές οι εκτάσεις αποτελούσαν από παλιά καλλιεργούμενες αγροτικές εκτάσεις, όπως αποδεικνύουν όχι μόνο ο ιστορικός ορθοφωτοχάρτης, όπου φέρουν τον χαρακτηρισμό Α δηλ. μη δασικές, αλλά και οι εμφανείς ανθρωπογενείς δραστηριότητες δηλαδή η ύπαρξη μη δασοπονικών φυτών (ελιές, αμπέλια, αμυγδαλιές, απιδιές κ.α.), όπως και τα πεζούλια, τα αλώνια, οι σωροί πέτρας κ.λ.π..

Παρόλα αυτά η Διοίκηση εντελώς αυθαίρετα ή έστω λαμβάνοντας υπόψη, μόνο την αεροφωτογραφία του 2015, τις αποτυπώνει στον δασικό χάρτη ως δασικές, χωρίς να έχουν συνεκτιμηθεί όλα τα κριτήρια που σωρευτικά απαιτούνται για την ύπαρξη ή μη δασοβιοκοινότητας στις χαρακτηριζόμενες εκτάσεις, μη εφαρμόζοντας και αγνοώντας προκλητικά, τόσο τα κριτήρια του ΠΔ 32/2016 αλλά και τις ισχύουσες τεχνικές προδιαγραφές σύνταξης των δασικών χαρτών.

Συγκεκριμένα στηνενδεική περίπτωση υπ. αρ. 3.6.2.γ της Υ.Α 158576/1579/4.7.2017 (Β' 2373) «Καθορισμός τεχνικών προδιαγραφών για τις εργασίες κατάρτισης δασικών χαρτών» ορίζεται ότι εκτάσεις με εμφανείς ανθρωπογενείς δραστηριότητες πρέπει να αποδίδονται στον δασικό χάρτη ως ΑΑ.

Αυτό ακριβώς είναι το κατ' εσχόλην ζητούμενο για την Λευκάδα, δηλαδή όλα τα ΑΔ στον αναρτηθέντα δασικό χάρτη, σε νέα, με απόφαση της Διοίκησης ανάρτηση, να αποδοθούν ως ΑΑ σε συμμόρφωση με την ήδη ισχύουσα νομοθεσία.

Οι όποιες υποσχέσεις για άρση των αδικιών χωρίς να ονοματίζεται ο φταιχτής, μόνο ως ομηρία της κοινωνίας γίνεται αντιληπτή, δεδομένου ότι αποτελεί υποχρέωση της διοίκησης να συμμορφώνεται με την έννομη τάξη και το Σύνταγμα.

Σχετικά παραδόθηκε το παρακάτω υπόμνημα στους εκπροσώπους της Κυβέρνησης.

Ο Πρόεδρος Θεοφύλακτος Λογοθέτης
Γ. Γραμματέας Κωνσταντίνος Χόρτης

Στερνό αντίο στο Νίκο Βουκελάτο

Έφυγε τον τελευταίο καιρό από τον πρόσκαιρο τούτο κόσμο και πέμπτος από τη φωτογραφία (ο τρίτος από αριστερά με τα γυαλιά).



Πρόκειται για το Νίκο Βουκελάτο, που γεννήθηκε, μεγάλωσε και έμαθα τα πρώτα του γράμματα στο Μανάσι του νησιού μας.

Όταν ανδρώθηκε εγκατέλειψε το γενέθλιο τόπο και αναζήτησε καλύτερη ζωή στην πρωτεύουσα. Με την εργατικότητα του, τη φιλοτιμία του, την αξιοπρέπεία του και τη μεγάλη του ευγένεια μπόρεσε και νίκησε όλα τα προβλήματα που του παρουσιάστηκαν και πέτυχε στη ζωή του. Στην εργασία του εργάστηκε ως φωτοκαλλιτέχνης σε περιοδικά και εφημερίδες. Μα το πιο σπουδαίο είναι ότι δημιούργησε μια πολύ καλή οικογένεια και ποτέ δεν ξέχασε την ιδιαίτερη πατρίδα.

Μετείχε ενεργά στα δρώμενα των συλλόγων της λευκαδίτικης διασποράς, ενδιαφερόμενος πάντοτε για την πρόδο τους.

Τα τελευταία χρόνια δώρισε πολλά βιβλία στην κοινοτική βιβλιοθήκη Αγίου Πέτρου.



(στη φωτογραφία παραδίνει χαρτοκιβώτια με βιβλία για τη βιβλιοθήκη Αγίου Πέτρου).-

Θ.Μελάς

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΛΕΥΚΑΔΙΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ
«Η ΑΓΙΑ ΜΑΥΡΑ» ΓΕΡΑΝΙΟΥ 41 - 104 31 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. - FAX 210 5242439
email: s.lefkadion.ath@gmail.com

Προς μεγάλη μας θλίψη πληροφορηθήκαμε τον αιφνίδιο θάνατο του πατέρα Δημητρίου Παπακωστόπουλου, ιερέα του Ι.Ν. της Αγίας Παρασκευής Ν. Σμύρνης. Έχασε την μάχη με την ζωή σε ηλικία 60 ετών. Ήταν γιος του εν ζωή ευρισκόμενου πατέρα Δημοσθένη Παπακωστόπουλου ιερέα του Ι.Ν. των Αγίων Αναργύρων Ν. Σμύρνης και πρώην Πρωτοσύγκελου της Ιεράς Μητρόπολης Ν. Σμύρνης.

Το Διοικητικό μας Συμβούλιο, εκφράζει τα θερμά και ειλικρινή συλλυπητήρια στους δικούς του ανθρώπους.

Το Διοικητικό Συμβούλιο

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΛΕΥΚΑΔΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ
Βραβείο Ακαδημίας Αθηνών

Συλλυπητήριο μήνυμα

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Εταιρείας Λευκαδικών Μελετών συμπαρίσταται στον πατρικό πόνο του Πανοσιολογιότατου π. Δημοσθένη Παπακωστόπουλου, Εφημέριου του Ιερού ναού Αγίων Αναργύρων Π. Φαλήρου και πρώην Πρωτοσύγκελου της Ιεράς Μητροπόλεως Νέας Σμύρνης, καθώς και στην οικογένειά του, για την εκδημία εις Κύριον του ευσεβούς π. ιερέως Δημητρίου Δ. Παπακωστόπουλου, υιού του, Εφημέριου του Ιερού Ναού Αγίας Παρασκευής Νέας Σμύρνης.

Ο Θεός να τον κατατάξει μετά των δικαίων στους δε οικείους του να χαρίζει την εξ ύψους παραμυθία.

Το Διοικητικό Συμβούλιο

ΣΤΕΡΝΟΣ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΣΤΟ ΔΑΣΚΑΛΟ ΜΑΣ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Α. ΜΕΣΣΗΝΗΣ

10.02.1931 – 14.06.2021

Έφυγε από κοντά μας την Δευτέρα 14 Ιουνίου 2021. Αφησε την τελευταία του πνοή, στο «Πανεπιστημιακό Γενικό Νοσοκομείο Ιωαννίνων».

μαθαίναμε πως γίνεται η καλλιέργεια των φυτικών προϊόντων, κλπ , κλπ. Ο ίδιος έπαιζε μαντολίνο και βιολί.

Δίδαξε διαδοχικά, στον Βουρνή-

ζωή των χωριανών μας .

Εκλέχθηκε Δημοτικός Σύμβουλος στο Δήμο Απολλωνίων , όπου υπηρέτησε στη θέση του Αντιδημάρχου.

Η αγάπη του για τα κοινά και το χωριό που τον μεγάλωσε, ήταν μεγάλη. Ήταν ο βασικός παράγοντας για την καθιέρωση «ΛΑΙΚΟΥ ΓΛΕΝΤΙΟΥ, ΠΑΝΗΓΥΡΓΙΟΥ», με παραδοσιακά τραγούδια και χορούς, την Πρωτομαγιά κάθε χρόνο . Ο ίδιος υπήρξε μερακλής και δεινός χορευτής.

Τα τελευταία χρόνια μετά από πολλές προσπάθειες και δυσκολίες, αναμόρφωσε την εκκλησία του Αγίου Λουκά, μία από τις παλαιότερες εκκλησίες του χωριού μας (17^{ου} αιώνα) και τώρα αναπαύεται στην Αγία Τριάδα (Η παλαιότερη εκκλησία του χωριού μας , σπάνιου ρυθμού, όπως αναφέρει ο αείμνηστος Πάνος Ροντογιάννης στο βιβλίο



Γεννήθηκε στον Άγιο Ηλία Λευκάδας στις 10 Φεβρουαρίου 1931. Τελείωσε την Ζωσιμαία Παιδαγωγική Ακαδημία Ιωαννίνων.

Διορίστηκε στο χωριό του ως δάσκαλος το 1958 και πριν καλά καλά ξεκινήσει η εκπαιδευτική χρονιά, τον έστειλαν να υπηρετήσει, στο Δημοτικό Σχολείο της Παναγούλας Αιτωλοακαρνανίας, που βρίσκεται στους πρόποδες του βουνού Μπούμιστο του Ξηρομέρου. Η αντίδραση των χωριανών μας ήταν κάθετη. Δεν προλάβαμε να χαρούμε, τον διορισμό στο χωριό μας, του δικού μας δασκάλου.

Ξεκίνησαν όλοι οι πατεράδες του χωριού ποδαρόδρομο από το χωριό προς την πόλη της Λευκάδας, να διαμαρτυρηθούν στον Επιθεωρητή. Ο κόπος τους βέβαια, ήταν μάταιος. Στην Παναγούλα έμεινε και για την επόμενη σχολική χρονιά.

Θυμάμαι με νοσταλγία (πήγαινα στην Α' Δημοτικού), με πόσο μεράκι ξεκίνησε την Σχολική χρονιά, αλλά και πόση αυστηρότητα! Πέραν των μαθημάτων, δημιουργήσαμε σχολική χορωδία,

κά, στην Κατούνα και τέλος στην πόλη της Λευκάδας.

Ασχολήθηκε με την πυρογραφία για μερικά χρόνια, αφήνο-



ντας πίσω του, αρκετά έργα. Συνήθως τα χάριζε σε φιλότεχνους και φίλους.

Εκλέχθηκε Πρόεδρος της Κοινότητας του χωριού μας, πραγματοποιώντας έργα που βελτιώσανε και αλλάξανε την

του « Η Χριστιανική Τέχνη στη Λευκάδα». Δυστυχώς την ..έφαγε ο μοντερνισμός) στο κοιμητήριο του χωριού μας.

ΚΑΛΟ ΤΑΞΕΙΔΙ ΔΑΣΚΑΛΕ!!

Αντώνιος Ν. Σολδάτος

ΑΝΘΗΡΟ

Σε περιβόλι ολάνθιστο
ξανά θα σε φιλήσω
τα χείλη σου τα άγουρα
με γιούλια θα τα κλείσω.
Της νιότης ροδοπέταλα
θα ράνουν το κορμί σου
σε κόκκινα γαρούφαλα
στεφάνι η ζωή σου.
Κίτρινα χρυσάνθεμα
θα λούσουν τα μαλλιά σου
κρίνοι και κυκλάμινα,
ανθός η αγκαλιά σου.
Τουλίπες, γιασεμιά και ανεμώνες
θα πλέξω σαν παλιά Πρωτομαγιά,
κι ας φεύγουν καλοκαίρια και χειμώνες
εγώ θα σ'έχω πάντα αγκαλιά.
Τα χόρτα θα τα στρώσω με ζουμπούλια
τα σώματα θα είναι η αφορμή,
γυμνοί θα συναντήσουμε την πούλια
να έρθει να ζηλέψει η ζωή.

ΗΛΙΑΣ ΓΕΩΡΓΑΚΗΣ

ΜΟΙΡΑΙΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ

Τον συνάντησα το γέρο Φωτεινό κάπου στον Κόντρο
έξω από το κονάκι του και το βασιλείο του,
λίγο πιο πάνω από το δικό μου σπίτι.
Καταϊδρωμένος απ' τον κάματο της μέρας
περήφανος στα κουρελιασμένα ρούχα της δουλειάς του
μόλις που γύρισε να με κοιτάξει, παράξενα κάπως...
Σα να μην περίμενε επισκέπτη μας άλλης εποχής
και μάλιστα γυναίκα!
Αμέσως μετά άλλαξε ρότα, με καλωσόρισε,
φώναξε τη θωδούλα να με φιλέψει
καθώς στα σπιτικά της εποχής του ήταν πρόπον.
Κι άρχισε να μου λέει για τη ζωή του
τη στερημένη, αλλά τίμια διαδρομή.
Τον άκουγα δίχως σταματημό να διηγείται
και όταν άρχισε να σουρουπώνει, γυναίκα εγώ
στο σπιτικό μου ήταν αρμόζον να επιστρέψω.
Με ξεπροβόδισε ως το πορτόνι, από καρδιάς
ευχήθηκε καλή ζωή και τίμια να έχω,
μα δε με ρώτησε για τη δική μου ιστορία
γιατί απλά δεν ήθελε να μάθει βιώματα
μιας άλλης εποχής, μακρινής απ' τη δική του.

Ήταν το σπουδαιότερο μάθημα ζωής
που πήρα στη μοιραία αυτή συνάντηση...
(στον Αριστοτέλη Βαλαωρίτη)

Ανέκδοτο ποίημα της Κατερίνας Λιβιτσάνου

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΥΣΤΑΣΕΩΣ ΚΑΙ ΕΞΕΛΙΞΕΩΣ ΤΩΝ ΔΗΜΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ

Συνέχεια από το φύλλο 204

Από της εφαρμογής του Νόμου ΔΝΖ' του έτους 1912 και μετά

Σας γνωρίζουμε απογραφικά στοιχεία του Νομού Λευκάδας, τα οποία επιμελήθηκε το Υπουργείο Εσωτερικών και δημοσίευσε σε έκδοσή του, το έτος 1961.

Η συγκεκριμένη έκδοση της Κεντρικής Ένωσης Δήμων και Κοινοτήτων της Ελλάδος, που αφορά τον Νομό Λευκάδας, ανήκει στη συλλογή του Αντώνη Ν. Σολδάτου, η

οποία θα δημοσιευθεί σε συνέχειες.

Ελπίζουμε να φανεί χρήσιμη στους αναγνώστες μας.

Αντώνης Σολδάτος

34

ΕΠΑΡΧΙΑ ΛΕΥΚΑΔΟΣ

ΚΟΙΝΟΤΗΣ ΒΟΥΡΝΙΚΑ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΡΧΙΚΗΣ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΕΩΣ : Κοινότης Βουρνικά, Β.Δ. 31-8-1912, ΦΕΚ. Α 261) 1912.

Προήλθεν εκ τού τώως Δήμου Ειγίηρου.

ΕΔΡΑ : Βουρνικάς, δ

ΣΥΝΟΙΚΙΣΜΟΙ ΑΡΧΙΚΩΣ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΑΝΤΕΣ ΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ :

Βουρνικάς

ΣΥΝΟΙΚΙΣΜΟΙ ΑΠΟΤΕΛΟΥΝΤΕΣ ΝΥΝ ΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ :

Βουρνικάς, δ

ΠΡΟΣΑΡΤΗΣΕΙΣ :

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

ΑΠΟΣΠΑΣΕΙΣ :

Ο Συνοικ. «Μανάνσι», προσαρτηθείς εις την Κοινότητα Νικολή, Β.Δ. 5-3-1919, ΦΕΚ. Α 52) 1919.

35

ΜΕΤΟΝΟΜΑΣΙΑΙ :

ΠΛΗΘΥΣΜΟΣ ΚΑΤ' ΑΠΟΓΡΑΦΑΣ

Έτους 1920 Βουρνικάς	πληθ.	319
» 1928 Βουρνικάς	»	352
» 1940 Βουρνικάς, δ	»	375
» 1951 Βουρνικάς, δ	»	394

ΑΙΟΙΚΗΤΙΚΑΙ ΜΕΤΑΒΟΛΑΙ — ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ :

36

ΕΠΑΡΧΙΑ ΛΕΥΚΑΔΟΣ

ΚΟΙΝΟΤΗΣ ΔΡΑΓΑΝΟΥ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΡΧΙΚΗΣ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΕΩΣ : Κοινότης Δραγάνου, Β.Δ. 31-8-1912, ΦΕΚ. Α 261) 1912.

Προήλθεν εκ τού τώως Δήμου Απολλωνίων.

ΕΔΡΑ : Δράγανον, τδ

ΣΥΝΟΙΚΙΣΜΟΙ ΑΡΧΙΚΩΣ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΑΝΤΕΣ ΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ :

Δράγανον

Μανάνσι

ΣΥΝΟΙΚΙΣΜΟΙ ΑΠΟΤΕΛΟΥΝΤΕΣ ΝΥΝ ΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ :

Δράγανον, τδ

ΠΡΟΣΑΡΤΗΣΕΙΣ :

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

Μανάνσι

ΑΠΟΣΠΑΣΕΙΣ :

Ο Συνοικ. «Μανάνσι», προσαρτηθείς εις την Κοινότητα Νικολή, Β.Δ. 5-3-1919, ΦΕΚ. Α 52) 1919.

37

ΜΕΤΟΝΟΜΑΣΙΑΙ :

ΠΛΗΘΥΣΜΟΣ ΚΑΤ' ΑΠΟΓΡΑΦΑΣ

Έτους 1920 Δράγανον	πληθ.	391
» 1928 Δράγανον	»	418
» 1940 Δράγανον, τδ	»	397
» 1951 Δράγανον, τδ	»	314

ΑΙΟΙΚΗΤΙΚΑΙ ΜΕΤΑΒΟΛΑΙ — ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ :

Συνεχίζεται στο επόμενο φύλλο

ΛΟΓΙΑ των ΑΓΩΝΙΣΤΩΝ του 1821

Οι αγωνιστές του 1821 με τη μεγάλη τους αγάπη στην πατρίδα και την απaráμιλλη ανδρεία τους μας κληροδότησαν ελεύθερη πατρίδα. Με τη μεγαλοψυχία τους, την περηφάνια τους, την ανεκτικότητα, το θάρρος τους, τη δικαιοσύνη τους και τη θυσιαστική τους αγάπη στην πατρίδα Ελλάδα άφησαν σε μας κι ένα πλήθος ηθικών παρακαταθηκών, οι οποίες προκαλούν εντύπωση για το μεγαλείο της ψυχής τους και συνάμα γίνονται μαθήματα συμπεριφοράς

Υπήρξαν για μας, όχι μόνον ελευθερωτές, αλλά και μεγάλοι δάσκαλοι, συνεχιστές της σοφίας των προγόνων μας, μα και οδηγοί μας για ένα καλύτερο μέλλον.

Διαβάζοντας, την περίοδο αυτή κάποια ιστορικά κείμενα, στέκομαι εκστατικός στην καθημερινή τους ζωή στις σκέψεις, τις ενέργειές και τις αποφάσεις των ανθρώπων αυτών που οι περισσότεροι, λόγω καταστάσεων, ήταν αγράμματοι.

Θα προσπαθήσω να παρουσιάσω - παρμένα από διάφορα βιβλία, μικρά κείμενα για μερικούς αγωνιστές αρχίζοντας από τον Θεόδωρο Κολοκοτρώνη την πλέον θρυλική μορφή του αγώνα του 1821.



ΤΑ ΠΑΙΔΙΚΑ ΤΟΥ ΧΡΟΝΙΑ

Ο νυν περιφανής ανήρ, παιδίον πενητεύν και άγνωστον εισήρχετο περί δειλιν οφίαν εις την Τριπολιτσάν φέρων ξύλα επί ημιόνου, ότε καθ' οδόν ερραπίσθη υπό Οθωμανού. Το παιδίον καταλιπών και τα ξύλα και τον ημιόνον προσέφυγεν εις τα όρη και ώμοσε ράπισμα αντί ραπίσματος. Και ιδού η χείρ του ασήνου τούτου παιδίου μετ' ου πολυ θέλει κολαφίσει Αυτοκρατοριάν, ήτις δυσκόλως θέλει ανασκηωθεί μετά το κολάφισμα.

Κ. Σούτσου. Λόγος επιτάφιος εις Θ. Κολοκοτρώνη

Ο ΠΟΝΟΣ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΑΣ

Ζώντας στη Ζάκυνθο, γύριζε συχνά τα μάτια κι αγνάντευε τα βουνά του Μωριά.

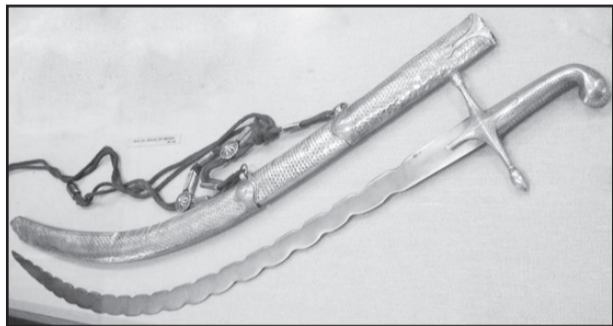
- Αχ έλεγε, δε θα ξανάρθει πάλι το σεφέρι (= πόλεμος); Δε θ' αντιλαλήσει πάλι στις ράχες του Μωριά το ντουφέκι το Κολοκωντραναϊκό;

Η ΦΟΥΝΤΑ ΤΟΥ ΣΠΑΘΙΟΥ ΤΟΥ

«Όσας φοραίς και αν εγράφη εις ξένην στρατιωτικήν υπηρεσίαν, δεν εκρέμασε ποτέ φούντα εις το σπαθί του, εξηγών κατά γράμμα τους στίχους του πολεμιστηρίου άσματος του Ρήγα:

«Κάλλιο για την πατρίδα κανένας να χαθή,
ή να κρεμάση φούντα για ξένον στο σπαθί».

Ο Γέρον Κολοκοτρώνης σ. 276



Η ΣΚΛΑΒΙΑ

Μια γυναίκα, κάποτε, κάποια χάρη του ζητούσε.

- Αφέντη μου, τούλεγε, κάμε αυτό το καλό και σκλάβια σου να γίνω!

- Σκλάβια μου! Τι λες, μωρή ζουρλή; Για τη λευτεριά πολεμούμε, και σύ θέλεις να γίνεις σκλάβια μου!

- Voutier colonel, Memoires sur la guerre actuelle des Grecs, Paris 1823, σ.266

ΜΕΓΑΛΟΨΥΧΟΣ

Κάποτε είδε κάτι στρατιώτες απ' τ' αντίθετο παρτίδο (κόμμα) να φοράνε τα όπλα του γιου του Πάνου, που τον είχαν σκοτώσει κατά τον εμφύλιο πόλεμο, στα 1824, έξω από την Τρίπολη. Γύρισε πέρα το πρόσωπο και δάκρυσε.

-Θεέ μου, είτε, συχώρα τους φονιάδες του παιδιού μου...

Κ. Οικονόμου του εξ Οικονόμων, Λόγος επιτάφιος εις τον Θ. Κολοκοτρώνη

Κάποτε παρουσιάστηκε στον Κολοκοτρώνη κάποιος που είχε την ανάγκη του. Νόμισε πως δε θα το θυμηθή ο Στρατηγός και φορούμε τον ολόχρσο ντουλαμιά του αδερφού του Στρατηγού, που τον είχε σκοτώσει πριν από το Εικοσιένα βαλμένος από τους Τούρκους. Ο Κολοκοτρώνης γνώρισε αμέσως το φόρεμα, κι αναστέναξε ήσυχα ενώ την ίδια στιγμή έδινε το λόγο του στο φονιά να κάμη το ζήτημά του. Έτυχε όμως ο Γέρος νάνε στο τραπέζι και τον κράτησε να φάνε. Και κάθε φορά που ερχότανε στο σπίτι του τον καλοδεχότανε και τον εδευπνούσε.

Η μάνα όμως του Κολοκοτρώνη δε βαστούσε βλέποντας το φόρεμα του παιδιού της, κ' είτε στο Στρατηγού με πόνο βαθύ:

- Παιδί μου, και στο τραπέζι μας θα τότε βάνης το φονιά του παιδιού μου;

- Σώπα, μάνα! Είπε ο Στρατηγός! Αυτό είναι το καλύτερο μνημόσυνο του κάνουμε του σκοτωμένου.

Όπως ανωτέρω

(1.-Κράτσα τη γραφή και την ορθογραφία όπως τη βρήκα.
2.-Τα κείμενα βρίσκονται στο βιβλίο Άπαντα των Νεοελλήνων Κλασικών, Βλαχογιάννης, Ιστορική Ανθολογία, Εταιρείας Ελληνικών Εκδόσεων σ.211, 213,215,234)

Για την αντιγραφή: Θ.Μελάς

ΠΕΤΡΟΣ ΣΤΕΦΑΝΙΤΣΗΣ

Ο Λευκάδιος ιατρός

Θεωρούμε υποχρέωσή μας να παρουσιάσουμε στο αναγνωστικό κοινό όσα ο γνήσιος πατριώτης, Λευκάδιος ιατρός, Πέτρος Στεφανίτης (1791-1863) έπραξε στην περίοδο του ιερού αγώνα του γένους μας ενάντια στους Τούρκους παραθέτοντας ένα πολύ μικρό απόσπασμα: «...Εγώ κατά την παρελθούσαν πενταετίαν (γράφει στις 28-12-1825) αφιέρωσα την ζωήν μου ως Έλλην ειλικρινής, και εις τους εν Ακαρνανία πολέμους, και μέχρι τούδε εις την ολοπρόθυμον επίσκεψιν των ενταύθα ασθενούντων (εννοεί τους Μεσολογιγίτες), ως ιατρός, τούτο υπήρξε χρέος μου απαραίτητον και καθήκον προς τον χαρακτήρα μου...». (Απομνημονεύματα, Π.Στεφανίτη, Αθήνα 2019, σ. 11).

Θα ήταν δε μεγάλη παράλειψή μας αν δεν καταθέταμε, και κάποιες σκέψεις ή αποφάσεις από όσα πολλοί άλλοι, αγωνιστές, προύχοντες κλπ, από διάφορες περιοχές της Ελλάδας, δημόσια, ομολόγησαν ή έγραψαν για τον τιμόμενο ήρωα Πέτρο Στεφανίτη:

ΕΝΑΣ ΓΙΑΤΡΟΣ ΣΤΟ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ

Εν Ναυπλίω, τον Μάιον του 1826, οι στρατηγού του Μεσολογγίου ήσαν συνηγμένοι, εγώ δε εν τη ομηγύρει αυτή καθήμενος εθεώρουν τας όψεις των νέων ηρώων του Τρωικού πολέμου. Ο Νότης Βοτσαρης υπήρχεν ο Αγαμέμνονας, ο Κίτσος Τζαβέλας ο Αχιλλεύς, ο γέρον Φωτομάρας ο Νέστωρ, ο Γεώργιος Κίτσος ο Ιδομενεύς.

Προς επίσκεψιν αυτών ήλθον κατ' αρχάς ο Γεώργιος Καραϊσκάκης, ο Νικήτας Τουρκοφάγος, ο Θεόδωρος Γρίβας, ο Ανδρέας Ίσκου, και κατόπιν ήλθεν ο Ανδρέας Μιαούλης, ο Ανδρέας Λόντος, ο Ιωάννης Κωλέτης, ο Γεώργιος Αιτιάν.

Ο Νότης Βότσαρης τότε δακτυλοδεικτών τον ιατρόν Στεφανίτην ειπε:

Ιδού, ο αξιότερος όλων! Αυτός έκαμεν όσα δεν εκάμαμεν ημείς όλοι. Επολέμα και ιατρευε.

Παναγιώτης Σούτσος, ποιητής.

Εφημ. «Ηλιος» 16 Ιουλίου 1858

ΜΑΡΤΥΡΙΚΟΝ*

Ευθύς ότε το ιερόν του αγώνος μας ηνοιχθη στάδιον, κεντηθείς από το γλυκίτατον του πατριωτισμού αίσθημα και ο έξοχος ιατρός Π.Δ. Στεφανίτης, μετέβη εις την Δυτικήν Ελλάδα δια να λάβη και αυτός το ανήκον μέρος του εις τον κοινόν αγώνα, και να φανή χρήσιμος καθ' όσον αι δυνάμεις του το εσυγχωρούσαν.

Συνεκινδύνευσε και εχρησίμευσε με την τέχνην του εις τα στρατεύματα, εν όσω ο πόλεμος εβαστάτο εις τα σύνορα της Δ. Ελλάδος. Ότε δε υπερίσχυαν οι εχθροί και εισέβαλον εις την Δ. Ελλάδα, και ο πόλεμος επεριωρίσθη εις το αδύνατον του Μεσολογγίου περιχαράκωμα το πρώτον επί Μάρκου Μπότσαρη, δεν εζήτησεν ασφάλειαν του ατόμου του, ουδ' επροτίμησε να στέκη μακρόθεν θεατής αδιάφορος, άλλ' αυθαιρέτως και με γενναίαν απόφασιν συνεπολιορκήθη με τους αδελφούς του, και εφάνη όχι ολίγον χρήσιμος με την εμπειρίαν της τέχνης του, επισκεπτόμενος ακουράστως τους ασθενείς στρατιώτας δίχως ποτέ να αποβλέψη εις πληρωμήν, δαπανών δε και εκ του ιδίου μάλιστα, και ιατρικά.

Παρουσιάζεται η δευτέρα των δύο πόλεων πολιορκία επί Σκόδρα Πασιά. Δεν ζητεί τότε καταφύγιον, αλλά με την οποίαν απ' αρχής έκαμε γενναίαν απόφασιν,

συνεπολιορκήθη και το δεύτερον, και με την συνήθη του επιμέλειαν και ακνίαν επισκέπτεται τους ασθενείς δίχως ποτέ να ζητήσει ουδ' οβολόν εις πληρωμήν.

Διαφημίζονται απανταχόθεν αι προπαρασκευαί των εχθρών δια την τρίτην εις την Δ. Ελλάδα εις βοσλήν. Αταράχως και τότε και αμερίμνωσ έχαιρε, διότι η τύχη τον ηξίωσε να συμπολιορκηθή και τρίτον με τους αδελφούς του, και να προσφέρει αφθόνως εις τους ασθενείς ήρωας τας επωφελείς της τέχνης του γνώσεις. Διαπερών το ως η χάλαζα ριπτόμενον πάντοτε πλήθος των σφαιρών, δεν εδειλίαζεν, άλλ' ούτε εκουράζετο να τρέχη προς βοήθειαν των ασθενών, και εκτός της πόλεως και εις τους προμαχώνας. Μ' όλον ότι πολλάκις εφθάσαμεν εις στέρησιν των αναγκαίων εις την διάρκειαν της πολιορκίας, ως είναι γνωστόν, δεν εδειλίασε ποτέ η εκ τούτου ν' αποφασίση να αφήση το ιερόν εκείνο έδαφος και μεταβή αλλαχόσε να ησυχάση, άλλ' έμεινεν απτόητος και ακούραστος εις το έργον του, έως ότου μαζί καταντήσαντες εις την εσχάτην των τροφίμων έλλειψιν, και αυτών των ακαθάρτων, διασχίσασμεν τας εχθρικές φάλαγγας και ηρωϊκώς διασώθημεν. Δεν κατεδέχθη και τώρα ποτέ να λάβη παράν από στρατιώτην, πληρωμήν του κόπου του. Επληγώθη δε εις το αριστερόν ωτίον.

Περί της αληθείας τούτων όλων είχαν δοθή κατ' εποχήν ξεχωριστά αποδεικτικά προς αυτόν, άλλ' εις την έξοδον εχάθησαν. Όθεν κηρύττοντες την αλήθειαν και την φιλογένειαν του ανδρός, δίδομεν προς αυτόν το παρόν πιστοποιητικόν, και τον συσταίνομεν εις το έθνος και εις την σεβαστήν Διοίκησιν, δια να τον γνωρίση ως τοιούτον, και να τον περιθάληη επαξίως των κόπων του.-

Εν Ναυπλίω τη 20 Μαΐου 1836

Μ: Νώτης Μπότσαρης, Μ: Κίτσος Τζαβέλλας, Μ: Χ. Φωτομάρας, Α.Μαυροκορδάτος,

Σ. Τρικούπης, Ν. Ζερβας, Μ: Γεώργιος Κίτσος, Λάμπρος Βέικος και άλλα 41 ονόματα.

Απαράλλακτον τω πρωτότυπω και τω εισαχθέντι αντιγράφω της Μνημονείας υπ' αριθμ. 2222, των εισερχομένων.

Τη 1^η Νοεμβρίου 1834, Ναύπλιον
(Τ.Σ) Ο Δημόσιος Μνήμων
Χ. Παπαδόπουλος

(*)Απομνημονεύματα Πέτρου Στεφανίτη, Αθήνα 2019, σ.29.

Η ΒΟΥΛΗ των ΕΛΛΗΝΩΝ ΧΟΡΗΓΟΣ της ΔΕΥΤΕΡΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ των ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΩΝ του ΠΕΤΡΟΥ ΣΤΕΦΑΝΙΤΗ από την Ε.Λ.Μ

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Προς:
κο. Αθανάσιο Δ. Μελά
Πρόεδρο Εταιρείας Λευκαδικών Μελετών

Αθήνα, 30 Μαρτίου 2021

Αθανάσιος Δ. Μελά

Με ιδιαίτερη χαρά έλαβα το βιβλίο με τίτλο «Απομνημονεύματα (1821-1839)» που εκδόθηκε από την Εταιρεία Λευκαδικών Μελετών, στα πλαίσια της συμπλήρωσης 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση του 1821.

Η κίνησή σας αυτή τιμά την ιστορία του τόπου μας, παρουσιάζοντας εκτενώς ιδιαίτερα ενδιαφέρουσες πτυχές εκκίνησης της περιόδου, όπως η ενασχόληση με την εκπαίδευση και πιο συγκεκριμένα με την επιστήμη της φαρμακευτικής και της ιατρικής, μέσα από τον βίο του Λευκαδίτη ιατρού Πέτρου Δ. Στεφανίτη (1791-1863). Το παρόν πόνημα αποτελεί πρωτογενή πηγή άντλησης γνώσεων για τις σπουδές και τη ζωή στα Επτάνησα κατά την ανωτέρω χρονική περίοδο μέσω της πορείας που ακολούθησε ο Π. Στεφανίτης από τη Λευκάδα στο ηρωικό Μεσολόγγι και στη συνέχεια στο Ναύπλιο, ως την απελευθέρωση της Ελλάδας μας και την Εθνική Παλιγγενεσία. Πρόκειται για ένα ευανάγνωστο και ιδιαίτερα ενδιαφέρον σύγγραμμα, μια μαρτυρία που αξίζει να διαβαστεί και ένα αγνό παράδειγμα του υψηλού αισθήματος ευθύνης που διατηρούν όσοι ασκούν το λειτούργημα του ιατρού με πίστη σε πανανθρώπινα ιδανικά, που μας εμπνέει και μας θυμίζει τη σπουδαιότητα της ανιδιοτελούς προσφοράς. Εμπεριέχει δε, ντοκουμέντα, όπως φωτογραφίες, λεπτομερή σχέδια και έντυπα με ιδιαίτερα σημασία, που ολοκληρώνουν με τον καλύτερο τρόπο το μήνυμα του βιβλίου.

Αξίζουν συγχαρητήρια για το αποτέλεσμα της έκδοσης που δικαιώνει την εμπιστοσύνη της Βουλής των Ελλήνων και είμαι βέβαιος πως η Εταιρεία Λευκαδικών Μελετών θα συνεχίσει να τιμά με τις εκδηλώσεις και τις πρωτοβουλίες της την πατρίδα και την ιστορία του τόπου μας. Σας εκφράζω τις ευχαριστίες μου και εύχομαι το βιβλίο αυτό να κρατήσει παιδευτική συντροφιά στους αναγνώστες του.

Μ' Απ' /...
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΝ. ΤΑΣΟΥΛΑΣ